

**ANO LETIVO 2024-2025**
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	A	B	C	D	E
Aquisição dos conhecimentos	Adquire plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Adquire uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Demonstra ocasionalmente responsabilidade no cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Não adquire os conhecimentos previstos nas AE. Raramente demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.
Aplicação dos conhecimentos / Resolução de problemas	Aplica plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com facilidade. Demonstra muita autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Aplica uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas razoavelmente. Demonstra alguma autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Não aplica os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com muitas dificuldades. Demonstra muito pouca autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.
Comunicação/Participação	Assume sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. É sempre assíduo e pontual. Cooperar e está sempre disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal muito adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.		Assume ocasionalmente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Nem sempre é assíduo e pontual. Cooperar razoavelmente e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.		Raramente assume uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Raramente é assíduo e pontual. Raramente coopera e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal inadequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, desrespeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.

**PLANIFICAÇÃO PEDAGÓGICA ANUAL DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS**
**8º Ano**
**1.º Período: n.º total de tempos letivos previstos - +/-54**

TEMAS	TEMPOS LETIVOS
Consolidação de aprendizagens/Recuperação/Diagnose (10 tempos letivos)	Aprendizagens essenciais – 43 +/-
Texto não Literário (23 tempos letivos)	Avaliação (formativa e sumativa) – 6 a 8
Texto Narrativo (19 tempos letivos)	Autoavaliação – 3 +/- (grelha)

**2.º Período: n.º total de tempos letivos previstos - +/-52**

TEMAS	TEMPOS LETIVOS
Consolidação de aprendizagens/Recuperação (5 tempos letivos)	Aprendizagens essenciais – 41 +/-
Texto Narrativo (conclusão) (32 tempos letivos)	Avaliação (formativa e sumativa) – 6 a 8
Texto Dramático (15 tempos letivos)	Autoavaliação – 3 +/- (grelha)

**3.º Período: n.º total de tempos previstos – +/-34**

TEMAS	TEMPOS LETIVOS
Consolidação de aprendizagens/Recuperação (5 tempos letivos)	Aprendizagens essenciais – 29 +/- Avaliação (formativa e sumativa) – 2 +/-
Texto Dramático (conclusão) (10 tempos letivos)	Autoavaliação – 1 +/- (grelha)
Texto Poético (21 tempos letivos)	

Temas/ Domínios		ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<b>1º período</b> <i>Unidade 0</i> Começar de novo  <i>Unidade 1</i> Textos diversos* –Reportagem (pp. 25, 28) –Texto de opinião*(pp. 31, 35) –Comentário (p. 36)  –Biografia e autobiografia (pp. 39, 42) –Carta de apresentação (p. 44) *Ver Observações, alínea a), p. 42.  <i>Unidade 2.1</i> Texto narrativo –Uma casa com história (p. 51)	LEITURA: 15%  EDUCAÇÃO LITERÁRIA: 30%  ORALIDADE: – Expressão-15% – Compreensão- 5%  GRAMÁTICA: 15%  ESCRITA: 20%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) • Criativo (A, C, D, J) • Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I) • Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Respeitador da diferença/	<b>LEITURA</b> • Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. • Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.  <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> • Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências	<b>LEITURA</b> • (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião • cartas de apresentação • leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa • sentido global • inferências • tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões • estrutura do texto (partes e subpartes) • registo e tratamento da informação  <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> • interpretação em função do modo literário • temas, experiências e valores	• Avaliação de diagnóstico (pp. 12-15 do Manual) • Testes de avaliação de diagnóstico das unidades 1 e 2 (Dossiê do Professor ou Quiz) • Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa (Manual, Caderno de Atividades e Dossiê do Professor) • Testes de oralidade 1 a 3 (Dossiê do Professor) • Testes de leitura 1 a 3 (Dossiê do Professor) • Testes de gramática 1 a 12 (Dossiê do Professor) • Autoavaliação (pp. 46 e 86 do Manual ou PPT)  • Testes de avaliação sumativa 1 e 2 – versões A1, A2 e B (Dossiê do Professor) • Rubricas de avaliação:

<p>–Falando do meu nome (p. 57) –A caixa da gratidão (p. 61) –Desperta-valores de família (p. 65) –Uma estrada sempre em frente (p. 70) –Diário de Samuel Z* (p. 74) –O anel* (p. 78) –Águas desconhecidas* (p. 82)</p> <p>*Ver Observações, alínea b), p. 42.</p>		<p>do outro (A, B, E, F, H)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> </ul>	<p>e dos valores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</li> <li>• Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>• Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário [...] e resposta a questões de leitura.</li> <li>• Redigir textos coesos e coerentes, em que [...] se toma uma posição sobre [...] situações e/ou enunciados.</li> <li>• Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>• Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>• Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> </ul> <p><b>ORALIDADE</b> <u>Compreensão</u></p>	<p>representados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recursos expressivos: antítese</li> </ul> <p>Retoma: comparação, anáfora, metáfora, hipérbole, enumeração e onomatopeia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expressão de opiniões e problematização de sentidos sobre os textos</li> <li>• projeto pessoal de leitura</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <p>-diário, resposta a questões de leitura planificação de texto redação de texto: coesão e coerência; correção sintática, vocabulário, ortografia, pontuação revisão de texto</p> <p><b>ORALIDADE</b> <u>Compreensão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tema, ideias centrais, contexto e objetivo</li> <li>• inferências</li> <li>• avaliação de argumentos</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apresentação de obra</li> <li>2. Expressão de pontos de vista</li> <li>3. Análise de cartoon e expressão de pontos de vista</li> <li>4. Interação oral e expressão de pontos de vista</li> <li>5. Diálogo</li> </ol> <p>11. Página de diário (Caderno Rubricas de Avaliação)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de auto/heteroavaliação:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrição de espaço</li> <li>- Leitura em voz alta</li> </ul> </li> </ul> <p>(Manual)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelha de avaliação:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atitudes</li> </ul> </li> </ul> <p>(Caderno do Professor)</p>
--	--	--	---	--	--

<p><b>2º período</b> <i>Unidade 2.2</i> Texto narrativo - A canção secreta de Hans (p. 88) - O jovem</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>- Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>- Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>- Sintetizar a informação recebida.</li> </ul> <p><u>Expressão</u></p> <p>- Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>- Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</p> <p>- Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</li> <li>• Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</li> <li>• Empregar formas linguísticas adequadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• síntese</li> </ul> <p><u>Expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• planificação de textos orais</li> <li>• expressão oral: vocabulário e recursos gramaticais variados; fluência e correção</li> <li>• avaliação do discurso</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Classes/subclasses de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quantificador universal e existencial</li> </ul> <p>Retoma: nome, adjetivo, verbo (principal, auxiliar e copulativo), advérbio, determinante (artigo, possessivo, demonstrativo, interrogativo, indefinido, relativo), pronome (pessoal – formas tónicas e átonas –, possessivo, demonstrativo, indefinido), quantificador numeral, preposição e locução prepositiva</p> <p>Flexão</p> <p>Retoma: verbos regulares e irregulares: todos os tempos e modos</p> <p>Funções sintáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• predicativo do complemento direto</li> </ul> <p>Retoma: sujeito, vocativo, predicado, complementos (direto, indireto,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa (Manual, Caderno de Atividades e Dossiê do Professor)</li> <li>• Testes de oralidade 4 a 6</li> </ul>
--	--	--	---	--

<p>caranguejo (p. 93) - Pressentimentos (p. 96) - Parece impossível mas sou uma nuvem* (p. 100) - A aposta (p. 105) - Novas responsabilidades* (p. 110) - Amizade incondicional (p. 114) * Ver Observações, alíneas b) e c), p. 42.</p> <p><i>Unidade 2.3</i> Texto narrativo - Um rio de palavras (p. 120) - Assobiando à vontade* (p. 125) - O que é “ser normal”? (p. 132) - Raízes (p. 136) - O caçador de tesouros (p. 140) - Uma escuridão bonita (p. 144) - Encontro na praia (p. 148)</p>			<p>à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar relações de sentido entre palavras.</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, [...] memórias; reportagem [...].</li> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>• Identificar temas, ideias principais, pontos de vista [...].</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler integralmente obras literárias narrativas [...] (no mínimo, [...] duas narrativas de autores de língua portuguesa [...]).</li> <li>• Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</li> </ul>	<p>oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito</p> <p>Frase</p> <p>Retoma: frase ativa e frase passiva</p> <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relações de sentido entre palavras</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• biografia, autobiografia, memórias; reportagem</li> <li>• leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa</li> <li>• sentido global</li> <li>• inferências</li> <li>• temas, ideias principais, pontos de vista</li> <li>• estrutura do texto (partes e subpartes)</li> <li>• registo e tratamento da informação</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leitura integral de obras literárias: duas narrativas de autores de língua portuguesa</li> <li>• interpretação do texto em função do modo literário</li> <li>• temas, experiências e valores representados</li> <li>• recursos expressivos: antítese</li> </ul> <p>Retoma: enumeração, anáfora, metáfora, personificação, comparação, hipérbole</p>	<p>(Dossiê do Professor)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de leitura 4 a 6 (Dossiê do Professor)</li> <li>• Testes de gramática 13 a 21 (Dossiê do Professor)</li> <li>• Autoavaliação (pp. 118 e 152 do Manual ou PPT)</li> <li>• Testes de avaliação sumativa 3 e 4 – versões A1, A2 e B (Dossiê do Professor)</li> <li>• Rubricas de avaliação:             <ul style="list-style-type: none"> <li>10. Entrevista</li> <li>11. Página de diário (Caderno Rubricas de Avaliação)</li> </ul> </li> <li>• Grelhas de auto/heteroavaliação:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Opinião</li> <li>– Comentário de texto</li> <li>– Texto narrativo</li> <li>– Apresentação de ideias e opiniões</li> <li>– Expressão oral de pontos de vista e opiniões (Manual)</li> </ul> </li> <li>• Grelha de avaliação:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Atitudes (Caderno do Professor)</li> </ul> </li> </ul>
---	--	--	--	---	--

<p>* Ver Observações, alínea c), p. 42</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</li> <li>• Planificar a escrita de textos [...]</li> <li>• Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>• Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>• Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>• Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> <li>• Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expressão de opiniões e problematização de sentidos sobre os textos</li> <li>• projeto pessoal de leitura</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura</li> <li>• planificação de texto</li> <li>• redação de texto: coesão e coerência; correção sintática, vocabulário, ortografia, pontuação</li> <li>• reformulação de texto</li> <li>• normas para a citação</li> </ul>	
--	--	---	--	--

<p><b>3º período</b> <i>Unidade 3</i> Texto dramático* –Era uma vez... (p. 157) –A Lua dos meus amores! (p. 162) –Guião de Leitura –</p>		<p><b>ORALIDADE</b> <u>Compreensão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>• Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>• Sintetizar a informação recebida.</li> </ul> <p><u>Expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</li> <li>• Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>• Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</li> <li>• Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</li> <li>• Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> </ul>	<p><b>ORALIDADE</b> <u>Compreensão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tema, ideias centrais, contexto e objetivo</li> <li>• avaliação de argumentos</li> <li>• síntese</li> </ul> <p><u>Expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exposição oral</li> <li>• planificação do texto oral</li> <li>• expressão oral: vocabulário e recursos gramaticais variados; fluência e correção</li> <li>• avaliação do discurso</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b> Classes/subclasses de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conjunção e locução conjuncional subordinativa concessiva, consecutiva e comparativa</li> </ul> <p>Retoma: conjunções e locuções conjuncionais coordenativas e subordinativa causal, temporal, final, condicional, completiva; pronome,</p>	<p>Testes de avaliação de diagnóstico das unidades 3 e 4 (Dossiê do Professor ou Quiz) Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa (Manual, Caderno de Atividades e Dossiê do Professor) Testes de oralidade 7 a 9</p>
--	--	---	---	--

<p>História breve da Lua (p. 166) –O marinheiro e a lua (p. 168) –Serenata a uma dama (p. 171)</p> <p>*Ver Observações, alínea d), p. 42.</p> <p><i>Unidade 4</i> Texto poético –Boas noites* (p. 179) –Descalça vai pera a fonte* (p. 183) –De tarde* (p. 186) –Na praia lá da Boa Nova* (p. 188) –Barca bela* (p. 191) –Amor é um fogo que arde sem se ver* (p. 194) –Cantiga sua, partindo-se* (p. 198) –Aquela triste e leda madrugada* (p. 198) –Os bons vi sempre</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir funções sintáticas [...].</li> <li>• Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</li> <li>• Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</li> <li>• Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</li> <li>• Reconhecer traços da variação da língua portuguesa [...].</li> <li>• Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, [...] e de pesquisa.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>• Identificar temas, ideias principais [...].</li> <li>• Utilizar procedimentos de registo e</li> </ul>	<p>determinante e advérbio relativo Flexão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uso do modo conjuntivo em frases complexas</li> </ul> <p>Funções sintáticas Retoma: modificador do grupo verbal, modificador do nome</p> <p>Frase complexa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orações subordinadas adverbiais concessivas, consecutivas e comparativas; oração subordinada substantiva completiva (função sintática de CObl)</li> </ul> <p>Retoma: frase simples e frase complexa; orações coordenadas copulativas, adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas; orações subordinadas adverbiais causais, temporais, finais, condicionais; orações subordinadas adjetivas relativas; oração subordinada substantiva completiva (função sintática</p> <p>de CD) Variação da língua Retoma: variação de natureza geográfica</p> <p><b>LEITURA</b> leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, de pesquisa sentido global inferências temas, ideias principais</p>	<p>(Dossiê do Professor) Testes de leitura 7 a 9 (Dossiê do Professor) Testes de gramática 22 a 24 (Dossiê do Professor) Autoavaliação (pp. 174 e 204 do Manual ou PPT) Testes de avaliação sumativa 5 e 6 – versões A1, A2 e B (Dossiê do Professor) Rubricas de avaliação: 6. Texto expositivo 7. Sinopse 8. Texto dramático 9. Comentário de texto 12. Leitura dramatizada (C. Rubricas de Avaliação) Grelha de auto/ heteroavaliação: – Explicação oral (Manual) • Grelha de avaliação: – Atitudes (Caderno do Professor)</p>
---	--	--	---	---	---

<p>passar* (p. 201) –Comigo me desavim* (p. 201)  ** Ver Observações, alínea e), p. 42.</p>		<p>tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> Ler integralmente obras literárias [...] líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes [...] e um texto dramático). Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> <p><b>ESCRITA</b> Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: [...]</p>	<p>registo e tratamento da informação</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> leitura integral de obras literárias: um texto dramático; nove poemas de sete autores interpretação do texto em função do modo literário temas, experiências e valores representados texto dramático: ato, cena, fala e indicações cénicas texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica recursos expressivos: antítese Retoma: comparação, hipérbole, metáfora, personificação, anáfora, adjetivação expressiva expressão de ideias pessoais sobre os textos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• projeto pessoal de leitura</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comentário, resposta a questões de leitura</li> <li>• planificação de texto</li> </ul>	
---	--	---	--	--

		<p>comentário e resposta a questões de leitura. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</p> <p><b>ORALIDADE</b> <u>Compreensão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>• Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>• Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>• Sintetizar a informação recebida.</li> </ul> <p><u>Expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</li> <li>• Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redação de texto: coesão e coerência; correção sintática, vocabulário, ortografia, pontuação</li> <li>• reformulação de texto</li> </ul> <p><b>ORALIDADE</b> <u>Compreensão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tema, ideias centrais, contexto e objetivo</li> <li>• inferências</li> <li>• avaliação de argumentos</li> <li>• síntese</li> </ul> <p><u>Expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exposição oral</li> <li>• planificação do texto oral</li> <li>• expressão oral: vocabulário e recursos gramaticais variados; fluência e correção</li> </ul>	
--	--	--	---	--

		<p>discussão de diversos pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos)</li> <li>• Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</li> <li>• Analisar relações de sentido entre palavras.</li> <li>• Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</li> <li>• Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• avaliação do discurso</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Funções sintáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• todas as já estudadas</li> </ul> <p>Frase complexa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• todas as orações coordenadas e subordinadas já estudadas</li> </ul> <p>Formação de palavras</p> <p>Retoma: derivação e composição</p> <p>Discurso e texto</p> <p>Retoma: discurso direto e indireto</p> <p>Variação da língua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• variação de natureza social</li> </ul> <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relações de sentido entre palavras</li> </ul>	
--	--	---	---	--

<sup>1</sup> Enfoque num processo de avaliação de apoio à aprendizagem “que considera aspetos académicos, comportamentais, sociais e emocionais do aluno, mas também fatores ambientais —, uma vez que desse processo resulta toda a sequencialização e dinâmica da intervenção”

### ACPA\* - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

A- Linguagem e textos

B- Informação e Comunicação

C- Raciocínio e resolução de problemas

D- Pensamento crítico e Pensamento criativo

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

**Observações:** (as páginas mencionadas referem-se ao manual adotado):

- a) Em relação à Unidade 1, sublinharam-se os géneros textuais não literários de leitura obrigatória de acordo com as Aprendizagens Essenciais.
- b) Os géneros diário e memórias são de leitura obrigatória de acordo com as Aprendizagens Essenciais; nas Unidades 2.1 e 2.2, sublinharam-se os textos que permitem trabalhar os referidos géneros: “Diário de Samuel Z”, “O anel”, “Águas desconhecidas” e “Novas responsabilidades”.
- c) Em relação ao texto narrativo, as Aprendizagens Essenciais determinam a leitura integral de duas narrativas de autores de língua portuguesa; nas Unidades 2.2 e 2.3, sublinharam-se os contos integrais selecionados da Lista de obras e textos para Educação Literária: “Parece impossível mas sou uma nuvem” e “Assobiando à vontade”.
- d) Em relação ao texto dramático, as Aprendizagens Essenciais determinam a leitura integral de um texto dramático; na Unidade 3, sublinharam-se dois excertos e o guião de leitura da obra História breve da Lua.
- e) Em relação ao texto poético, as Aprendizagens Essenciais determinam a leitura integral de, no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes (sendo que três são obrigatórios: Sá de Miranda, Luís de Camões e Almeida Garrett); a escolha poderá recair na seleção apresentada na Unidade 4.

**Nota:** Será da competência de cada área disciplinar/conselho de ano, tendo em conta as Aprendizagens Essenciais (AE) e os Critérios de Avaliação do Agrupamento, definir o número e a tipologia de tarefas a aplicar, salvaguardando que:

- uma tarefa formativa precede sempre uma tarefa sumativa;
- serão realizadas, no mínimo, duas tarefas formativas por cada tarefa sumativa aplicada;
- serão realizadas, no mínimo, duas tarefas sumativas em cada período letivo;
- dever-se-ão aplicar, pelo menos, duas técnicas diferentes para recolha da informação, ao longo de cada período letivo;
- instrumentos para os quais já existam rubricas construídas no projeto terão de ser utilizadas. Novas rubricas a construir serão apresentadas em sede de Conselho Pedagógico para posterior aplicação em todo o Agrupamento.

Nas disciplinas com carga horária reduzida ou no caso de o 3.º período ser mais curto, poder-se-á ponderar este número.

Os professores devem distribuir *feedback* de qualidade formal ou informalmente. Este será feito oralmente ou por escrito, dependendo das tarefas que os alunos estão a desenvolver. O *feedback* pode ser transmitido individualmente ou a um grupo de alunos caso as dificuldades sejam comuns.

#### Adaptação da planificação às turmas

A calendarização proposta nesta planificação é apenas uma orientação, sujeita a reformulações resultantes de uma gestão do tempo de acordo com o ritmo de trabalho e a adequação de estratégias às especificidades de cada turma, identicamente pode ser adequada às necessidades e potencialidades de cada aluno tal como previsto no

Decreto-Lei n.º 54/2018.

### Propostas DAC e Cidadania e Desenvolvimento

De acordo com os interesses e as necessidades dos alunos e ainda com as sugestões dos membros do Conselho de Turma, serão definidos e implementados os DAC em sintonia com o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*.  
Realizar-se-ão percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas), a partir da leitura dessas obras literárias.  
As atividades serão calendarizadas em consonância com as propostas disponíveis.

ANO LETIVO 2024-2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	A	B	C	D	E
Aquisição dos conhecimentos	Adquire plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Adquire uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Demonstra ocasionalmente responsabilidade no cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Não adquire os conhecimentos previstos nas AE. Raramente demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.
Aplicação dos conhecimentos / Resolução de problemas	Aplica plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com facilidade. Demonstra muita autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Aplica uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas razoavelmente. Demonstra alguma autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Não aplica os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com muitas dificuldades. Demonstra muito pouca autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.
Comunicação/Participação	Assume sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. É sempre assíduo e pontual. Cooperar e está sempre disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal muito adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.		Assume ocasionalmente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Nem sempre é assíduo e pontual. Cooperar razoavelmente e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.		Raramente assume uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Raramente é assíduo e pontual. Raramente coopera e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal inadequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, desrespeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.

**PLANIFICAÇÃO PEDAGÓGICA ANUAL DA DISCIPLINA DE: MATEMÁTICA**
**8º Ano**

 1.º Período: n.º total de tempos letivos previstos - **52**

DOMÍNIOS	TEMAS	TEMPOS LETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos e Procedimentos (50%)</li> <li>• Resolução de Problemas (25%)</li> <li>• Participação/Comunicação Matemática (25%)</li> </ul>	<b>Números</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números racionais</li> </ul> <b>Álgebra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressões algébricas</li> </ul>	Aprendizagens essenciais – 46 Avaliação (formativa e sumativa) – 5 Autoavaliação - 1

 2.º Período: n.º total de tempos letivos previstos - **48**

DOMÍNIOS	TEMAS	TEMPOS LETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos e Procedimentos (50%)</li> <li>• Resolução de Problemas (25%)</li> <li>• Participação/Comunicação Matemática (25%)</li> </ul>	<b>Álgebra:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressões algébricas</li> <li>• Funções</li> </ul> <b>Dados</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questões estatísticas, recolha e organização de dados</li> <li>• Representações gráficas</li> <li>• Análise de dados</li> <li>• Comunicação e divulgação do estudo</li> <li>• Probabilidades</li> </ul>	Aprendizagens essenciais – 42 Avaliação (formativa e sumativa) – 5 Autoavaliação - 1

 3.º Período: n.º total de tempos previstos - **28**

DOMÍNIOS	TEMAS	TEMPOS LETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos e Procedimentos (50%)</li> <li>• Resolução de Problemas (25%)</li> <li>• Participação/Comunicação Matemática (25%)</li> </ul>	<b>Geometria</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras planas</li> <li>• Operações com figuras</li> <li>• Figuras no espaço</li> </ul>	Aprendizagens essenciais – 24 Avaliação (formativa e sumativa) – 3 Autoavaliação -1

1.º Período

Temas/Domínio/Módulo/UFCD	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<b>Números racionais</b>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer que um número racional se pode representar como uma dízima finita ou infinita periódica.</li> <li>Reconhecer a diferença entre valores aproximados e valores exatos, e a sua adequação a diferentes contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações, e procedimentos matemáticos).</li> <li>Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> <li>Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</li> <li>Interpretar, usar e relacionar diferentes representações das ideias matemáticas, em contextos</li> </ul>	<p><b>Avaliação Formativa</b></p> <p>Resolução de exercícios /Problemas matemáticos/Questões</p> <p>Comunicação (oral ou escrita)</p> <p>Trabalho Individual (em sala de aula)</p> <p><b>Avaliação Sumativa</b></p> <p>Testagem: Testes sumativos</p> <p>Testagem: Questão de aula</p>
<b>Multiplicação e divisão de números racionais</b>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer um número racional negativo como o produto do seu simétrico por <math>(-1)</math>.</li> <li>Multiplicar e dividir números racionais. Reconhecer as propriedades da multiplicação e da divisão de números racionais.</li> <li>Interpretar situações que envolvam as operações com números racionais, quer as respostas a dar sejam valores exatos, quer sejam valores aproximados, e resolver problemas associados</li> </ul>		
<b>Potências de base racional e expoente inteiro</b>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>.Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o significado de potência de base racional e expoente inteiro.</li> <li>Reconhecer e aplicar as regras operatórias de potências de base racional e expoente inteiro.</li> <li>Simplificar e calcular expressões numéricas envolvendo potências.</li> <li>Comparar e ordenar potências de base racional e expoente inteiro.</li> </ul>		

	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conjeturar ou generalizar regularidades na multiplicação e divisão de potências e justificar.</li> <li>Interpretar situações matemáticas que envolvam potências de base racional e expoente inteiro e resolver problemas associados.</li> <li>Operar com potências de base racional e expoente inteiro, apresentando e explicando ideias e raciocínios.</li> </ul>	<p>diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer relações entre as ideias matemáticas no campo numérico e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos.</li> <li>Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> </ul>	<p>Observação: Grelha de observação do desempenho atitudinal</p>
<p><b>Expressões numéricas (cálculo mental)</b></p>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever, simplificar e calcular expressões numéricas que envolvam as operações com números racionais, fazendo uso das propriedades.</li> <li>Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental para operar com números racionais, mobilizando as propriedades das operações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos.</li> </ul>	
<p><b>Notação científica</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar situações da vida real que envolvam números muito próximos de zero, reconhecendo as vantagens da escrita em notação científica.</li> <li>Representar e comparar números racionais positivos em notação científica (com potência de base 10 e expoente inteiro).</li> <li>Operar com números em notação científica em casos simples (percentagens, dobro, triplo, metade).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abstrair e generalizar, e reconhecer e elaborar raciocínios lógicos e outros argumentos matemáticos, discutindo e criticando argumentos de outros.</li> <li>Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar, raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> </ul>	
<p><b>Raiz quadrada</b> <b>Raiz cúbica</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os quadrados perfeitos até 144 e relacioná-los com a respetiva representação pictórica.</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimar e enquadrar raízes quadradas, com recurso à tecnologia.</li> <li>• Calcular raízes quadradas de quadrados perfeitos e valores aproximados de outras raízes quadradas, com recurso à tecnologia.</li> <li>• Conhecer os cubos perfeitos até 125.</li> <li>• Resolver problemas que envolvam o cálculo de raízes cúbicas de cubos perfeitos e valores aproximados de outras raízes cúbicas, com recurso à tecnologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>
<b>Polinómios</b> <b>Operações com polinómios</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar monómios e polinómios.</li> <li>• Descrever propriedades de números ou suas relações, bem como propriedades de operações, com recurso a polinómios, e vice-versa.</li> <li>• Adicionar e multiplicar polinómios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</li> </ul>
<b>Resolução de equações do 1.º grau a uma incógnita</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer equações do 1.º grau a uma incógnita com denominadores e parênteses.</li> <li>• Resolver equações do 1.º grau a uma incógnita com denominadores e parênteses.</li> <li>• Representar, por meio de uma equação, situações em contextos matemáticos e não matemáticos, e vice-versa.</li> <li>• Analisar, comparar e ajuizar a adequação de resoluções realizadas por si e por outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> </ul>
<b>Equações literais</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer fórmulas de outras áreas científicas e do contexto da Matemática, como equações literais, estabelecendo conexões com outras áreas do saber.</li> <li>• Resolver equações do 1.º grau, com duas incógnitas, em ordem a uma delas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar tecnologia digital, nomeadamente aplicações interativas, programas computacionais específicos e calculadora.</li> <li>• Identificar e analisar regulari-</li> </ul>

			<p>dades em sequências numéricas, e formular e representar as leis de formação dessas sequências (em enunciados verbais, tabelas, expressões algébricas).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Efetuar operações com polinómios (adição algébrica e multiplicação) e reconhecer e utilizar casos notáveis da multiplicação de binómios.</li> <li>• Usar equações para modelar situações de contextos variados, resolvendo-as e discutindo as soluções obtidas.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

2.º Período

Temas/Domínio/Módulo/UFC	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<b>Sistemas de duas equações do 1.º grau a duas incógnitas</b>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer sistemas de duas equações do 1.º grau a duas incógnitas.</li> <li>• Averiguar, algébrica ou geometricamente, se um determinado par ordenado é solução de um dado sistema de equações.</li> <li>• Resolver sistemas de duas equações do 1.º grau a duas incógnitas, recorrendo a diferentes representações, relacionando a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido</li> </ul>	<p><b>Avaliação Formativa</b></p> <p>Resolução de exercícios /Problemas matemáticos/Questões</p>

	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	<p>resolução algébrica e a geométrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas que envolvam sistemas de equações, em diversos contextos, descrevendo as estratégias de resolução</li> </ul>	(dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).	Comunicação (oral ou escrita)	
<b>Função linear e função afim</b>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a função afim como uma função do tipo <math>f(x) = ax + b</math> e função linear como um caso particular de função afim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> </ul>	Trabalho Individual (em sala de aula)	
<b>Representações de uma função afim</b>	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representar uma função afim usando representações múltiplas (gráfico, expressão algébrica e tabela) e estabelecendo conexões entre as mesmas.</li> <li>Reconhecer o efeito da variação de cada parâmetro numa função afim.</li> <li>Interpretar e modelar situações da realidade com função afim e fazer previsões.</li> <li>Identificar uma função de proporcionalidade direta com uma função linear.</li> <li>Ouvir os outros, discutir, e contrapor argumentos, de forma fundamentada, sobre se as funções afins são funções de proporcionalidade direta.</li> <li>Modelar situações da realidade através de funções afins.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar tecnologia digital, nomeadamente aplicações interativas, programas computacionais específicos e calculadora.</li> </ul>	<b>Avaliação Sumativa</b>	
	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)			<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar equações para modelar situações de contextos variados, resolvendo-as e discutindo as soluções obtidas.</li> </ul>	Testagem: Testes sumativos
	Questionador (A, F, G, I, J)			<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar e representar funções e relacionar as suas diversas representações, e usá-las para resolver problemas em situações de contextos variados.</li> </ul>	Testagem: Questão de aula
	Autoavaliador (transversal às áreas)			<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer relações entre as ideias matemáticas no campo algébrico e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos.</li> </ul>	Observação: Grelha de observação do desempenho atitudinal
	Comunicador (A, B, D, E, H)			<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e</li> </ul>	
	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)				
	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)				

	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		<p>apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>• Abstrair e generalizar, e reconhecer e elaborar raciocínios lógicos e outros argumentos matemáticos, discutindo e criticando argumentos de outros.</li> <li>• Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar, procedimentos, raciocínios e conclusões.</li> <li>• Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	
--	---	--	---	--

<p><b>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questões estatísticas</li> <li>• Fonte e métodos de recolha de dados</li> </ul> <p><b>Organização de dados (tabela de frequências com dados discretos agrupados em classes e não agrupados em classes)</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular questões estatísticas sobre variáveis qualitativas e quantitativas.</li> <li>• Definir quais os dados a recolher, selecionar a fonte e o método de recolha dos dados, e proceder à sua recolha e limpeza.</li> <li>• Recolher dados através de um método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na Internet.</li> <li>• Agrupar dados discretos em classes, caso tal seja necessário para os organizar e visualizar.</li> <li>• Usar tabelas de frequências para organizar os dados (incluindo legenda na tabela).</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</li> <li>• Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> <li>• Recolher dados de natureza variada e usar formas diversificadas para a sua organização e tratamento e para a apresentação de resultados.</li> <li>• Formular questões em contextos familiares variados e desenvolver investigações estatísticas, recorrendo a bases de dados diversas, organizando e representando dados e interpretando resultados.</li> <li>• Realizar estudos estatísticos baseados em situações reais, relacionando com outros domínios matemáticos e contextos não matemáticos, os conceitos e</li> </ul>	
<p><b>Representações gráficas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagrama de extremos e quartis</li> <li>• Análise crítica de gráficos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar dados através de um diagrama de extremos e quartis, incluindo fonte, título e legenda.</li> <li>• Interpretar a influência da alteração de dados na configuração do diagrama de extremos e quartis correspondente.</li> <li>• Decidir sobre qual(is) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar para representar conjuntos de dados, incluindo fonte, título, legenda e escalas e justificar a(s) escolha(s) feita(s).</li> <li>• Analisar e comparar diferentes representações gráficas provenientes de fontes secundárias, discutir a sua</li> </ul>		

		<p>adequabilidade e concluir criticamente sobre eventuais efeitos de manipulações gráficas, desenvolvendo a literacia estatística.</p>	<p>procedimentos estatísticos envolvidos.</p>	
<p><b>Análise de dados</b> <b>Resumo dos dados (quartis e amplitude interquartil)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação e conclusão</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar o 2.º quartil com a mediana.</li> <li>• Interpretar o significado dos quartis e calcular o seu valor por diferentes estratégias.</li> <li>• Compreender o significado de amplitude interquartil.</li> <li>• Reconhecer que a amplitude interquartil é uma medida de dispersão dos dados e calculá-la.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar recursos tecnológicos (por exemplo, calculadora gráfica ou folha de cálculo) para representar e tratar a informação recolhida.</li> <li>• Resolver problemas em que se recorra a medidas estatísticas para interpretar e comparar resultados, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos.</li> </ul>	
<p><b>Comunicação e divulgação do estudo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Público-alvo e recursos para a divulgação do estudo</li> <li>• Análise crítica da comunicação</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar qual(ais) a(s) medida(s) resumo apropriada(s) para resumir os dados em função não só da sua natureza, mas também de qual a diferença entre estas quando obtidas através de dados não agrupados e dados agrupados.</li> <li>• Compreender a vantagem do uso da amplitude interquartil em vez da amplitude para caracterizar a dispersão dos dados.</li> <li>• Analisar criticamente qual(ais) a(s) medida(s) resumo apropriadas para resumir os dados, em função da sua natureza.</li> <li>• Ler, interpretar e discutir distribuições de dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros, discutindo, contrapondo argumentos, de forma fundamentada.</li> <li>• Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar e criticar informação e argumentação estatística, nomeadamente a divulgada nos media.</li> <li>• Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar representações dos dados e as interpretações realizadas, raciocínios, procedimentos e conclusões, discutindo argumentos e criticando argumentos dos outros.</li> <li>• Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	

		<p>eventuais futuros estudos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decidir a quem divulgar o estudo realizado e elaborar diferentes recursos de comunicação de modo a divulgá-lo de forma rigorosa, eficaz e não enganadora.</li> <li>• Divulgar o estudo, contando a história que está por detrás dos dados e levantando questões emergentes para estudos futuros.</li> <li>• Analisar criticamente a comunicação de estudos estatísticos realizados nos media, desenvolvendo a literacia estatística.</li> </ul>		
<p><b>Probabilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiência aleatória</li> <li>• Espaço de resultados ou espaço amostral</li> <li>• Acontecimentos</li> <li>• Tabelas de probabilidade</li> <li>• Probabilidade frequencista</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as características de uma experiência aleatória.</li> <li>• Reconhecer o conjunto dos resultados possíveis, quando se realiza uma experiência aleatória, como o espaço de resultados ou espaço amostral.</li> <li>• Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certo e impossível.</li> <li>• Designar os elementos de um acontecimento como “resultados favoráveis” à realização desse acontecimento.</li> <li>• Interpretar acontecimentos como conjuntos, utilizando a terminologia correta.</li> <li>• Identificar acontecimentos associados a uma experiência aleatória como subconjuntos do espaço amostral.</li> <li>• Identificar resultados possíveis como acontecimentos elementares e compreender que a soma das suas probabilidades é 1.</li> <li>• Construir tabelas de probabilidade associadas a experiências aleatórias, com conjuntos de resultados possíveis finitos.</li> <li>• Estimar a probabilidade de acontecimentos</li> </ul>		

		utilizando a frequência relativa. • Estimar a probabilidade de acontecimentos (teórica).		
--	--	---	--	--

3.º Período

Temas/Domínio/Módulo/UFCD	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<b>Teorema de Pitágoras</b>  <b>Área de polígonos regulares</b>  <b>Operações com figuras</b> • Vetores e adição de vetores • Translação associada a um vetor • Reflexão deslizante <b>Simetria de uma figura</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar, por palavras próprias, o Teorema de Pitágoras.</li> <li>• Aplicar o Teorema de Pitágoras.</li> <li>• Compreender uma demonstração do Teorema de Pitágoras.</li> <li>• Interpretar situações com o Teorema de Pitágoras e resolver problemas que requeiram o seu uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados, numa abordagem do espaço ao plano, que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos).</li> <li>• Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> <li>• Utilizar modelos geométricos e outros materiais manipuláveis, e instrumentos variados incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na exploração de propriedades de figuras no plano e de sólidos geométricos.</li> </ul>	<b>Avaliação Formativa</b>  Resolução de exercícios /Problemas matemáticos/Questões  Comunicação (oral ou escrita)  Trabalho Individual (em sala de aula)
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcular a medida da área de um polígono regular.</li> </ul>		
	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o significado de vetor. Adicionar vetores.</li> <li>• Construir a imagem de uma figura por translação e por reflexão deslizante.</li> <li>• Relacionar a composição de translações com a adição de vetores.</li> <li>• Construir frisos simples.</li> <li>• Identificar simetrias, incluindo as simetrias de translação e de reflexão deslizante.</li> <li>• Interpretar e modelar situações do mundo real que envolvam simetria.</li> </ul>		

<p><b>Planificação do cilindro e do cone</b></p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir a planificação de um cilindro dado, e vice-versa.</li> <li>• Construir a planificação de um cone dado, e vice-versa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar instrumentos de medida e desenho (régua, compasso, esquadro e transferidor) na construção de objetos geométricos.</li> </ul>	<p>Observação: Grelha de observação do desempenho atitudinal</p>
<p><b>Área da superfície de prismas retos, pirâmides regulares, cilindros, cones</b></p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas de área da superfície, por composição ou decomposição.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualizar e interpretar representações de figuras geométricas.</li> <li>• Reconhecer relações entre as ideias matemáticas em geometria e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos.</li> </ul>	
<p><b>Volume de prismas retos, pirâmides regulares, cones e esferas</b></p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas de volume de sólidos, por composição ou decomposição.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>• Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>• Abstrair e generalizar, e de reconhecer e elaborar raciocínios e argumentos, discutindo e criticando argumentos de outros.</li> <li>• Comunicar utilizando a linguagem matemática, oralmente e por escrito, para</li> </ul>	

			<p>descrever e justificar, raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> <li>• Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

#### ACPA\* - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

- |   |  |
|---|--|
| A- Linguagem e textos                       | F- Desenvolvimento pessoal e autonomia     |
| B- Informação e Comunicação                 | G- Bem-estar, saúde e ambiente             |
| C- Raciocínio e resolução de problemas      | H- Sensibilidade estética e artística      |
| D- Pensamento crítico e Pensamento criativo | I- Saber científico, técnico e tecnológico |
| E- Relacionamento Interpessoal              | J- Consciência e domínio do corpo          |

**Nota:** Será da competência de cada área disciplinar/conselho de ano, tendo em conta os domínios definidos e respetivas ponderações, determinar o número e a tipologia de tarefas a aplicar, salvaguardando que:

- uma tarefa formativa deve preceder sempre uma tarefa sumativa;
- serão realizadas, no mínimo, duas tarefas sumativas em cada período letivo\*;
- dever-se-ão aplicar, pelo menos, duas técnicas diferentes para recolha da informação, ao longo de cada período letivo\*;
- tanto quanto possível as tarefas devem ser orientadas por rubricas. Podem ser usadas as rubricas já existentes mas podem ser adaptadas;

\*Nas disciplinas com carga horária reduzida ou no caso de o 3.º período ser mais curto, poder-se-á ponderar este número.

ANO LETIVO 2024-2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	A	B	C	D	E
Aquisição dos conhecimentos	Adquire plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Adquire uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Demonstra ocasionalmente responsabilidade no cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Não adquire os conhecimentos previstos nas AE. Raramente demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.
Aplicação dos conhecimentos / Resolução de problemas	Aplica plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com facilidade. Demonstra muita autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Aplica uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas razoavelmente. Demonstra alguma autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Não aplica os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com muitas dificuldades. Demonstra muito pouca autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.
Comunicação/Participação	Assume sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. É sempre assíduo e pontual. Cooperar e está sempre disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal muito adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.		Assume ocasionalmente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Nem sempre é assíduo e pontual. Cooperar razoavelmente e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.		Raramente assume uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Raramente é assíduo e pontual. Raramente coopera e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal inadequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, desrespeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.

**PLANIFICAÇÃO PEDAGÓGICA ANUAL DA DISCIPLINA DE: Educação Tecnológica**
**8.º Ano**
**1.º Período: n.º total de tempos letivos previstos – 6**

DOMÍNIOS	TEMAS	TEMPOS LETIVOS
Conhecimento Científico e Técnico (40%) Aplicação/Criação (40%) Participação/Comunicação (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização do trabalho</li> </ul>	Aprendizagens essenciais/avaliação (formativa/sumativa/autoavaliação) – 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A empresa</li> </ul>	Aprendizagens essenciais – 2 Avaliação (formativa/sumativa) – 1,5 Autoavaliação – 0,5

**2.º Período: n.º total de tempos letivos previstos – 6**

DOMÍNIOS	TEMAS	TEMPOS LETIVOS
Conhecimento Científico e Técnico (40%) Aplicação/Criação (40%) Participação/Comunicação (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificação das empresas</li> </ul>	Aprendizagens essenciais/avaliação (formativa/sumativa/autoavaliação) – 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de uma empresa   trabalho de projeto</li> </ul>	Aprendizagens essenciais – 1 Avaliação (formativa/sumativa) – 1,5 Autoavaliação – 0,5

**3.º Período: n.º total de tempos letivos previstos – 4**

DOMÍNIOS	TEMAS	TEMPOS LETIVOS
Conhecimento Científico e Técnico (40%) Aplicação/Criação (40%) Participação/Comunicação (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de uma empresa   trabalho de projeto (cont.)</li> </ul>	Aprendizagens essenciais - 2 Avaliação formativa/sumativa) – 1,5 Autoavaliação – 0,5

1.º Período

Temas	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<p><b>1 – Organização do trabalho</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar um dossiê individual para a disciplina</li> </ul>	A, I, H, E, F, G, J	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aplicar regras de arquivo para organizar o dossiê individual da disciplina.</li> <li>– Criar hábitos de registo/arquivo da informação relativa ao trabalho a desenvolver durante o ano.</li> </ul>	<p>Execução de procedimentos com vista a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar o dossiê;</li> <li>– Criar separadores/secções para o registo de diferentes tipos de informação;</li> <li>– Registar a informação sobre o trabalho desenvolvido ao longo do ano.</li> </ul> <p>Recurso digital – utilizar o calendário do Google para registar as aulas de Ed. Tecnológica.</p>	<p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação direta;</li> <li>- Trabalho individual</li> </ul> <p><b>Análise:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criação/atualização de um dossiê individual para a disciplina</li> </ul>
<p><b>2- A Empresa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito de empresa</li> <li>– Recursos</li> <li>– Missão</li> <li>– Logótipo</li> <li>– Slogan</li> </ul>	A, B, C, D, I, E, F, G, J	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Definir empresa.</li> <li>– Identificar os tipos de recursos de uma empresa.</li> <li>– Conhecer a importância da missão da empresa.</li> <li>– Compreender a importância do logótipo.</li> <li>– Compreender o objetivo do slogan.</li> </ul>	<p>Através de uma apresentação em <i>powerpoint</i> e exposição oral dialogada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Promover debates sobre o conceito de empresa.</li> <li>– Realização de ficha formativa para identificação dos recursos da empresa.</li> <li>– Debate sobre a importância tecnológica na criação de uma empresa sustentável.</li> </ul> <p>Através de exemplos, explicar a missão e a importância do slogan.</p>	<p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação direta;</li> <li>- Debates</li> </ul> <p><b>Inquérito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionário</li> </ul> <p><b>Análise:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapas de conceitos</li> </ul> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miniteste</li> </ul>

2.º Período

Temas	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Classificação das empresas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Setor de atividade</li> <li>– Propriedade</li> <li>– Regime jurídico</li> <li>– Estrutura da empresa – o organograma</li> </ul> </li> </ul>	A, B, C, D, I, E, F, G, J	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conhecer os vários tipos de classificação de empresas.</li> <li>– Compreender a importância do organograma.</li> </ul>	<p>Fornecimento de pequenos textos de apoio, acompanhados de apresentação em <i>powerpoint</i>.</p> <p>Promoção de um ambiente de debate que leve os alunos a distinguir, baseando-se na realidade que conhecem, os diversos tipos de empresa.</p>	<p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação direta;</li> <li>- Debates</li> </ul> <p><b>Análise:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapas de conceitos</li> </ul> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miniteste</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Criação de uma empresa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Trabalho de projeto</li> </ul> </li> </ul>	A, B, C, D, I, H, E, F, G, J	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Criar uma empresa, seguindo a metodologia projetual.</li> <li>– Saber pesquisar e tratar a informação.</li> <li>– Definir missão e objetivos.</li> <li>– Construir logótipo e slogan.</li> <li>– Elaborar o organograma.</li> <li>– Saber trabalhar em equipa.</li> </ul>	<p>Realização de trabalho de projeto, promovendo, através de prática simulada, a criação de uma empresa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fornecimento de uma ficha de trabalho composta por guiões com os diversos passos de criação de uma empresa;</li> <li>– Divisão da turma em grupos de 3/4 elementos a trabalhar da seguinte forma: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Online – escolha da atividade, motivações e distribuição de tarefas;</li> <li>– Em espaço de aula – cada elemento desenvolverá as tarefas que lhe foram incumbidas;</li> <li>– Supervisão da professora.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação direta;</li> <li>- Trabalho de grupo</li> </ul> <p><b>Análise:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dossiê individual</li> <li>- Guiões de trabalho.</li> </ul> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho de projeto apresentado em <i>powerpoint</i>, guiões 1 a 3</li> </ul>

### 3.º Período

Temas	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de uma empresa</li> <li>– Trabalho de projeto (continuação)</li> </ul>	A, B, C, D, I, H, E, F, G, J	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saber trabalhar em equipa.</li> <li>– Desenvolver técnicas de comunicação e apresentação oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conclusão do trabalho de projeto em suporte digital.</li> <li>– Apresentação da empresa, com recurso a suporte digital, por cada grupo aos restantes grupos.</li> </ul>	<p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação direta;</li> <li>- Trabalho de grupo</li> </ul> <p><b>Análise:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dossiê individual</li> <li>- Guiões de trabalho.</li> </ul> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho de projeto apresentado em <i>power-point</i> - guiões 4 e 5</li> <li>- Miniteste</li> </ul>

#### ACPA\* - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

- |   |  |  |
|---|--|--|
| A- Linguagem e textos                       | E- Relacionamento Interpessoal         | H- Sensibilidade estética e artística      |
| B- Informação e Comunicação                 | F- Desenvolvimento pessoal e autonomia | I- Saber científico, técnico e tecnológico |
| C- Raciocínio e resolução de problemas      | G- Bem-estar, saúde e ambiente         | J- Consciência e domínio do corpo          |
| D- Pensamento crítico e Pensamento criativo |  |  |

**Nota:** Será da competência de cada área disciplinar/conselho de ano, tendo em conta os domínios definidos e respetivas ponderações, determinar o número e a tipologia de tarefas a aplicar, salvaguardando que:

- uma tarefa formativa deve preceder sempre uma tarefa sumativa;
- serão realizadas, no mínimo, duas tarefas sumativas em cada período letivo\*;
- dever-se-ão aplicar, pelo menos, duas técnicas diferentes para recolha da informação, ao longo de cada período letivo\*;
- tanto quanto possível as tarefas devem ser orientadas por rubricas. Podem ser usadas as rubricas já existentes, mas podem ser adaptadas;

\*Nas disciplinas com carga horária reduzida ou no caso de o 3.º período ser mais curto, poder-se-á ponderar este número.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	A	B	C	D	E
Aquisição dos conhecimentos	Adquire plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Adquire uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Demonstra ocasionalmente responsabilidade no cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Não adquire os conhecimentos previstos nas AE. Raramente demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.
Aplicação dos conhecimentos/ Resolução de problemas	Aplica plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com facilidade. Demonstra muita autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Aplica uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas razoavelmente. Demonstra alguma autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Não aplica os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com muitas dificuldades. Demonstra muito pouca autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.
Comunicação/ Participação	Assume sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. É sempre assíduo e pontual. Cooperar e está sempre disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal muito adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.		Assume ocasionalmente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Nem sempre é assíduo e pontual. Coopera razoavelmente e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.		Raramente assume uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Raramente é assíduo e pontual. Raramente coopera e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal inadequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, desrespeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.

**PLANIFICAÇÃO PEDAGÓGICA ANUAL DA DISCIPLINA DE: Ciências Naturais**
**8º Ano**
**1.º Período: n.º total de tempos letivos previstos - 39**

DOMÍNIOS	TEMAS/MÓDULOS/UFCD	TEMPOS LETIVOS
<b>D1- Conhecimento científico (50%)</b> <b>D2- Trabalho teórico-prático / experimental (25%)</b> <b>D3- Participação / Comunicação em ciência (25%)</b>	<b>TERRA- UM PLANETA COM VIDA</b> - Sistema Terra: da célula à biodiversidade	Apresentação - 1 Aprendizagens essenciais – 28 Avaliação (formativa e sumativa) – 8 Autoavaliação - 2
	<b>SUSTENTABILIDADE NA TERRA</b> <b>Dinâmica dos Ecossistemas</b> - Ecossistemas - Níveis de organização - Dinâmica de interação- seres vivos /ambiente	

**2.º Período: n.º total de tempos letivos previstos - 36**

DOMÍNIOS	TEMAS/ MÓDULOS/UFCD	TEMPOS LETIVOS
<b>D1- Conhecimento científico (50%)</b> <b>D2- Trabalho teórico-prático / experimental (25%)</b> <b>D3- Participação / Comunicação em ciência (25%)</b>	<b>SUSTENTABILIDADE NA TERRA</b> <b>Dinâmica dos Ecossistemas</b> - Dinâmicas de Interação entre os Seres Vivos - A Importância dos Fluxos de Energia na Dinâmica dos Ecossistemas - A Importância dos Principais Ciclos de Matéria nos Ecossistemas - A Importância do Equilíbrio Dinâmico dos Ecossistemas para a Sustentabilidade do Planeta Terra - Gestão dos Ecossistemas - A Influência das Catástrofes no Equilíbrio dos Ecossistemas. - Medidas de Proteção dos ecossistemas	Aprendizagens essenciais – 26 Avaliação (formativa e sumativa) – 8 Autoavaliação - 2

**3.º Período: n.º total de tempos letivos previstos - 21**

DOMÍNIOS	TEMAS/ MÓDULOS/UFCD	TEMPOS LETIVOS
<b>D1- Conhecimento científico (50%)</b> <b>D2- Trabalho teórico-prático / experimental (25%)</b> <b>D3- Participação / Comunicação em ciência (25%)</b>	<b>SUSTENTABILIDADE NA TERRA</b> <b>Gestão sustentável dos recursos</b> - A classificação dos recursos naturais - A exploração e a transformação dos recursos naturais - Ordenamento e gestão do território – Associações e organismos públicos de proteção e conservação da natureza - Gestão sustentável dos recursos - Gestão de resíduos e da Água e o Desenvolvimento Sustentável - Desenvolvimento científico e tecnológico e a melhoria da qualidade de vida das populações humana	Aprendizagens essenciais – 13 Avaliação (formativa e sumativa) – 6 Autoavaliação - 2

**1.º Período**

Temas	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<b>TERRA- UM PLANETA COM VIDA</b>  - Sistema Terra: da célula à biodiversidade	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado <b>(A, B, G, I, J)</b>  Criativo <b>(A, C, D, J)</b>  Crítico/ Analítico <b>(A, B, C, D, G)</b>  Indagador/ Investigador <b>(C, D, F, H, I)</b>  Respeitador da diferença / do outro <b>(A, B, E, F, H)</b>	- Explicar as principais condições da Terra que permitiram o desenvolvimento e a manutenção da vida, articulando com saberes de outras disciplinas (ex.: Ciências Físico-Químicas).  - Interpretar gráficos da evolução da temperatura e do dióxido de carbono atmosférico ao longo do tempo geológico.  - Relacionar a influência dos seres vivos com a evolução da atmosfera terrestre e o efeito de estufa na Terra.  - Distinguir o sistema Terra dos seus subsistemas, identificando as potencialidades dos mesmos na geração da vida na Terra.  - Analisar criticamente o papel das rochas e do solo na existência de vida no meio terrestre e dos subsistemas na manutenção da vida.  - Distinguir células eucarióticas de células procarióticas em observações microscópicas.  - Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos, identificando os principais constituintes das células eucarióticas.  -Distinguir os níveis de organização biológica dos seres vivos e dos ecossistemas.	- Diálogo/debate de ideias no grupo-turma.  - Exploração do manual (textos, figuras, atividades, esquemas e mapas) e /ou de material multimédia.  - Realização e interpretação de atividades experimentais/observação microscópica.  - Analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio.  - Organização de mapas de conceitos.  - Pesquisa orientada de informação em diferentes fontes.  - Recolha, tratamento e organização de dados.  - Elaboração de sínteses e de esquemas resumo em trabalho de pares e/ou pequenos grupos com posterior registo no quadro e caderno diário.  - Visualização e exploração de filmes.  - Aplicação de fichas formativas.	- <b>Avaliação Formativa</b>  <b>Análise</b> - dados da autoavaliação; caderno.  <b>Observação:</b> Trabalho individual ou de pares na resolução dos exercícios do manual no final de cada conteúdo e/ou fichas fornecidas pelo professor/caderno de atividades e respetivo registo de desempenho; partilha na turma das respostas (apresentação oral).  <b>Testagem</b> - Ferramentas pedagógicas digitais caso se reúnam as condições necessária  <b>Avaliação Sumativa</b>  <b>Testagem:</b> - Mini-Testes/Testes/Questões de aula  <b>Observação:</b> - Grelhas de observação/trabalho individual/pares/apresentações orais  <b>Análise:</b> - Relatório científico/Tarefa exploratória
<b>SUSTENTABILIDADE NA TERRA</b>  <b>Dinâmica dos Ecossistemas</b>  - Ecossistemas  -Níveis de organização	Sistematizado r/ organizador <b>(A, B, C, I, J)</b>  Questionador <b>(A, F, G, I, J)</b>	- Caracterizar um ecossistema na zona envolvente da escola (níveis de organização biológica, biodiversidade) a partir de dados recolhidos.  - Relacionar os fatores abióticos - luz, água, solo, temperatura – com a sua influência nos ecossistemas, apresentando		

<p>- Dinâmica de interação- seres vivos /ambiente</p>	<p>Comunicador <b>(A, B, D, E, H)</b></p> <p>Auto avaliador <b>(transversal às áreas)</b></p> <p>Cuidador de si e do outro <b>(B, E, F, G)</b></p> <p>Participativo/ colaborador <b>(B, C, D, E, F)</b></p> <p>Responsável/ autónomo <b>(C, D, E, F, G, I, J)</b></p>	<p>exemplos de adaptações dos seres vivos a esses fatores e articulando com saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia).</p> <p>- Interpretar a influência de alguns fatores abióticos nos ecossistemas, em geral, e aplicá-la em exemplos da região envolvente da escola.</p>		<p>individual/pares</p>
---	---	---	--	-------------------------

## 2.º Período

Temas	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<p><b>SUSTENTABILIDADE NA TERRA</b></p> <p><b>Dinâmica dos Ecossistemas</b></p> <p>- Dinâmicas de Interação entre os Seres Vivos.</p> <p>- A Importância dos Fluxos de Energia na Dinâmica dos Ecossistemas</p> <p>- A Importância dos Principais Ciclos de Matéria nos Ecossistemas</p> <p>- A Importância do Equilíbrio Dinâmico dos Ecossistemas para a Sustentabilidade do Planeta Terra</p>	<p>As mesmas do 1º Período</p>	<p>- Distinguir interações intraespecíficas de interações interespecíficas e explicitar diferentes tipos de relações bióticas.</p> <p>- Interpretar informação relativa a dinâmicas populacionais decorrentes de relações bióticas, avaliando as suas consequências nos ecossistemas</p> <p>- Sistematizar cadeias tróficas de ambientes aquático e terrestre predominantes na região envolvente da escola, indicando formas de transferência de energia.</p> <p>- Interpretar cadeias tróficas, partindo de diferentes exemplos de teias alimentares.</p> <p>- Analisar criticamente exemplos de impactes da ação humana que condicionem as teias alimentares, discutindo medidas de minimização dos mesmos nos ecossistemas.</p> <p>- Explicar o modo como as atividades dos seres vivos (alimentação, respiração, fotossíntese) interferem nos ciclos de matéria e promovem a sua reciclagem nos ecossistemas.</p> <p>- Interpretar as principais fases do ciclo da água, do carbono e do oxigénio, com base em informação diversificada (notícias, esquemas, gráficos, imagens) e valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia e Ciências Físico-Químicas).</p> <p>- Analisar criticamente exemplos teoricamente enquadrados acerca do modo como a ação humana pode interferir nos ciclos de matéria e afetar os ecossistemas.</p> <p>- Caracterizar as fases de uma sucessão ecológica em documentos diversificados sobre sucessões ecológicas primárias e secundárias.</p>	<p>- Diálogo/debate de ideias no grupo-turma.</p> <p>- Exploração do manual (textos, figuras, atividades, esquemas e mapas) e /ou de material multimédia.</p> <p>- Realização e interpretação de atividades experimentais/observação microscópica.</p> <p>- Analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio.</p> <p>- Organização de mapas de conceitos.</p> <p>- Pesquisa orientada de informação em diferentes fontes.</p> <p>- Recolha, tratamento e organização de dados.</p> <p>- Elaboração de sínteses e de esquemas resumo em trabalho de pares e/ou pequenos grupos com posterior registo no quadro e caderno diário.</p> <p>- Visualização e exploração de filmes.</p> <p>- Aplicação de fichas formativas.</p>	<p><b>Avaliação Formativa</b></p> <p><b>Análise</b>- dados da autoavaliação; caderno.</p> <p><b>Observação:</b> Trabalho individual ou de pares na resolução dos exercícios do manual no final de cada conteúdo e/ou fichas fornecidas pelo professor/caderno de atividades e respetivo registo de desempenho; partilha na turma das respostas (apresentação oral).</p> <p><b>Testagem</b>- Ferramentas pedagógicas digitais caso se reúnam as condições necessárias.</p> <p><b>Avaliação Sumativa</b></p> <p><b>Testagem:</b></p> <p>- Mini-Testes/Testes/Questões de aula</p> <p><b>Observação:</b></p> <p>- Grelhas de observação/trabalho individual/pares /Apresentações orais</p> <p><b>Análise:</b></p> <p>- Relatório científico/Tarefa exploratória</p>

<p><b>SUSTENTABILIDADE NA TERRA</b></p> <p><b>Dinâmica dos Ecossistemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestão dos Ecossistemas</li> <li>- A Influência das Catástrofes no Equilíbrio dos Ecossistemas</li> <li>- Medidas de Proteção dos ecossistemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Discutir causas e consequências da alteração dos ecossistemas, justificando a importância do equilíbrio dinâmico dos ecossistemas e do modo como a sua gestão pode contribuir para alcançar as metas de um desenvolvimento sustentável.</li> <li>-Discutir opções para a conservação dos ecossistemas e o seu contributo para as necessidades humanas, bem como a importância da ciência e da tecnologia na sua conservação.</li> <li>- Distinguir catástrofes de origem natural de catástrofe de origem antrópica, identificando as causas das principais catástrofes de origem antrópica e valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia).</li> <li>- Explicar o modo como a poluição, a desflorestação, os incêndios e as invasões biológicas podem afetar os ecossistemas.</li> <li>- Interpretar a influência de alguns agentes poluentes nos ecossistemas, partindo de problemáticas locais ou regionais e analisando criticamente os resultados obtidos.</li> <li>- Discutir medidas que diminuam os impactes das catástrofes de origem natural e de origem antrópica nos ecossistemas, em geral, e nos ecossistemas da zona envolvente da escola, em particular.</li> </ul>		<p>Individual/pares</p>
--	---	--	-------------------------

### 3.º Período

Temas	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<p><b>SUSTENTABILIDADE NA TERRA</b></p> <p><b>Gestão sustentável dos recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A classificação dos recursos naturais</li> <li>- A exploração e a transformação dos recursos naturais</li> <li>- Ordenamento e gestão do território – Associações e organismos públicos de proteção e conservação da natureza</li> <li>- Gestão sustentável dos recursos</li> <li>- Gestão de resíduos e da Água e o Desenvolvimento Sustentável</li> <li>- Desenvolvimento científico e tecnológico e a melhoria da qualidade de vida das populações humanas</li> </ul>	<p>As mesmas do 1º Período</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir recursos energéticos de recursos não energéticos e recursos renováveis de recursos não renováveis.</li> <li>- Caracterizar diferentes formas de exploração dos recursos naturais, indicando as principais transformações dos recursos naturais.</li> <li>- Discutir os impactos da exploração/transformação dos recursos naturais e propor medidas de redução dos mesmos e de promoção da sua sustentabilidade.</li> <li>- Relacionar o papel dos instrumentos de ordenamento e gestão do território com a proteção e a conservação da Natureza.</li> <li>- Sistematizar informação relativa a Áreas Protegidas em Portugal e no mundo, explicitando medidas de proteção e de conservação das mesmas.</li> <li>- Identificar algumas associações e organismos públicos de proteção e conservação da Natureza existentes em Portugal.</li> <li>- Explicar a importância da recolha, do tratamento e da gestão sustentável de resíduos e propor medidas de redução de riscos e de minimização de danos na contaminação da água procedente da ação humana.</li> <li>- Relacionar a gestão de resíduos e da água com a promoção do desenvolvimento sustentável.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogo/debate de ideias no grupo-turma.</li> <li>- Exploração do manual (textos, figuras, atividades, esquemas e mapas) e /ou de material multimédia</li> <li>- Realização e interpretação de atividades experimentais/observação microscópica.</li> <li>- Analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio.</li> <li>- Organização de mapas de conceitos.</li> <li>- Pesquisa orientada de informação em diferentes fontes.</li> <li>- Recolha, tratamento e organização de dados.</li> <li>- Elaboração de sínteses e de esquemas resumo em trabalho de pares e/ou pequenos grupos com posterior registo no quadro e caderno diário.</li> <li>- Visualização e exploração de filmes.</li> <li>- Aplicação de fichas formativas</li> </ul>	<p><b>Avaliação Formativa</b></p> <p><b>Análise</b>- dados da autoavaliação; caderno.</p> <p><b>Observação:</b> Trabalho individual ou de pares na resolução dos exercícios do manual no final de cada conteúdo e/ou fichas fornecidas pelo professor/caderno de atividades e respetivo registo de desempenho; partilha na turma das respostas (apresentação oral).</p> <p><b>Testagem</b>- Ferramentas pedagógicas digitais caso se reúnam as condições necessárias.</p> <p><b>Avaliação Sumativa</b></p> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mini-Testes/Testes/Questões de aula</li> </ul> <p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação/trabalho individual/pares/ Apresentações orais</li> </ul> <p><b>Análise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarefa exploratória individual/pares/ Criação de um poster</li> </ul>

**ACPA\* - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos**

- |  |   |
|--|---|
| <b>A-</b> Linguagem e textos                       | <b>F-</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia     |
| <b>B-</b> Informação e Comunicação                 | <b>G-</b> Bem-estar, saúde e ambiente             |
| <b>C-</b> Raciocínio e resolução de problemas      | <b>H-</b> Sensibilidade estética e artística      |
| <b>D-</b> Pensamento crítico e Pensamento criativo | <b>I-</b> Saber científico, técnico e tecnológico |
| <b>E-</b> Relacionamento Interpessoal              | <b>J-</b> Consciência e domínio do corpo          |

Nota: **Será da competência de cada área disciplinar/conselho de ano, tendo em conta os domínios definidos e respetivas ponderações, determinar o número e a tipologia de tarefas a aplicar, salvaguardando que:**

- **uma tarefa formativa deve preceder sempre uma tarefa sumativa;**
- **serão realizadas, no mínimo, duas tarefas sumativas em cada período letivo\*\*;**
- **dever-se-ão aplicar, pelo menos, duas técnicas diferentes para recolha da informação, ao longo de cada período letivo\*\*;**
- **tanto quanto possível as tarefas devem ser orientadas por rubricas. Podem ser usadas as rubricas já existentes mas podem ser adaptadas.**

\*\*Nas disciplinas com carga horária reduzida ou no caso de o 3.º período ser mais curto, poder-se-á ponderar este número.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PLANIFICAÇÕES**
**ANO LETIVO 2024-2025**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	A	B	C	D	E
Aquisição dos conhecimentos	Adquire plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Adquire uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Demonstra ocasionalmente responsabilidade no cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Não adquire os conhecimentos previstos nas AE. Raramente demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.
Aplicação dos conhecimentos / Resolução de problemas	Aplica plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com facilidade. Demonstra muita autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Aplica uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas razoavelmente. Demonstra alguma autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Não aplica os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com muitas dificuldades. Demonstra muito pouca autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.
Comunicação/Participação	Assume sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. É sempre assíduo e pontual. Cooperar e está sempre disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal muito adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.		Assume ocasionalmente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Nem sempre é assíduo e pontual. Cooperar razoavelmente e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.		Raramente assume uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Raramente é assíduo e pontual. Raramente coopera e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal inadequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, desrespeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.

**PLANIFICAÇÃO PEDAGÓGICA ANUAL DA DISCIPLINA DE: GEOGRAFIA**
**8º Ano**

1.º Período: n.º total de tempos letivos previstos - 28

DOMÍNIOS	TEMAS/MÓDULOS/UFC	TEMPOS LETIVOS
<b>Localizar e compreender os lugares e as regiões – 45 %</b> <b>Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos – 40%</b> <b>Comunicar e participar – 15%</b>	<b>População e Povoamento</b> - População - Mobilidade - Diversidade cultural - Áreas de fixação humana	Aprendizagens essenciais – 17 Avaliação (formativa e sumativa) – 8 Autoavaliação - 1

2.º Período: n.º total de tempos letivos previstos – 24

DOMÍNIOS	TEMAS/MÓDULOS/UFC	TEMPOS LETIVOS
<b>Localizar e compreender os lugares e as regiões – 45 %</b> <b>Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos – 40%</b> <b>Comunicar e participar – 15%</b>	<b>Atividades Económicas</b> - Atividades económicas: recursos processos de produção e sustentabilidade - Setor primário - Setor secundário - Setor terciário	Aprendizagens essenciais – 15 Avaliação (formativa e sumativa) – 8 Autoavaliação - 1

3.º Período: n.º total de tempos previstos – 14

DOMÍNIOS	TEMAS/MÓDULOS/UFC	TEMPOS LETIVOS
<b>Localizar e compreender os lugares e as regiões – 45 %</b> <b>Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos – 40%</b> <b>Comunicar e participar – 15%</b>	<b>Atividades Económicas</b> - Redes e meios de transportes e telecomunicações	Aprendizagens essenciais – 11 Avaliação (formativa e sumativa) – 3 Autoavaliação - 1

1.º Período

Temas/Domínio/Módulo/UFCD	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<p><b>POPULAÇÃO E POVOAMENTO:</b></p> <p>População Mobilidade Diversidade cultural Áreas de fixação humana</p>	<p>A B C D F G I</p>	<p><b>Domínio: Localizar e compreender os lugares e as regiões</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar mapas temáticos simples (com uma variável), relativos a fenómenos demográficos e culturais, usando o título e a legenda.</li> <li>- Representar, em mapas a diferentes escalas, variáveis relativas a fenómenos demográficos, usando o título e a legenda (Interdisciplinaridade com TIC).</li> <li>- Comparar o comportamento de diferentes indicadores demográficos, no tempo e no espaço, enunciando fatores que explicam os comportamentos observados (Interdisciplinaridade com História).</li> <li>- Identificar padrões na distribuição da população e do povoamento, à escala nacional, europeia e mundial, enunciando fatores responsáveis por essa distribuição.</li> <li>- Identificar padrões na distribuição dos fluxos migratórios, à escala nacional, europeia e mundial, enunciando fatores responsáveis por essa distribuição.</li> <li>- Localizar cidades, em mapas de diferentes escalas.</li> <li>- Enunciar fatores responsáveis pelos padrões da organização das áreas funcionais da cidade, interpretando plantas funcionais.</li> <li>- Aplicar as TIG para localizar, descrever e compreender os fenómenos sociodemográficos (Interdisciplinaridade com TIC).</li> </ul> <p><b>Domínio: Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</b></p>	<p>Ler e interpretar mapas de diferentes escalas.</p> <p>Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (Google Earth, Google Maps, Open Street Map, GPS, SIG, Big Data ,etc.).</p> <p>Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e de diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.</p> <p>Fazer projeções, nomeadamente face aos desafios demográficos e de sustentabilidade do território português.</p> <p>Analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de registo de observação na aula do desempenho dos alunos Trabalhos de casa;</li> <li>- Ficha de trabalho;</li> <li>- Construção de documentos: gráficos, cartográficos, esquemas, ...;</li> <li>- Trabalhos individuais e/ou de grupo;</li> <li>- Apresentações orais;</li> <li>- Portfólio;</li> <li>- Fichas de avaliação (Diagnóstica, Formativa e Sumativa).</li> </ul>

- Relacionar as áreas de atração e de repulsão demográficas com fatores físicos e humanos, utilizando mapas a diferentes escalas.
- Reconhecer aspetos que conferem singularidade a cada região, comparando características culturais, do povoamento e das atividades económica
- Descrever situações de equilíbrio ou rutura entre a população e os recursos naturais, em diferentes contextos geográficos e económicos, explicando a ação de fatores naturais e humanos (Interdisciplinaridade com Ciências Naturais).
- Explicar causas e consequências dos fluxos migratórios, a diferentes escalas (Interdisciplinaridade com História).
- Identificar problemas das áreas urbanas que afetam a qualidade de vida e o bem-estar das populações, aplicando questionários (Interdisciplinaridade com Português, Matemática, Ciências Naturais).

**Domínio: Comunicar e Participar**

- Apresentar exemplos de soluções para a gestão pacífica e sustentável dos conflitos entre recursos naturais e a população.
- Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização para minimizar os impactes ambientais, socioeconómicos e culturais da distribuição e evolução da população e do povoamento, a diferentes escalas.
- Enunciar medidas para fomentar a cooperação entre povos e culturas, que coexistem no mesmo território
- Relatar medidas para melhorar a qualidade de vida e o bem-estar das populações urbanas, rurais e migrantes.
- Explicar a importância do diálogo e da cooperação internacional na preservação da diversidade cultural.

Visionamento de filmes/documentários.

Selecionar informação geográfica pertinente.

Investigar problemas ambientais e sociais, utilizando guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (O quê?, Onde?, Como? Como se distribui?, Porquê?, Para quê?).

		<p><b>Objetivos do PADDE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover a utilização de computadores individuais e/ou Smartphones em sala de aula;</li> <li>- Promover a utilização de aplicações como Teams, Forms, Mathsolver, Whiteboard, no processo ensino-aprendizagem e de avaliação do aluno.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

2.º Período

Temas/Domínio/Módulo/UFCD	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<p><b>ATIVIDADES ECONÓMICAS</b></p> <p>Atividades económicas-recursos, processos de produção e sustentabilidade Setor primário Setor secundário Setor Terciário</p>	<p><b>C</b> <b>D</b> <b>E</b> <b>F</b> <b>G</b> <b>H</b> <b>I</b></p>	<p><b>Domínio: Localizar e compreender os lugares e as regiões</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as principais atividades económicas da comunidade local, recorrendo ao trabalho de campo.</li> <li>- Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade (extração mineira, agricultura, pecuária, silvicultura, pesca, indústria, comércio, serviços e turismo).</li> <li>- Identificar padrões na distribuição de diferentes atividades económicas, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição (Interdisciplinaridade com História).</li> <li>- Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender as atividades económicas (Interdisciplinaridade com TIC).</li> </ul> <p><b>Domínio: Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever exemplos de impactos da ação humana no território, apoiados em fontes fidedignas.</li> </ul>	<p>Classificar, a partir de objetos reais e/ou fotos, os recursos naturais. Recolher dados sobre os recursos naturais da região.</p> <p>Classificar, a partir de imagens, os diferentes tipos de agricultura e pesca.</p> <p>Propor abordagens diferentes, se possível inovadoras, para uma situação-problema.</p> <p>Criar um objeto, mapa, esquema conceptual, texto ou solução, face a um desafio geográfico.</p> <p>Tratar gráfica e cartograficamente dados relacionados com as diferentes atividades económicas. Participar em debates/simulações que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados geograficamente cartografáveis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de registo de observação na aula do desempenho dos alunos Trabalhos de casa;</li> <li>- Ficha de trabalho;</li> <li>- Construção de documentos: gráficos, cartográficos, esquemas, ...;</li> <li>- Trabalhos individuais e/ou de grupo;</li> <li>- Apresentações orais</li> <li>- Portfólio;</li> <li>- Fichas de avaliação (Diagnóstica, Formativa e Sumativa).</li> </ul>

	<p>- Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.</p> <p><b>Domínio: Comunicar e Participar</b></p> <p>- Representar o levantamento funcional das atividades económicas da comunidade local, utilizando diferentes técnicas de expressão gráfica e cartografia (Interdisciplinaridade com Matemática, EV e TIC).</p> <p>- Apresentar exemplos para uma distribuição mais equitativa entre a produção e o consumo, a diferentes escalas.</p> <p>- Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização para a promoção da maior sustentabilidade das atividades económicas, a diferentes escalas (local, regional, etc.) (Interdisciplinaridade com CN).</p> <p><b>Objetivos do PADDE</b></p> <p>- Promover a utilização de computadores individuais e/ou Smartphones em sala de aula;</p> <p>- Promover a utilização de aplicações como Teams, Forms, Mathsolver, Whiteboard, no processo ensino-aprendizagem e de avaliação do aluno.</p>	<p>Investigar problemas ambientais e sociais, utilizando guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (O quê?, Onde?, Como? Como se distribui?, Porquê?, Para quê?).</p> <p>Analisar textos com diferentes pontos de vista.</p> <p><b>Objetivos do PADDE</b> (Promover a utilização de computadores individuais e/ou Smartphones em sala de aula; Promover a utilização de aplicações como Teams, Forms, Mathsolver, Whiteboard, no processo ensino-aprendizagem e de avaliação do aluno).</p>	
--	--	--	--

3.º Período

Temas/Domínio/Módulo/UFC	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<p><b>ATIVIDADES ECONÓMICAS</b> Redes e meios de transportes e telecomunicações</p>	<p><b>C</b> <b>D</b> <b>E</b> <b>F</b> <b>G</b></p>	<p><b>Domínio: Localizar e compreender os lugares e as regiões</b></p> <p>- Comparar os diferentes tipos de transporte, quanto às respetivas vantagens e desvantagens.</p> <p>- Determinar a acessibilidade de lugares, simulando redes topológicas simples (Interdisciplinaridade com EV e TIC).</p>	<p>Propor abordagens diferentes, se possível inovadoras, para uma situação-problema.</p>	<p>- Grelhas de registo de observação na aula do desempenho dos alunos</p> <p>Trabalhos de casa;</p> <p>- Ficha de trabalho;</p>

	<p><b>H</b> <b>I</b></p>	<p><b>Domínio: Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</b> - Descrever exemplos de impactos da ação humana no território, apoiados em fontes fidedignas.</p> <p><b>Domínio: Comunicar e Participar</b> - Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização para a promoção da maior sustentabilidade das atividades económicas, a diferentes escalas (local, regional, etc.) (Interdisciplinaridade com CN). -Selecionar o modo de transporte mais adequado em função do fim a que se destina e das distâncias (absolutas e relativas). - Relatar exemplos do impacto da era digital na sociedade (Interdisciplinaridade com TIC).</p> <p><b>Objetivos do PADDE</b> - Promover a utilização de computadores individuais e/ou Smartphones em sala de aula; - Promover a utilização de aplicações como Teams, Forms, Mathsolver, Whiteboard, no processo ensino-aprendizagem e de avaliação do aluno.</p>	<p>Criar um objeto, mapa, esquema conceptual, texto ou solução, face a um desafio geográfico. Participar em debates/simulações que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados geograficamente cartografáveis. Investigar problemas ambientais e sociais, utilizando guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (O quê?, Onde?, Como? Como se distribui?, Porquê?, Para quê?). Analisar textos com diferentes pontos de vista. <b>Objetivos do PADDE</b> (Promover a utilização de computadores individuais e/ou Smartphones em sala de aula; Promover a utilização de aplicações como Teams, Forms, Mathsolver, Whiteboard, no processo ensino-aprendizagem e de avaliação do aluno).</p>	<p>- Construção de documentos: gráficos, cartográficos, esquemas, ...; - Trabalhos individuais e/ou de grupo; - Apresentações orais; - Portfólio; - Fichas de avaliação (Diagnóstica, Formativa e Sumativa).</p>
--	------------------------------	--	---	--

**ACPA\* - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos**

- A- Linguagem e textos
- B- Informação e Comunicação
- C- Raciocínio e resolução de problemas
- D- Pensamento crítico e Pensamento criativo
- E- Relacionamento Interpessoal

- F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G- Bem-estar, saúde e ambiente
- H- Sensibilidade estética e artística
- I- Saber científico, técnico e tecnológico
- J- Consciência e domínio do corpo

**Nota:** Será da competência de cada área disciplinar/conselho de ano, tendo em conta as Aprendizagens Essenciais (AE) e os Critérios de Avaliação do Agrupamento, definir o número e a tipologia de tarefas a aplicar, salvaguardando que:

- uma tarefa formativa precede sempre uma tarefa sumativa;
- serão realizadas, no mínimo, duas tarefas formativas por cada tarefa sumativa aplicada;
- serão realizadas, no mínimo, duas tarefas sumativas em cada período letivo;
- dever-se-ão aplicar, pelo menos, duas técnicas diferentes para recolha da informação, ao longo de cada período letivo;
- Tanto quanto possível as tarefas devem ser orientadas por rubricas. Podem ser usadas as rubricas já existentes, mas podem ser adaptadas;

Nas disciplinas com carga horária reduzida ou no caso de o 3.º período ser mais curto, poder-se-á ponderar este número.

ANO LETIVO 2024-2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	A	B	C	D	E
Aquisição dos conhecimentos	Adquire plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Adquire uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Demonstra ocasionalmente responsabilidade no cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Não adquire os conhecimentos previstos nas AE. Raramente demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.
Aplicação dos conhecimentos / Resolução de problemas	Aplica plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com facilidade. Demonstra muita autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Aplica uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas razoavelmente. Demonstra alguma autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Não aplica os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com muitas dificuldades. Demonstra muito pouca autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.
Comunicação/Participação	Assume sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. É sempre assíduo e pontual. Cooperar e está sempre disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal muito adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.		Assume ocasionalmente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Nem sempre é assíduo e pontual. Cooperar razoavelmente e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.		Raramente assume uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Raramente é assíduo e pontual. Raramente coopera e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal inadequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, desrespeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.

**PLANIFICAÇÃO PEDAGÓGICA ANUAL DA DISCIPLINA DE: HISTÓRIA**
**8.º Ano**
**1.º Período: n.º total de tempos letivos previstos – 26**

DOMÍNIOS/PONDERAÇÃO	TEMAS	TEMPOS LETIVOS
Tratamento Informação/ Utilização de Fontes [20%]  Compreensão/ Problematização/ Aplicação de conhecimentos [50%] - Temporalidade - Espacialidade - Contextualização  Comunicação [30%]	PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV (recuperação do 7.º ano) EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI	Aprendizagens essenciais e avaliação [formativa e sumativa] – 25 Autoavaliação - 1

**2.º Período: n.º total de tempos letivos previstos – 24**

DOMÍNIOS/PONDERAÇÃO	TEMAS	TEMPOS LETIVOS
Tratamento Informação/ Utilização de Fontes [20%]  Compreensão/ Problematização/ Aplicação de conhecimentos [50%] - Temporalidade - Espacialidade - Contextualização  Comunicação [30%]	PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XVII A XVIII. CRESCIMENTO E RUTURAS NO MUNDO OCIDENTAL NOS SÉCULOS XVIII E XIX	Aprendizagens essenciais e avaliação [formativa e sumativa] – 23 Autoavaliação - 1

**3.º Período: n.º total de tempos previstos – 14**

DOMÍNIOS/PONDERAÇÃO	TEMAS	TEMPOS LETIVOS
Tratamento Informação/ Utilização de Fontes [20%]  Compreensão/ Problematização/ Aplicação de conhecimentos [50%] - Temporalidade - Espacialidade - Contextualização	(continuação) CRESCIMENTO E RUTURAS NO MUNDO OCIDENTAL NOS SÉCULOS XVIII E XIX	Aprendizagens essenciais e avaliação [formativa e sumativa] – 13 Autoavaliação - 1

Comunicação [30%]

1.º Período

Tema	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
(7.º Ano) <b>PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV</b>		<p><b>Crises e revolução no século XIV</b> Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos; Integrar a revolução de 1383-85 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas; Identificar / aplicar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução.</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b> Desenvolver a memorização, associando-a à compreensão, de forma a conseguir mobilizar o memorizado; Mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em diferentes contextos históricos, de forma supervisionada, mas progressivamente autónoma; Estabelecer relações intra e interdisciplinares;</p>	<p><b>Avaliação formativa</b>  <b>Avaliação sumativa</b> <b>Testagem:</b> Teste de Avaliação  <b>Análise:</b> Trabalho de Pesquisa/Investigação  ou <b>Observação:</b> Trabalhos de Pares / Grupo</p>
<b>EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI</b>	A B G I J	<p><b>8.º Ano</b>  <b>A abertura ao mundo</b> Referir as principais condições e motivações da expansão portuguesa; Demonstrar a importância que o poder régio e os grupos sociais tiveram no arranque da expansão portuguesa; Reconhecer rumos e etapas principais da expansão henriquina; Relacionar a política expansionista de D. João II e a assinatura do Tratado de Tordesilhas a estratégia ibérica de partilha de espaços coloniais; Identificar as principais características da conquista e da ocupação espanholas na América Central e do Sul; Caracterizar sumariamente as principais civilizações de África, América e Ásia à chegada dos europeus;</p>	<p>Utilizar a metodologia específica da História para a compreensão dos diferentes contextos; Utilizar a metodologia específica da História para a análise de acontecimentos e processos;</p>	

		<p>Distinguir formas de ocupação e de exploração económicas implementadas por Portugal em África, Índia e Brasil considerando as especificidades de cada uma dessas regiões; Reconhecer a submissão violenta de diversos povos e o tráfico de seres humanos como uma realidade da expansão; Identificar as rotas intercontinentais, destacando os principais centros distribuidores de produtos ultramarinos; Compreender que as novas rotas de comércio intercontinental constituíram a base do poder global naval português, promovendo a circulação de pessoas e produtos e influenciando os hábitos culturais. Identificar/aplicar os conceitos: Navegação astronómica; Colonização; Capitão-Donatário;</p>		
	<p><b>A</b> <b>B</b> <b>C</b> <b>D</b> <b>G</b> <b>H</b></p>	<p>Império Colonial; Mare Clausum; Monopólio comercial; Feitoria; Tráfico de escravos; Aculturação/encontro de culturas; Missionação; Globalização.</p> <p><b>Renascimento e Reforma</b> Relacionar a renovação cultural dos séc. XV e XVI com o apoio mecenático; Compreender o desenvolvimento de novos valores e atitudes e o papel da imprensa na sua disseminação; Compreender a inspiração clássica da arte renascentista e as especificidades do manuelino; Compreender em que condições se desenvolveu, na Cristandade ocidental, um movimento de insatisfação e de crítica que culminou numa rutura religiosa; Conhecer alguns dos princípios ideológicos que separam o protestantismo do catolicismo; Reconhecer que tanto a reforma protestante como a católica foram acompanhadas de manifestações de intolerância, destacando o caso da Península Ibérica; Identificar/aplicar os conceitos:</p>	<p>Sistematizar, de forma supervisionada, mas progressivamente autónoma e seguindo tipologias específicas, acontecimentos e/ou processos Organizar de forma sistematizada, com supervisão, o estudo autónomo.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b> Colocar questões-chave cuja resposta abranja um acontecimento ou processo histórico específico; Questionar os seus conhecimentos prévios, verificando que a aprendizagem é um processo em constante remodelação.</p> <p><b>Promover estratégias que</b></p>	

		<p>Humanismo; Renascimento; Mecenas; Geocentrismo/Heliocentrismo; Teocentrismo/Antropocentrismo; Arte renascentista; Manuelino; Naturalismo; Reforma Protestante; Contrarreforma; Dogma; Individualismo; Cristão-novo.</p>	<p><b>impliquem por parte do aluno:</b> Organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História; Organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos metodológicos da História; Comunicar uni, bi e multidirecionalmente; Responder, apresentar dados / informação, mostrar iniciativa; Usar meios diversos para expressar as aprendizagens.</p> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <p>Questionar de forma organizada e sustentada o trabalho efetuado por si e pelos outros; Autoavaliar as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e atitudes; Avaliar de forma construtiva as aprendizagens adquiridas, os comportamentos e atitudes dos outros; Aceitar as críticas dos pares e dos professores de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho.</p> <p><b>Promover estratégias que criem</b></p>	
--	--	--	---	--

			<p><b>oportunidades para o aluno:</b> Colaborar com os pares e professores, no sentido de melhorar ou aprofundar as suas ações; Apoiar o trabalho colaborativo; Saber intervir de forma solidária; Ser solidário nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; Estar disponível para se autoaperfeiçoar.</p> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b> Assumir responsabilidades nas atitudes e comportamentos; Assumir e cumprir compromissos; Apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação; Dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</p> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b> Valorizar a sensibilidade estética e a consciência ética, por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</p>	
--	--	--	---	--

## 2.º Período

Temas	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
-------	-------	--------------------------	--	--

<b>PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XVII A XVIII.</b>	A	<b>O Império português e a concorrência internacional</b> Identificar fatores e manifestações de crise no império português a partir de meados do séc. XVI, destacando a ascensão de outros impérios coloniais (Holanda, França, Inglaterra); Concluir que a União Ibérica resultou da confluência de interesses dos grupos dominantes nos dois estados; Compreender que a Restauração resultou da divergência de interesses de uma parte significativa da sociedade portuguesa relativamente às políticas imperiais espanholas; Identificar/aplicar os conceitos: Mare Liberum; Capitalismo comercial; Bolsa de Valores; Companhia de comércio; Comércio triangular.		<b>Avaliação formativa</b>  <b>Avaliação sumativa</b> <b>Testagem;</b> Teste de Avaliação  <b>Observação:</b> Trabalhos de Pares / Grupo	
	B				
	C				
	D				
	G				
	A				<b>O Antigo regime no século XVIII</b> Relacionar o absolutismo com a manutenção da sociedade de ordens e com as opções mercantilistas; Diferenciar os ritmos de evolução da agricultura dos ritmos do dinamismo comercial no quadro de uma economia pré-industrial; Referir elementos de mudanças políticas, sociais e económicas no projeto pombalino; Identificar/aplicar os conceitos: Antigo Regime; Sociedade de Ordens; Absolutismo; Mercantilismo; Manufatura.
	B				
	E				
	F				
	H				
	A	<b>A Cultura em Portugal no contexto europeu</b> Caracterizar a arte e a mentalidade barrocas; Concluir que os avanços verificados na ciência e na técnica se relacionaram com o desenvolvimento do método científico; Enquadrar as noas propostas sociais e políticas na filosofia das Luzes; Destacar a afirmação do poder absoluto no urbanismo pombalino;			
	B				
	C				
	I				

	J	Compreender a ação dos estrangeirados e do Marquês de Pombal no contexto do pensamento iluminista; Identificar/aplicar os conceitos: Barroco; Revolução científica; Racionalismo; Iluminismo; Estrangeirado; Separação de poderes; Soberania popular; Direitos humanos.		
<b>CRESCIMENTO E RUTURAS NO MUNDO OCIDENTAL NOS SÉCULOS XVIII E XIX</b>	A	<b>A revolução agrícola e o arranque da revolução industrial</b> Sublinhar a relação existente entre as novas tendências demográficas, a transformação da estrutura da propriedade agrícola e as inovações técnicas;		
	F	Analisar as condições que favoreceram o arranque da revolução industrial e as alterações verificadas no regime de produção;		
	G	Identificar/aplicar os conceitos: Revolução agrícola; Enclosure; Explosão demográfica; Êxodo rural; Revolução industrial; Maquinofatura.		
	I			
	J			
	A	<b>O triunfo das revoluções liberais</b> Compreender as razões que justificaram o primeiro processo de independência por parte de um território colonial europeu (EUA);		
	B	Destacar no processo revolucionário francês a abolição dos direitos e privilégios feudais e o estabelecimento do conceito de cidadania moderno, estabelecendo-se, teoricamente, o princípio da igualdade perante a lei;		
	D	Compreender a importância das conquistas da revolução, francesa para o liberalismo, estabelecendo ligações com o caso português;		
E				
H				

Temas	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<b>CRESCIMENTO E RUTURAS NO MUNDO OCIDENTAL NOS SÉCULOS XVIII E XIX (continuação)</b>		<p><b>O triunfo das revoluções liberais (continuação)</b>                      Interpretar a revolução liberal portuguesa, identificando causas e as diversas propostas políticas expressas na Constituição de 1822, na Carta Constitucional de 1826 e na resistência absolutista;                      Contextualizar a independência do Brasil no processo revolucionário liberal português;                      Reconhecer que o fim do Antigo Regime e o estabelecimento de uma nova ordem liberal e burguesa em Portugal resultou numa guerra civil;                      Identificar/aplicar os conceitos:                      Liberalismo; Constituição; Cidadania; Carta constitucional;                      Sufrágio censitário/sufrágio universal; Monarquia constitucional/Estado federal/República.</p>		<p><b>Avaliação formativa</b></p> <p><b>Avaliação sumativa</b>                      Testagem;                      Teste de Avaliação</p> <p><b>Análise:</b>                      Panfleto / Brochura</p>
<b>O MUNDO INDUSTRIALIZADO NO SÉCULO XIX</b>	B C D E F	<p><b>Transformações económicas sociais e culturais</b>                      Identificar as principais potências industrializadas no séc. XIX, ressaltando a importância da revolução dos transportes para a mundialização da economia;                      Selecionar as alterações que se operaram a nível económico, social e demográfico, devido ao desenvolvimento dos meios de produção;                      Relacionar as condições de vida e trabalho do operariado com o aparecimento dos movimentos reivindicativos e da ideologia socialista;                      Relacionar o aparecimento das novas correntes culturais e artísticas, com as transformações da revolução industrial e a confiança no conhecimento científico;                      Identificar/aplicar os conceitos:                      Capitalismo industrial e financeiro; Liberalismo económico; Mercado nacional; Classes médias; Proletariado; Marxismo; Socialismo; Comunismo; Sindicalismo; Romantismo;</p>		

	<p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p>	<p>Impressionismo.</p> <p><b>O caso português</b></p> <p>Analisar a política económica regeneradora, nomeadamente o investimento efetuado nas infraestruturas de transporte, que moldaram o desenvolvimento da agricultura e da industrialização;</p> <p>Relacionar a emigração com as dificuldades sentidas pelos pequenos produtores rurais na 2ª metade do séc. XIX;</p> <p>Integrar a emigração portuguesa da segunda metade do séc. XIX no contexto das migrações europeias do período;</p> <p>Justificar o aparecimento e desenvolvimento do operariado português;</p> <p>Identificar/aplicar o conceito: Regeneração.</p>		
--	--	--	--	--

**ACPA\* - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos**

- |   |  |
|---|--|
| A- Linguagem e textos                       | F- Desenvolvimento pessoal e autonomia     |
| B- Informação e Comunicação                 | G- Bem-estar, saúde e ambiente             |
| C- Raciocínio e resolução de problemas      | H- Sensibilidade estética e artística      |
| D- Pensamento crítico e Pensamento criativo | I- Saber científico, técnico e tecnológico |
| E- Relacionamento Interpessoal              | J- Consciência e domínio do corpo          |

**Nota:** Será da competência de cada área disciplinar/conselho de ano, tendo em conta os domínios definidos e respetivas ponderações, determinar o número e a tipologia de tarefas a aplicar, salvaguardando que:

- uma tarefa formativa deve preceder sempre uma tarefa sumativa;
- serão realizadas, no mínimo, duas tarefas sumativas em cada período letivo;\*
- dever-se-ão aplicar, pelo menos, duas técnicas diferentes para recolha da informação, ao longo de cada período letivo;\*
- tanto quanto possível as tarefas devem ser orientadas por rubricas. Podem ser usadas as rubricas já existentes, mas podem ser adaptadas.

\*Nas disciplinas com carga horária reduzida ou no caso de o 3.º período ser mais curto, poder-se-á ponderar este número.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	A	B	C	D	E
Aquisição dos conhecimentos	Adquire plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Adquire uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Demonstra ocasionalmente responsabilidade no cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Não adquire os conhecimentos previstos nas AE. Raramente demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.
Aplicação dos conhecimentos / Resolução de problemas	Aplica plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com facilidade. Demonstra muita autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Aplica uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas razoavelmente. Demonstra alguma autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Não aplica os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com muitas dificuldades. Demonstra muito pouca autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.
Comunicação/Participação	Assume sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. É sempre assíduo e pontual. Cooperar e está sempre disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal muito adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.		Assume ocasionalmente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Nem sempre é assíduo e pontual. Cooperar razoavelmente e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.		Raramente assume uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Raramente é assíduo e pontual. Raramente coopera e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal inadequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, desrespeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.

PLANIFICAÇÃO PEDAGÓGICA ANUAL DA DISCIPLINA DE: INGLÊS

8.º ano

1.º Período: n.º total de tempos letivos previstos – 33 (+-)

TEMAS / MÓDULO	TEMPOS LETIVOS
<p><b>Áreas temáticas/situacionais (Módulo 1 – <i>Media Giants</i>):</b> Sentimentos e traços de personalidade; Entretenimento e Media; Profissões terminadas em <i>-er, -or, -ist</i>; <i>phrasal verbs</i> com <i>out/up/up with</i>; <i>Present Simple</i> (revisão); <i>Present Continuous</i> (revisão); <i>Present Simple vs Present Continuous</i> (revisão); Advérbios de frequência; <i>Past Simple vs Past Continuous</i> (revisão); <i>used to/didn't use to/ usually</i>.</p>	<p>Diagnose: 2 aulas Aprendizagens essenciais: 24 aulas Avaliação (formativa e sumativa): 6 aulas Autoavaliação: 1 aula</p>
<p><b>Áreas temáticas/situacionais (Módulo 2 – <i>Teen World</i>)</b> Atividades do dia a dia; Roupa, calçado e acessórios; Adjetivos terminados em <i>-ful, -ic, -ed</i>; <i>Phrasal verbs</i> com <i>from/into</i>; <i>Present Perfect</i>; <i>for, since just, already, never, yet, ever</i>; Adjetivos (ordem dos adjetivos, <i>so + adjetivos</i>).</p>	

2.º Período: n.º total de tempos letivos previstos – 30 (+-)

TEMAS / MÓDULO	TEMPOS LETIVOS
<p><b>Áreas temáticas/situacionais (Módulo 3 – <i>Foodstuff</i>)</b> Comida e Bebida e sua preparação; <i>Phrasal verbs</i> com <i>up/on/out/after</i>; <i>Countable and Uncountable nouns</i>; <i>Quantifiers</i>; <i>must/mustn't/have to/ don't have to</i>.</p>	<p>Aprendizagens essenciais: 23 aulas Avaliação (formativa e sumativa): 6 aulas Autoavaliação: 1 aula</p>
<p><b>Áreas temáticas/situacionais (Módulo 4 – <i>Living in a Digital World</i>)</b> Comunicação; aparelhos e equipamento tecnológico; <i>Present Perfect vs Past Simple</i>; Pronomes Relativos (<i>who, which, that, whose</i>); Orações Relativas (<i>defining vs non-defining</i>).</p>	

3.º Período: n.º total de tempos previstos – 20 (+-)

TEMAS / MÓDULO	TEMPOS LETIVOS
<p><b>Áreas temáticas/situacionais (Módulo 5 – No Planet B)</b>                      Problemas ambientais e soluções, Eventos e atividades escolares; Sufixos <i>-ion, -ation, -ity, phrasal verbs with for/up/together/out; would/wouldn't – could/couldn't</i>; Orações Condicionais – Tipo 0, 1 &amp; 2</p>	Aprendizagens essenciais: 15 aulas Avaliação (formativa e sumativa): 4 aulas Autoavaliação: 1 aula
<p><b>Áreas temáticas/situacionais (Módulo 6 – Going Places)</b>                      Atividades de férias; Viagens: locais numa cidade; Formação de adjetivos com <i>in-, im-, un-</i>; Phrasal verbs com <i>into/around/out for/ in</i>; <i>Future Simple &amp; Future Going To</i>; <i>Present Continuous for Future Meaning</i>; Preposições de Lugar e Movimento.</p>	

**Observação:** Manual adotado: “Digi Up 8º Ano”, Leirilivro&Express Publishing

Domínios	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (70%)</b></p>	<p><b>ORALIDADE</b> <b>Compreensão/ Interação/ Produção (30%)</b></p>	<p><b>Compreensão oral</b>                      Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor.</p> <p><b>Compreensão escrita</b>                      Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura extensiva.</p>	<p><b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos;</li> <li>- seleção de informação pertinente;</li> <li>- organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo;</li> <li>- análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- tarefas de memorização,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de compreensão/produção escrita;</li> <li>- Testes de compreensão do oral;</li> <li>- Apresentações orais de trabalhos (produção oral)</li> <li>- Questões de aula</li> <li>- Ferramentas pedagógicas digitais (...)</li> </ul>

	<p><b>ESCRITA</b></p> <p><b>Compreensão/ Interação/ Produção (40%)</b></p>	<p><b>A,B,C,D G,I,J</b></p>	<p><b><u>Interação oral</u></b> Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interagir, com correção, para obter bens e serviços.</p> <p><b><u>Interação escrita</u></b> Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.</p> <p><b><u>Produção oral</u></b> Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</p> <p><b><u>Produção escrita</u></b> Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola.</p>	<p>verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber;</p> <p>-relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares;</p> <p><b><u>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</u></b></p> <p>- na formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento;</p> <p>- na criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado;</p> <p>- na apresentação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</p> <p>- na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio;</p> <p>- na análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</p> <p>- no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas);</p> <p>- na criação de soluções estéticas criativas e pessoais.</p> <p><b><u>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</u></b></p> <p>- na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo simples;</p>	<p>-Produção de textos</p> <p>Observação:</p> <p>- Utilização de equipamentos</p> <p>-Organização do caderno diário</p> <p>- Listas de verificação de realização de atividades / trabalhos propostos</p> <p>- Trabalho individual</p> <p>- Grelhas de observação do desempenho atitudinal</p> <p>- Trabalho de grupo / pares (se possível)</p> <p>- Grelhas de autoavaliação</p>
--	--	---------------------------------	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- na organização de debates simples;</li> <li>- na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- na análise de textos com diferentes pontos de vista;</li> <li>- no confronto de argumentos para encontrar semelhanças e diferenças;</li> <li>- na análise de factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul>	
<b><u>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</u></b> <b>(10%)</b>	<b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b>	<b>A,B,E,F,H</b>	<p>Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; conhecer e descrever temas da atualidade; identificar problemas ambientais e soluções possíveis; descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos.</p> <p>Como:</p> <p>Identificar personalidades do meio artístico; identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar; identificar hábitos alimentares saudáveis.</p>	<p><b><u>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação;</li> <li>- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</li> </ul> <p><b><u>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apresentação, aceitação e/ou negação de pontos de vista diferentes;</li> <li>- estratégias que induzam respeito</li> </ul>	

				<p>por diferenças de características, crenças ou opiniões;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- confronto de ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</li> </ul>	
<p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (20%)</b></p>	<p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b></p>	<p><b>A,B,C,I,J</b></p>	<p>Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; exprimir situações hipotéticas; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada; reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor.</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>- registo seletivo;</li> <li>- organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</li> <li>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar.</li> </ul>	
	<p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b></p>	<p><b>A,B,C,I,J</b></p>	<p>Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.</p>	<p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- questionamento de uma situação;</li> <li>- elaboração de questões para os seus pares sobre conteúdos estudados.</li> <li>- autoavaliação.</li> </ul>	

	<p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <p><b>Pensar criticamente</b></p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b></p>	<p><b>A,B,D,E,F, G,H,I,J</b></p> <p><b>Transversal às áreas</b></p> <p><b>B,C,D,E,F</b></p>	<p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; pedir e dar informações por <i>email</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.</p> <p>Desenvolver a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes; ouvir ativamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores.</p> <p>Pesquisar para obter ideias novas; reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva; desenvolver e participar em projetos e</p>	<p><b><u>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de comunicação unidirecional e bidirecional;</li> <li>- elaboração e organização de respostas;</li> <li>- ações de apresentação e Iniciativa.</li> </ul> <p><b><u>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- autoanálise;</li> <li>- identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- melhoria ou aprofundamento dos saberes, a partir do <i>feedback</i> dos pares;</li> <li>- reformulação do trabalho individual ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor.</li> </ul> <p><b><u>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas;</li> <li>- melhoria ou aprofundamento de ações, a partir do <i>feedback</i> obtido;</li> </ul>	
--	--	---	--	--	--

	<p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p>	<p><b>B,C,D,E,F, G I,J</b></p>	<p>atividades interdisciplinares.</p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários bilingues e monolíngues (online e em suporte papel); utilizar conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>	<p>- realização de e apoio a trabalhos de grupo.</p> <p><b><u>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</u></b></p> <p>- responsabilidade adequada ao que lhe for pedido; - organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas; - cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.</p> <p><b><u>Promover estratégias que induzam:</u></b></p> <p>- ações de solidariedade para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</p>	
--	---	--	--	--	--

**ACPA\* - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos**

- A- Linguagem e textos
- B- Informação e Comunicação
- C- Raciocínio e resolução de problemas
- D- Pensamento crítico e Pensamento criativo
- E- Relacionamento Interpessoal

- F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G- Bem-estar, saúde e ambiente
- H- Sensibilidade estética e artística
- I- Saber científico, técnico e tecnológico
- J- Consciência e domínio do corpo

**Nota:** Será da competência de cada área disciplinar/conselho de ano, tendo em conta as Aprendizagens Essenciais (AE) e os Critérios de Avaliação do Agrupamento, definir o número e a tipologia de tarefas a aplicar, salvaguardando que:

- uma tarefa formativa precede sempre uma tarefa sumativa;
- serão realizadas, no mínimo, duas tarefas sumativas em cada período letivo;
- dever-se-ão aplicar, pelo menos, duas técnicas diferentes para recolha da informação, ao longo de cada período letivo;
- instrumentos para os quais já existam rubricas construídas no projeto terão de ser utilizadas. Novas rubricas a construir serão apresentadas em sede de Conselho Pedagógico para posterior aplicação em todo o Agrupamento.

Nas disciplinas com carga horária reduzida ou no caso de o 3.º período ser mais curto, poder-se-á ponderar este número.

Os professores devem distribuir *feedback* de qualidade formal ou informalmente. Este será feito oralmente ou por escrito, dependendo das tarefas que os alunos estão a desenvolver. O *feedback* pode ser transmitido individualmente ou a um grupo de alunos caso as dificuldades sejam comuns.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	A	B	C	D	E
Aquisição dos conhecimentos	Adquire plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.	Nível Intermediário	Adquire uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Demonstra ocasionalmente responsabilidade no cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos.	Nível Intermediário	Não adquire os conhecimentos previstos nas AE. Raramente demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.
Aplicação dos conhecimentos / Resolução de problemas	Aplica plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com facilidade. Demonstra muita autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Aplica uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas razoavelmente. Demonstra alguma autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Não aplica os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com muitas dificuldades. Demonstra muito pouca autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.
Comunicação/Participação	Assume sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. É sempre assíduo e pontual. Cooperar e está sempre disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal muito adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.		Assume ocasionalmente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Nem sempre é assíduo e pontual. Cooperar razoavelmente e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.		Raramente assume uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Raramente é assíduo e pontual. Raramente coopera e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal inadequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, desrespeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.

**PLANIFICAÇÃO PEDAGÓGICA ANUAL DA DISCIPLINA DE FRANCÊS**
**8.º Ano**
**1.º Período: n.º total de tempos letivos previstos - 33 (+/-)**

TEMAS	TEMPOS LETIVOS
<b>UNIDADE 0 - On est de retour</b> - Recuperação e consolidação de aprendizagens / Diagnose (9 tempos letivos)	Aprendizagens essenciais – 7 +/- Avaliação (formativa) - 1 +/- Autoavaliação - 1 +/-
<b>UNIDADE 1 - On est entre amis</b> (12 tempos letivos)	Aprendizagens essenciais – 8 +/- Avaliação (formativa e sumativa) - 3 +/- Autoavaliação - 1 +/-
<b>Unidade 2 - On est en forme</b> (12 tempos letivos)	Aprendizagens essenciais – 8 +/- Avaliação (formativa e sumativa) - 3 +/- Autoavaliação - 1 +/-

**2.º Período: n.º total de tempos letivos previstos - 31 (+/-)**

TEMAS	TEMPOS LETIVOS
<b>Recuperação e consolidação de aprendizagens.</b> (3 tempos letivos)	Aprendizagens essenciais – 1 +/- Avaliação (formativa) - 1 +/- Autoavaliação - 1 +/-
<b>Unidade 3 - On fait des courses</b> (14 tempos letivos)	Aprendizagens essenciais – 10 +/- Avaliação (formativa e sumativa) - 3 +/- Autoavaliação - 1 +/-
<b>Unidade 4 - On est bien à la maison</b> (14 tempos letivos)	Aprendizagens essenciais – 10 +/- Avaliação (formativa e sumativa) - 3 +/- Autoavaliação - 1 +/-

**3.º Período: n.º total de tempos previstos - 17 (+/-)**

TEMAS	TEMPOS LETIVOS
<b>Recuperação e consolidação de aprendizagens. (3 tempos letivos)</b>	Aprendizagens essenciais – 1 +/- Avaliação (formativa) - 1 +/- Autoavaliação - 1 +/-
<b>Unidade 5 - On est bien en vacances (14 tempos letivos)</b>	Aprendizagens essenciais – 10 +/- Avaliação (formativa e sumativa) - 3 +/- Autoavaliação - 1 +/-

Temas/Domínio	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<b>Recuperação e consolidação de aprendizagens</b>  <b>Unidade 0 - On est de retour</b> <u>Domínios comunicativo e civilizacional:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rever o vocabulário</li> <li>• Rever a cultura</li> <li>• Os dias da semana e a data</li> <li>• As estações do ano e os meses do ano</li> <li>• As cores</li> <li>• A França e a francofonia</li> <li>• A família</li> </ul>	<b>Comunicador:</b> <b>A, B, D, E, H</b>	<b>Competência comunicativa</b>  <b>Compreensão oral (15%)</b> Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.  <b>Compreensão escrita (15%)</b> Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos,	<b>Competência estratégica</b> <b>Promover estratégias que induzam:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- recolha de informação sobre a motivação e representações da língua;</li> <li>- utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula;</li> <li>- mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção;</li> </ul>	<b>Testagem:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Testes</li> <li>-Minitestes</li> <li>-Questões de aula</li> <li>-Ferramentas pedagógicas digitais (<i>Forms, Kahoot, ...</i>)</li> <li>-Produção de textos</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• A escola</li> <li>A rotina</li> </ul> <p><u>Domínio morfosintático:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rever a gramática:</li> <li>• O feminino</li> <li>• Os adjetivos interrogativos</li> <li>• Os verbos <i>être</i> e <i>avoir</i></li> <li>• Os números</li> <li>• O plural</li> <li>• As horas</li> <li>• Os artigos definidos e indefinidos                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os pré-sentatifs</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Unidade 1 - On est entre amis</b> - Recuperação e consolidação de conhecimentos.</p> <p><u>Domínio comunicativo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Falar dos lazeres</li> <li>• Expressar preferências</li> <li>• Falar das redes sociais                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar a frequência</li> </ul> </li> </ul> <p><u>Domínio morfosintático:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O presente do indicativo</li> <li>• Os determinantes possessivos</li> <li>• O grau dos adjetivos</li> <li>• Os advérbios de modo</li> </ul> <p><b>Unidade 2 - On est en forme</b> - Recuperação e consolidação de conhecimentos.</p>	<p><b>Conhecedor / sabedor / culto / informado:</b> <b>A, B, G, I, J</b></p> <p><b>Questionador:</b> <b>A, B, D, E, F, G, I, J</b></p> <p><b>Crítico / Analítico:</b> <b>A, B, C, D, G, H</b></p> <p><b>Criativo:</b> <b>A, C, D, H, J</b></p>	<p>publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p><b>Interação oral (15%)</b> Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Interação escrita (15%)</b> Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreajuda;</li> <li>- posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</li> <li>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento;</li> <li>- reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares;</li> <li>- outras.</li> </ul>	<p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Listas de verificação de realização de atividades / trabalhos propostos</li> <li>-Trabalho individual</li> <li>-Apresentações orais</li> <li>-Trabalho de grupo / pares</li> <li>-Grelhas de auto e coavaliação</li> </ul> <p><b>Inquérito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Questionário oral / escrito</li> <li>-Entrevista</li> </ul> <p><b>Análise:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Caderno</li> <li>-Panfletos</li> <li>-Trabalho escrito</li> <li>-Glossário</li> </ul>
--	--	--	---	--

<p><u>Domínio comunicativo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicar as refeições e os alimentos</li> <li>• Referir as partes do corpo humano</li> <li>• Indicar hábitos de higiene e de saúde</li> <li>• Dar conselhos de higiene e de saúde</li> </ul> <p><u>Domínio morfosintático:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os partitivos</li> <li>• Os verbos <i>manger</i> e <i>boire</i></li> <li>• A expressão da obrigação <i>il faut + infinitif</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O imperativo</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Unidade 3 - On fait des courses</b> - Recuperação e consolidação de conhecimentos.</p> <p><u>Domínio comunicativo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicar as lojas e os produtos</li> <li>• Pedir/Dar informações nas compras</li> <li>• Indicar as quantidades</li> <li>• Falar do seu estilo e das suas roupas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar opiniões</li> </ul> </li> </ul> <p><u>Domínio morfosintático:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os advérbios de quantidade</li> <li>• Os determinantes demonstrativos</li> <li>• A expressão da negação <ul style="list-style-type: none"> <li>• A expressão da causa</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Unidade 4 - On est bien à la maison</b> - Recuperação e consolidação de conhecimentos.</p>	<p><b>Indagador / investigador:</b> <b>C, D, F, H, I</b></p> <p><b>Participativo / colaborador:</b> <b>B, C, D, E, F</b></p> <p><b>Sistemizador / organizador:</b> <b>B, C, D, E, F</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção oral (15%)</b> Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção escrita (15%)</b> Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Competência intercultural (5%)</b></p>		<p>-Exposições / Cartazes</p>
--	---	---	--	-------------------------------



- |   |  |
|---|--|
| A- Linguagem e textos                       | F- Desenvolvimento pessoal e autonomia     |
| B- Informação e Comunicação                 | G- Bem-estar, saúde e ambiente             |
| C- Raciocínio e resolução de problemas      | H- Sensibilidade estética e artística      |
| D- Pensamento crítico e Pensamento criativo | I- Saber científico, técnico e tecnológico |
| E- Relacionamento Interpessoal              | J- Consciência e domínio do corpo          |

A percentagem atribuída a cada um dos domínios reflete o conjunto das sequências previstas para cada período e tem a seguinte ponderação: Competência Intercultural – 5%; Competência Estratégica – 5%; Escrita – 45% (compreensão-15%; Interação-15%; Produção-15%) e Oralidade- 45% (compreensão-15%; Interação-15%; Produção-15%).

**Nota:** Será da competência de cada área disciplinar/conselho de ano, tendo em conta os domínios definidos e respetivas ponderações, determinar o número e a tipologia de tarefas a aplicar, salvaguardando que:

- uma tarefa formativa deve preceder sempre uma tarefa sumativa;
- serão realizadas, no mínimo, duas tarefas sumativas em cada período letivo\*;
- dever-se-ão aplicar, pelo menos, duas técnicas diferentes para recolha da informação, ao longo de cada período letivo\*;
- tanto quanto possível, as tarefas devem ser orientadas por rubricas. Podem ser usadas as rubricas já existentes, mas podem ser adaptadas;

\*Nas disciplinas com carga horária reduzida ou no caso de o 3.º período ser mais curto, poder-se-á ponderar este número.

Os professores devem distribuir *feedback* de qualidade formal ou informalmente. Este será feito oralmente ou por escrito, dependendo das tarefas que os alunos estão a desenvolver. O *feedback* pode ser transmitido individualmente ou a um grupo de alunos caso as dificuldades sejam comuns.

#### Adaptação da planificação às turmas

A calendarização proposta nesta planificação é apenas uma orientação, sujeita a reformulações resultantes de uma gestão do tempo de acordo com o ritmo de trabalho e a adequação de estratégias às especificidades de cada turma, identicamente pode ser adequada às necessidades e potencialidades de cada aluno tal como previsto no Decreto-Lei n.º 54/2018.

#### Propostas DAC e Cidadania e Desenvolvimento

De acordo com os interesses e as necessidades dos alunos e ainda com as sugestões dos membros do Conselho de Turma, serão definidos e implementados os DAC em sintonia com o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*.

As atividades serão calendarizadas em consonância com as propostas disponíveis.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	A	B	C	D	E
Aquisição dos conhecimentos	Adquire plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Adquire uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Demonstra ocasionalmente responsabilidade no cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Não adquire os conhecimentos previstos nas AE. Raramente demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.
Aplicação dos conhecimentos/ Resolução de problemas	Aplica plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com facilidade. Demonstra muita autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Aplica uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas razoavelmente. Demonstra alguma autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Não aplica os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com muitas dificuldades. Demonstra muito pouca autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.
Comunicação/ Participação	Assume sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. É sempre assíduo e pontual. Cooperar e está sempre disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal muito adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.		Assume ocasionalmente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Nem sempre é assíduo e pontual. Coopera razoavelmente e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.		Raramente assume uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Raramente é assíduo e pontual. Raramente coopera e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal inadequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, desrespeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.

**PLANIFICAÇÃO PEDAGÓGICA ANUAL DA DISCIPLINA DE FÍSICO-QUÍMICA**
**8º ANO**
**1.º Período: n.º total de tempos letivos previstos - 39**

DOMÍNIOS	TEMAS	TEMPOS LETIVOS	
		Apresentação – 1 Avaliação diagnóstica – 2	
D1 - Conhecimento Científico (50%) D2 - Trabalho Prático / Experimental (25%) D3 - Participação / Comunicação em Ciência (25%)	<b>I – REAÇÕES QUÍMICAS</b> 1. Explicação e representação das reações químicas 2. Tipos de reações químicas	Aprendizagens essenciais - 17  Aprendizagens essenciais - 13	Avaliação sumativa - 4  Autoavaliação - 2

**2.º Período: n.º total de tempos letivos previstos - 36**

DOMÍNIOS	TEMAS	TEMPOS LETIVOS	
D1 - Conhecimento Científico (50%) D2 - Trabalho Prático / Experimental (25%) D3 - Participação / Comunicação em Ciência (25%)	<b>I – REAÇÕES QUÍMICAS</b> 2. Tipos de reações químicas (continuação) 3. Velocidade das reações químicas	Aprendizagens essenciais - 5 Aprendizagens essenciais - 5	Avaliação sumativa - 4  Autoavaliação - 2
	<b>II – SOM</b> 1. Produção e propagação do som e ondas 2. Atributos do som e sua deteção pelo ser humano e fenómenos acústicos	Aprendizagens essenciais - 10 Aprendizagens essenciais - 10	

**3.º Período: n.º total de tempos letivos previstos - 21**

DOMÍNIOS	TEMAS	TEMPOS LETIVOS	
D1 - Conhecimento Científico (50%) D2 - Trabalho Prático / Experimental (25%) D3 - Participação / Comunicação em Ciência (25%)	<b>III – LUZ</b> 1. Ondas de luz e sua propagação 2. Fenómenos óticos	Aprendizagens essenciais - 6 Aprendizagens essenciais - 12	Avaliação sumativa - 2 Autoavaliação - 1



<p><b>2. Tipos de reações químicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O que são reações de combustão e qual o seu impacto no ambiente.</li> <li>- Como distinguir soluções aquosas ácidas, básicas ou neutras.</li> <li>- O que são reações ácido-base e sua importância.</li> </ul>	<p><b>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concluir, recorrendo a modelos representativos de átomos e moléculas, que nas reações químicas há rearranjos dos átomos dos reagentes, que conduzem à formação de novas substâncias, mantendo-se o número total de átomos de cada elemento.</li> <li>Verificar, através de uma atividade experimental, a Lei da Conservação da Massa, aplicando-a à escrita ou à leitura de equações químicas simples, sendo dadas as fórmulas químicas ou os nomes das substâncias envolvidas.</li> <li>- Identificar os reagentes e os produtos em reações de combustão, distinguindo combustível e comburente, e representar por equações químicas as combustões realizadas em atividades laboratoriais.</li> <li>- Concluir, a partir de pesquisa de informação, das consequências para o ambiente da emissão de poluentes provenientes das reações de combustão, propondo medidas para minimizar os seus efeitos, comunicando as conclusões.</li> <li>- Reconhecer, numa perspetiva interdisciplinar, as alterações climáticas como um dos grandes problemas ambientais atuais e relacioná-las com a poluição do ar resultante do aumento dos gases de efeito de estufa.</li> <li>- Determinar o carácter químico de soluções aquosas, recorrendo ao uso de indicadores e medidores de pH.</li> <li>- Prever o efeito no pH quando se adiciona uma solução ácida a uma solução básica ou vice-versa, pesquisando aplicações do dia a dia (como, por exemplo, o tratamento da água das piscinas e de aquários), e classificar as reações que ocorrem como reações ácido-base, representando-as por equações químicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- criar um objeto, gráfico, esquema, texto ou solução face a um desafio;</li> <li>- analisar textos, esquemas conceptuais, simulações, vídeos com diferentes perspetivas, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</li> <li>- fazer predições sobre a evolução de fenómenos naturais e a evolução de experiências em contexto laboratorial;</li> <li>- usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, relatórios, esquemas, textos, maquetes), recorrendo às TIC, quando pertinente;</li> <li>- criar situações que levem à consciencialização dos problemas de segurança e eficiência do transporte de pessoas e bens, visando uma utilização mais segura e ecológica dos transportes.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisar conceitos, factos e situações numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> <li>- analisar textos com diferentes pontos de vista, distinguindo alegações científicas de não científicas;</li> <li>- confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças e consistência interna;</li> <li>- problematizar situações sobre aplicações da ciência e tecnologia e o seu impacto na sociedade;</li> <li>- debater temas que requeiram sustentação ou refutação de afirmações sobre situações reais ou fictícias, apresentando argumentos e contraargumentos baseados em conhecimento científico.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam, por parte do aluno:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatórios e/ou guiões de trabalho.</li> </ul> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teste de Avaliação e/ou Questões de aula.</li> </ul> <p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentações orais.</li> <li>- Grelhas de observação/trabalho individual/pares.</li> </ul>
--	--	---	---	--

	<p><b>Questionador/Investigador</b> (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador/Interventor</b> (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p><b>Participativo/Colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilização de conhecimentos para questionar uma situação;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem, por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicar resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes;</li> <li>- participar em ações cívicas relacionadas com o papel central da Física e da Química no desenvolvimento tecnológico e suas consequências socioambientais.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento, identificando pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes;</li> <li>- a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento do trabalho de grupo ou individual dos pares;</li> </ul>	
--	--	--	--	--

	<p><b>Responsável/Autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (A, B, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)</p>		<p>- realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos interdisciplinares, resolução de problemas e atividades experimentais).</p> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem, por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado e contratualizar tarefas, apresentando resultados;</li> <li>- organizar e realizar autonomamente tarefas, incluindo a promoção do estudo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</li> <li>- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que induzam para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreajuda;</li> <li>- posicionar-se perante situações de ajuda a outros e de proteção de si, designadamente adotando medidas de proteção adequadas a atividades laboratoriais;</li> <li>- saber atuar corretamente em caso de incidente no laboratório, preocupando-se com a sua segurança pessoal e de terceiros.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram, por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- argumentar sobre temas científicos polémicos e atuais, aceitando pontos de vista diferentes dos seus;</li> <li>- promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões, incluindo as de origem étnica, religiosa ou cultural;</li> </ul>	
--	--	--	--	--

	<p><b>Sistematiza- dor/Organi- zador (A, B, C, I, J)</b></p>		<p>- saber trabalhar em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e sabendo ouvir todos os elementos do grupo.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam, por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação, de implementação, de controlo e de revisão, designadamente nas atividades experimentais;</li> <li>- registo seletivo e organização da informação (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de atividades laboratoriais e de visitas de estudo, segundo critérios e objetivos).</li> </ul>	
--	--	--	--	--

## 2.º Período

Temas	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<p><b>I – REAÇÕES QUÍMICAS</b></p> <p><b>2. Tipos de reações químicas (continuação)</b></p> <p>- O que são reações de precipitação, sua importância e como evitá-las.</p> <p><b>3. Velocidade das reações químicas</b></p> <p>- O que é e como se controla a velocidade das reações químicas.</p> <p><b>II – SOM</b></p> <p><b>1. Produção e propagação do som e ondas</b></p> <p>- Vibrações e ondas.</p> <p>- Como se produz e propaga o som.</p> <p>- Características das ondas.</p>	<p>As mesmas do 1º Período</p>	<p>- Caracterizar reações de precipitação, realizadas em atividades laboratoriais, como reações em que se formam sais pouco solúveis em água, representando-as por equações químicas e pesquisando, numa perspetiva interdisciplinar, exemplos em contextos reais (formação de estalactites e de estalagmites, de conchas e de corais).</p> <p>- Pesquisar, numa perspetiva interdisciplinar, sobre a dureza da água de consumo da região onde vive, bem como as consequências da utilização das águas duras a nível doméstico e industrial e formas de as tratar, comunicando as conclusões.</p> <p>- Interpretar, recorrendo à experimentação, o conceito de velocidade de uma reação química como a rapidez de desaparecimento de um reagente ou aparecimento de um produto.</p> <p>- Interpretar, em situações laboratoriais e do dia a dia, fatores que influenciam a velocidade das reações químicas: concentração dos reagentes, temperatura do sistema, estado de divisão dos reagentes sólidos e presença de um catalisador apropriado, concluindo sobre formas de controlar a velocidade de uma reação.</p> <p>- Concluir, numa atividade laboratorial (como, por exemplo, ondas produzidas na água, numa corda ou numa mola), que uma onda resulta da propagação de uma vibração, identificando a amplitude dessa vibração.</p> <p>- Compreender que o som é produzido por vibrações de um material, identificando fontes sonoras.</p> <p>- Reconhecer que o som é uma onda de pressão e necessita de um meio</p>	<p>As mesmas do 1º Período</p>	<p>As mesmas do 1º Período</p>

<p><b>2. Atributos do som e sua detecção pelo ser humano e fenómenos acústicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atributos do som e características das ondas.</li> <li>- Sons que ouvimos e sons que não ouvimos.</li> <li>- Fenómenos acústicos e suas aplicações.</li> </ul>	<p>material para se propagar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar a propagação do som e analisar tabelas de velocidade do som em diversos materiais (sólidos, líquidos e gases).</li> <li>- Aplicar os conceitos de amplitude, período e frequência na análise de gráficos que mostrem a periodicidade temporal de uma grandeza física associada a um som puro.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar, a partir de atividades experimentais, a intensidade, a altura e o timbre de um som com as características da onda, e identificar sons puros.</li> <li>- Interpretar audiogramas, identificando o nível de intensidade sonora e os limiares de audição e de dor.</li> <li>- Relacionar a reflexão e a absorção do som com o eco e a reverberação, interpretando o uso de certos materiais nas salas de espetáculo, a ecolocalização nos animais, o funcionamento do sonar e das ecografias.</li> <li>- Conhecer o espectro sonoro e, com base em pesquisa, comunicar aplicações dos ultrassons.</li> </ul> <p>Identificar fontes de poluição sonora, em ambientes diversos, recorrendo ao uso de sonómetros, e, com base em pesquisa, avaliar criticamente as consequências da poluição sonora no ser humano, propondo medidas de prevenção e de proteção.</p>		
--	--	--	--

### 3.º Período

Temas	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<p><b>III – LUZ</b></p> <p><b>1. Ondas de luz e sua propagação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O que é a luz e como se propaga.</li> <li>- Espectro eletromagnético.</li> </ul> <p><b>2. Fenómenos óticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexão, refração e absorção da luz.</li> <li>- Representação geométrica da reflexão e da refração da luz.</li> <li>- Imagens em espelhos e lentes. Aplicações.</li> <li>- A visão dos objetos.</li> </ul>	<p>As mesmas do 1º Período</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir corpos luminosos de iluminados, concretizando com exemplos da astronomia e do dia a dia.</li> <li>- Reconhecer que a luz transporta energia e é uma onda (eletromagnética) que não necessita de um meio material para se propagar, concluindo, experimentalmente, que se propaga em linha reta.</li> <li>- Ordenar as principais regiões do espectro eletromagnético, tendo em consideração a frequência, e identificar algumas aplicações das radiações dessas regiões.</li> <li>- Concluir, através de atividades experimentais, que a luz pode sofrer reflexão (especular e difusa), refração e absorção, verificando as leis da reflexão e comunicando as conclusões.</li> <li>- Representar, geometricamente, a reflexão e a refração da luz e interpretar representações desses fenómenos.</li> <li>- Concluir, através de atividades experimentais, sobre as características das imagens em espelhos planos, côncavos e convexos e com lentes convergentes e divergentes, analisando os procedimentos e comunicando as conclusões.</li> <li>- Explicar algumas das aplicações dos fenómenos óticos, nomeadamente objetos e instrumentos que incluam espelhos e lentes.</li> <li>- Explicar a formação de imagens no olho humano e a utilização de lentes na correção da miopia e da hipermetropia, e analisar, através de pesquisa de informação, a evolução da tecnologia associada à correção dos defeitos de visão.</li> </ul> <p>Distinguir, experimentalmente, luz monocromática de policromática, associando o arco-íris à dispersão da luz e justificar o fenómeno da dispersão num prisma de vidro com base na refração.</p>	<p>As mesmas do 1º Período</p>	<p>As mesmas do 1º Período</p>

**ACPA\* - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos**

- |  |   |
|--|---|
| <b>A-</b> Linguagem e textos                       | <b>F-</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia     |
| <b>B-</b> Informação e Comunicação                 | <b>G-</b> Bem-estar, saúde e ambiente             |
| <b>C-</b> Raciocínio e resolução de problemas      | <b>H-</b> Sensibilidade estética e artística      |
| <b>D-</b> Pensamento crítico e Pensamento criativo | <b>I-</b> Saber científico, técnico e tecnológico |
| <b>E-</b> Relacionamento Interpessoal              | <b>J-</b> Consciência e domínio do corpo          |

Nota: **Será da competência de cada área disciplinar/conselho de ano, tendo em conta os domínios definidos e respetivas ponderações, determinar o número e a tipologia de tarefas a aplicar, salvaguardando que:**

- **uma tarefa formativa deve preceder sempre uma tarefa sumativa;**
- **serão realizadas, no mínimo, duas tarefas sumativas em cada período letivo\*\*;**
- **dever-se-ão aplicar, pelo menos, duas técnicas diferentes para recolha da informação, ao longo de cada período letivo\*\*;**
- **tanto quanto possível as tarefas devem ser orientadas por rubricas. Podem ser usadas as rubricas já existentes mas podem ser adaptadas.**

\*\*Nas disciplinas com carga horária reduzida ou no caso de o 3.º período ser mais curto, poder-se-á ponderar este número.

ANO LETIVO 2024-2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	A	B	C	D	E
Aquisição dos conhecimentos	Adquire plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.	Nível Intermediário	Adquire uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Demonstra ocasionalmente responsabilidade no cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos.	Nível Intermediário	Não adquire os conhecimentos previstos nas AE. Raramente demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.
Aplicação dos conhecimentos / Resolução de problemas	Aplica plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com facilidade. Demonstra muita autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Aplica uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas razoavelmente. Demonstra alguma autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Não aplica os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com muitas dificuldades. Demonstra muito pouca autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.
Comunicação/Participação	Assume sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. É sempre assíduo e pontual. Cooperar e está sempre disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal muito adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.		Assume ocasionalmente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Nem sempre é assíduo e pontual. Cooperar razoavelmente e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.		Raramente assume uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Raramente é assíduo e pontual. Raramente coopera e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal inadequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, desrespeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.

**PLANIFICAÇÃO PEDAGÓGICA ANUAL DA DISCIPLINA DE: EMRC**
**8º Ano**

 1.º Período: n.º total de tempos letivos previstos - **12 a 14**

DOMÍNIOS	TEMAS/MÓDULOS	TEMPOS LETIVOS
Religião e experiência religiosa – 30% Cultura e visão cristã da vida – 30% Ética e Moral– 40%	<b>UL 1 – O AMOR</b>	Aprendizagens essenciais – 7 Avaliação (formativa e sumativa) – 1
	<b>UL 2 – CRISTIANISMO EM CAMINHO</b>	Aprendizagens essenciais – 3/4 Avaliação (formativa e sumativa) – 1 Autoavaliação – 1

 2.º Período: n.º total de tempos letivos previstos – **12 a 13**

DOMÍNIOS	TEMAS/MÓDULOS	TEMPOS LETIVOS
Religião e experiência religiosa – 30% Cultura e visão cristã da vida – 30% Ética e Moral– 40%	<b>UL 2 – AS RELIGIÕES</b>	Aprendizagens essenciais – 2 Avaliação (formativa e sumativa) – 1
	<b>UI 3 – A LIBERDADE</b>	Aprendizagens essenciais – 7/8 Avaliação (formativa e sumativa) – 1 Autoavaliação – 1

 3.º Período: n.º total de tempos previstos – **7 a 8**

DOMÍNIOS	TEMAS/MÓDULOS	TEMPOS LETIVOS
Religião e experiência religiosa – 30% Cultura e visão cristã da vida – 30% Ética e Moral– 40%	<b>UL 4 – ECOLOGIA INTEGRAL</b>	Aprendizagens essenciais – 5/6 Avaliação (formativa e sumativa) – 1 Autoavaliação – 1

**PLANIFICAÇÃO PEDAGÓGICA ANUAL DA DISCIPLINA DE: EMRC**
**8º Ano**

**1.º Período**

Temas/Domínio/Módulo/ UFCD	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<b>UL 1 – O amor</b> O amor e as suas manifestações artísticas A amizade e o namoro A sexualidade e a abertura à vida Vivência problemática da sexualidade A família O planeamento familiar A maternidade e a paternidade responsáveis A fecundidade e adoção O amor e a família na Bíblia Desafios a uma vivência responsável do amor	A  B  C  D  E  F  I	1. Identificar sinais que manifestem Amor; 2. Reconhecer a família como espaço de amor e de abertura aos outros; 3. Compreender que a fecundidade sexual é um bem pessoal e social; 4. Identificar os métodos anticoncecionais: suas vantagens e desvantagens e implicações éticas; 5. Perceber a Maternidade e paternidade responsável; 6. Reconhecer na mensagem cristã a importância do amor e da fecundidade e suas implicações numa opção de vida; 7. Valorizar atitudes de fidelidade e doação no amor e na sexualidade.	- Uso das Tecnologias da Informação e Comunicação; - Estabelecimento de uma relação estreita com situações da vida quotidiana para reflexões posteriores; - Reforço do trabalho cooperativo; - Questionamento da realidade; - Interdisciplinaridade; - Realização de trabalhos livres; - Realização de trabalhos práticos; - Simulação de papéis; - Valorização da língua portuguesa; - Interpretação dos textos bíblicos. Articulação do presente com tradição a cristã; - Análise de textos de outras tradições culturais e religiosas; - Revisão de vida: interiorização, compreensão e ação.	Avaliação formativa - Observação estruturada de intervenções orais e/ou escritas; - Participação e intervenção dos alunos de forma adequada nas atividades da aula; - Trabalhos de grupo; - Autoavaliação.  Avaliação sumativa - Trabalhos de pesquisa ou reflexão individual.

Temas/Domínio/Módulo/ UFCD	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<b>UL 2 – CRISTIANISMO EM CAMINHO</b> O Cristianismo na construção da civilização ocidental Cristianismo: uma fé, vários caminhos	A	1. Perceber o contributo do Cristianismo na construção da civilização ocidental; 2. Identificar factos históricos e razões sobre a separação entre as Igrejas cristãs; 3. Conhecer as características da identidade da Igreja Latina e da Igreja Ortodoxa;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso das Tecnologias da Informação e Comunicação;</li> <li>- Estabelecimento de uma relação estreita com situações da vida quotidiana para reflexões posteriores;</li> <li>- Reforço do trabalho cooperativo;</li> <li>- Questionamento da realidade;</li> <li>- Interdisciplinaridade;</li> <li>- Realização de trabalhos livres;</li> <li>- Realização de trabalhos práticos;</li> <li>- Simulação de papéis;</li> <li>- Valorização da língua portuguesa;</li> <li>- Interpretação dos textos bíblicos. Articulação do presente com tradição a cristã;</li> <li>- Análise de textos de outras tradições culturais e religiosas;</li> <li>- Revisão de vida: interiorização, compreensão e ação.</li> </ul>	Avaliação formativa - Observação estruturada de intervenções orais e/ou escritas; - Participação e intervenção dos alunos de forma adequada nas atividades da aula; - Trabalhos de grupo; - Autoavaliação.  Avaliação sumativa - Trabalhos de pesquisa ou reflexão individual.
	B			
	D			
	E			
	F			
	H			
	I			

**2.º Período**

Temas/Domínio/Módulo/ UFC	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<b>UL 2 – CRISTIANISMO EM CAMINHO</b> Bíblia, fonte de comunhão A unidade dos crentes em Cristo O Ecumenismo	A	4. Apontar o núcleo central constitutivo das Igrejas saídas da Reforma;	- Uso das Tecnologias da Informação e Comunicação; - Estabelecimento de uma relação estreita com situações da vida quotidiana para reflexões posteriores; - Reforço do trabalho cooperativo; - Questionamento da realidade; - Interdisciplinaridade; - Realização de trabalhos livres; - Realização de trabalhos práticos; - Simulação de papéis; - Valorização da língua portuguesa; - Interpretação dos textos bíblicos. Articulação do presente com tradição a cristã; - Análise de textos de outras tradições culturais e religiosas; - Revisão de vida: interiorização, compreensão e ação.	Avaliação formativa - Observação estruturada de intervenções orais e/ou escritas; - Participação e intervenção dos alunos de forma adequada nas atividades da aula; - Trabalhos de grupo; - Autoavaliação.  Avaliação sumativa - Trabalhos de pesquisa ou reflexão individual.
	B	5. Valorizar atitudes e movimentos ecuménicos com base no apelo de Jesus para que “todos sejam um”.		
	D			
	E			
	F			
	H			
	I			

Temas/Domínio/Módulo/UFCD	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<b>UL 3 – A LIBERDADE</b> O desejo humano de liberdade Liberdade e opção pelo bem Consciência moral e jogo(s) de influência Condicionamentos à liberdade Liberdade humana e transcendência Horizontes de liberdade	A	1. Identificar a realidade humana enquanto espaço onde a pessoa exerce a sua liberdade; 2. Reconhecer a Pessoa enquanto Ser voltado para o bem; 3. Apontar situações de manipulação da consciência humana e suas implicações no impedimento ao exercício da liberdade;	- Uso das Tecnologias da Informação e Comunicação; - Estabelecimento de uma relação estreita com situações da vida quotidiana para reflexões posteriores; - Reforço do trabalho cooperativo; - Questionamento da realidade; - Interdisciplinaridade; - Realização de trabalhos livres; - Realização de trabalhos práticos; - Simulação de papéis; - Valorização da língua portuguesa; - Interpretação dos textos bíblicos. Articulação do presente com tradição a cristã; - Análise de textos de outras tradições culturais e religiosas; - Revisão de vida: interiorização, compreensão e ação.	Avaliação formativa - Observação estruturada de intervenções orais e/ou escritas; - Participação e intervenção dos alunos de forma adequada nas atividades da aula; - Trabalhos de grupo; - Autoavaliação  Avaliação sumativa - Trabalhos de pesquisa ou reflexão individual;
	B			
	C			
	D			
	E			
	F	4. Reconhecer na mensagem cristã a bondade de Deus e o apelo à vivência da liberdade na realização pessoal; 5. Assumir atitudes responsáveis promotoras de Liberdade.		
	G			
	H			
	I			

**3.º Período**

Temas/Domínio/Módulo/UFCD	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<b>UL 4 – ECOLOGIA INTEGRAL</b> A Terra: casa comum de todos os seres vivos A interação do Homem com	A	1. Discutir o conceito de Ecologia como ponto de partida para um mundo habitável e sustentável; 2. Questionar razões e situações que conduzem a comportamentos destrutivos para com a natureza;	- Uso das Tecnologias da Informação e Comunicação; - Estabelecimento de uma relação estreita com situações da vida	Avaliação formativa - Observação estruturada de intervenções orais e/ou escritas;
	B			
	E			

<p>os pares e com os outros seres vivos Os atentados ao ambiente e as suas consequências A natureza como espaço harmonioso A valorização da natureza nas diversas tradições religiosas A criação de condições de habitabilidade no mundo</p>	<p>F G J</p>	<p>3. Caracterizar algumas instituições de defesa da natureza; 4. Identificar na mensagem e tradição cristã a natureza como dádiva de Deus para a felicidade do ser humano; 5. Participar em iniciativas que promovam a proteção do mundo como casa comum.</p>	<p>quotidiana para reflexões posteriores; - Reforço do trabalho cooperativo; - Questionamento da realidade; - Interdisciplinaridade; - Realização de trabalhos livres; - Realização de trabalhos práticos; - Simulação de papéis; - Valorização da língua portuguesa; - Interpretação dos textos bíblicos. Articulação do presente com tradição a cristã; - Análise de textos de outras tradições culturais e religiosas; - Revisão de vida: interiorização, compreensão e ação.</p>	<p>- Participação e intervenção dos alunos de forma adequada nas atividades da aula; - Trabalhos de grupo; - Autoavaliação  Avaliação sumativa - Trabalhos de pesquisa ou reflexão individual;</p>
--	----------------------	--	--	--

### ACPA\* - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

- |   |  |
|---|--|
| <p><b>A-</b> Linguagem e textos<br/><b>B-</b> Informação e Comunicação<br/><b>C-</b> Raciocínio e resolução de problemas<br/><b>D-</b> Pensamento crítico e Pensamento criativo<br/><b>E-</b> Relacionamento Interpessoal</p> | <p><b>F-</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia<br/><b>G-</b> Bem-estar, saúde e ambiente<br/><b>H-</b> Sensibilidade estética e artística<br/><b>I-</b> Saber científico, técnico e tecnológico<br/><b>J-</b> Consciência e domínio do corpo</p> |
|---|--|

**Nota:** Será da competência de cada área disciplinar/conselho de ano, tendo em conta as Aprendizagens Essenciais (AE) e os Critérios de Avaliação do Agrupamento, definir o número e a tipologia de tarefas a aplicar, salvaguardando que:

- uma tarefa formativa precede sempre uma tarefa sumativa;
- serão realizadas, no mínimo, duas tarefas sumativas em cada período letivo; \*
- dever-se-ão aplicar, pelo menos, duas técnicas diferentes para recolha da informação, ao longo de cada período letivo;
- tanto quanto possível as tarefas devem ser orientadas por rubricas. Podem ser usadas as rubricas já existentes mas podem ser adaptadas;

\* Nas disciplinas com carga horária reduzida ou no caso de o 3.º período ser mais curto, poder-se-á ponderar este número.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	A	B	C	D	E
<b>Aquisição dos conhecimentos</b>	Adquire plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Adquire uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Demonstra ocasionalmente responsabilidade no cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Não adquire os conhecimentos previstos nas AE. Raramente demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.
<b>Aplicação dos conhecimentos / Resolução de problemas</b>	Aplica plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com facilidade. Demonstra muita autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Aplica uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas razoavelmente. Demonstra alguma autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Não aplica os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com muitas dificuldades. Demonstra muito pouca autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.
<b>Comunicação/Participação</b>	Assume sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. É sempre assíduo e pontual. Coopera e está sempre disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal muito adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.		Assume ocasionalmente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Nem sempre é assíduo e pontual. Coopera razoavelmente e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.		Raramente assume uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Raramente é assíduo e pontual. Raramente coopera e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal inadequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, desrespeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.

**PLANIFICAÇÃO PEDAGÓGICA ANUAL DA DISCIPLINA: Educação Visual**
**8.º ANO**
**1.º Período:** n.º total de tempos letivos previstos – 26

DOMÍNIOS	TEMAS	TEMPOS LETIVOS
Apropriação e Reflexão (20%)	Visão	Aprendizagens essenciais - 19
Interpretação e Comunicação (20%)	Técnicas e figura humana	Avaliação formativa/sumativa - 6
Experimentação e Criação (60%)	Elementos da forma visual	Autoavaliação - 1
	Cor	
	Comunicação visual	

**2.º Período:** n.º total de tempos letivos previstos – 24

DOMÍNIOS	TEMAS	TEMPOS LETIVOS
Apropriação e Reflexão (20%)	Geometria	Aprendizagens essenciais - 17
Interpretação e Comunicação (20%)	Artes Visuais	Avaliação formativa/sumativa - 6
Experimentação e Criação (60%)		Autoavaliação - 1

**3.º Período:** n.º total de tempos letivos previstos – 14

DOMÍNIOS	TEMAS	TEMPOS LETIVOS
Apropriação e Reflexão (20%)	Tecnologias digitais	Aprendizagens essenciais - 10
Interpretação e Comunicação (20%)	Património e manifestações culturais	Avaliação formativa/sumativa - 3
Experimentação e Criação (60%)	Design	Autoavaliação - 1

**1.º Período**

Temas	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<p><b>Visão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Figura/fundo e figuras impossíveis.</li> </ul> <p><b>Técnicas e figura humana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Suportes e instrumentos: pincéis, trinchas, esfuminhos e canetas de aparo, guache, tinta da china e aquarela;</li> <li>Técnicas de impressão: <i>stencil</i>, carimbo e monotipia;</li> <li>Outras técnicas: recorte, <i>kirigami</i> e <i>kusudama</i>;</li> <li>Técnicas tridimensionais: esculturas em sabão, esponja e pasta de modelar;</li> <li>Desenhar é ver melhor: forma positiva e forma negativa, linha de contorno aparente, proporção, sombra própria e projetada, valores claro/escuro.</li> </ul> <p><b>Elementos da forma visual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estruturas; módulo/padrão; pavimentação;</li> <li>Movimento visual;</li> <li>Marcas visuais de profundidade.</li> </ul>	A B C D E F G H I J	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte: pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i>, colagem, fotografia, instalação, <i>land'art</i>, banda desenhada, <i>design</i>, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</li> <li>Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, <i>design</i>, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.</li> <li>Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).</li> <li>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</li> <li>Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.</li> <li>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enriquecer as experiências visuais das/os alunas/os, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais.</li> <li>Envolver as/os alunas/os no sentido de mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona e organiza os dados, atribuindo-lhes significados novos.</li> <li>Incentivar práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias.</li> <li>Promover debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros.</li> <li>Permitir às/aos alunas/os as apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</li> <li>Envolver as/os alunas/os na (re)invenção de soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</li> <li>Contribuir para que as/os alunas/os valorizem a importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais.</li> </ul>	<p><b>Formativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ferramentas pedagógicas digitais;</li> <li>Exercícios;</li> <li>Trabalho individual;</li> <li>Reflexões.</li> </ul> <p><b>Sumativa de testagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conceção e produção de objetos.</li> </ul> <p><b>Sumativa de observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Portefólio.</li> </ul> <p><b>Autoavaliação</b></p>

<p><b>Cor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fenómeno físico e fenómeno perceptivo;</li> <li>– Cor-luz: síntese aditiva (sistema RGB);</li> <li>– Cor-pigmento: síntese subtrativa (sistema CMYK);</li> <li>– Tom, valor e saturação;</li> <li>– Contrastes da cor;</li> <li>– Teóricos da cor.</li> </ul> <p><b>Comunicação visual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– O poder das imagens;</li> <li>– Significado e função das imagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.</li> <li>– Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</li> <li>– Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> <li>– Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</li> <li>– Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</li> <li>– Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).</li> <li>– Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais e/ou individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</li> <li>– Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Desenvolver a experimentação plástica, através da seleção de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</li> <li>– Utilizar sistematicamente processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</li> <li>– Transferir para novas situações processos de análise e de síntese, de modo a criar um conjunto de imagens e de objetos com possibilidades de desenvolver trabalhos com um nível mais elevado de complexidade.</li> <li>– Promover a participação em projetos de trabalho multidisciplinares para criar dinâmicas no grupo e/ou na comunidade.</li> <li>– Trabalhar para o cumprimento de regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas.</li> <li>– Organizar os espaços e os materiais, de acordo com as regras construídas em grupo e/ou pelo/a professor/a.</li> <li>– Incentivar as/os alunas/os à partilha de ideias, no sentido de encontrar soluções e de compreender o ponto de vista dos outros.</li> </ul>	
---	---	--	--

2.º Período

Temas	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Superfícies: geratriz e diretriz, tipos de superfícies, polígonos, poliedros e não poliedros, planificados;</li> <li>– Perspetivas axonométricas: pensamento visual de um cubo; representação de volumes;</li> <li>– Perspetiva isométrica: circunferência.</li> <li>– Método de Monge: projeção ortogonal;</li> <li>– Dupla projeção ortogonal e tripla projeção ortogonal;</li> <li>– Sistema europeu.</li> </ul> <p><b>Artes visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Do figurativo à abstração: dadaísmo, surrealismo e arte abstrata;</li> <li>– Arte contemporânea: informalismo e a <i>psique</i>, <i>action painting</i> e <i>dripping</i>, minimalismo.</li> </ul>	<p>A B C D E F G H I J</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte: pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i>, colagem, fotografia, instalação, <i>land´art</i>, banda desenhada, <i>design</i>, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</li> <li>– Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, <i>design</i>, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.</li> <li>– Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).</li> <li>– Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</li> <li>– Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Enriquecer as experiências visuais das/os alunas/os, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais.</li> <li>– Envolver as/os alunas/os no sentido de mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona e organiza os dados, atribuindo-lhes significados novos.</li> <li>– Incentivar práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias.</li> <li>– Promover debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros.</li> <li>– Permitir às/aos alunas/os as apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</li> <li>– Envolver as/os alunas/os na (re)invenção de soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</li> <li>– Contribuir para que as/os alunas/os valorizem a importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais.</li> </ul>	<p><b>Formativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Utilização de equipamentos;</li> <li>☑ Resolução de problemas.;</li> <li>☑ Exercícios;</li> <li>☑ Trabalho individual.</li> </ul> <p><b>Sumativa de testagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Teste;</li> <li>☑ Trabalho de grupo/pares.</li> </ul> <p><b>Autoavaliação</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</li> <li>- Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.</li> <li>- Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</li> <li>- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> <li>- Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</li> <li>- Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</li> <li>- Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).</li> <li>- Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais e/ou individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</li> <li>- Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a experimentação plástica, através da seleção de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</li> <li>- Utilizar sistematicamente processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</li> <li>- Transferir para novas situações processos de análise e de síntese, de modo a criar um conjunto de imagens e de objetos com possibilidades de desenvolver trabalhos com um nível mais elevado de complexidade.</li> <li>- Promover a participação em projetos de trabalho multidisciplinares para criar dinâmicas no grupo e/ou na comunidade.</li> <li>- Trabalhar para o cumprimento de regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas.</li> <li>- Organizar os espaços e os materiais, de acordo com as regras construídas em grupo e/ou pelo/a professor/a.</li> <li>- Incentivar as/os alunas/os à partilha de ideias, no sentido de encontrar soluções e de compreender o ponto de vista dos outros.</li> </ul>	
--	--	--	--

3.º Período

Temas	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<p><b>Tecnologias digitais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A imagem digital: tipos de imagem e modelos de cor (articular com cor-luz e cor-pigmento);</li> <li>– Fotografia digital: técnica, composição, iluminação, a regra dos terços;</li> <li>– Áreas da fotografia.</li> </ul> <p><b>Património e manifestações culturais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Património imaterial;</li> <li>– Artesanato.</li> </ul> <p><b>Design</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Design - enquadramento;</li> <li>– A metodologia do Design;</li> <li>– O contexto em que surge, a primeira escola e a sua evolução;</li> <li>– Funções do design;</li> <li>– Disciplinas do design;</li> </ul>	<p>A B C D E F G H I J</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte: pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i>, colagem, fotografia, instalação, <i>land'art</i>, banda desenhada, <i>design</i>, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</li> <li>– Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, <i>design</i>, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.</li> <li>– Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).</li> <li>– Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</li> <li>– Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Enriquecer as experiências visuais das/os alunas/os, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais.</li> <li>– Envolver as/os alunas/os no sentido de mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona e organiza os dados, atribuindo-lhes significados novos.</li> <li>– Incentivar práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias.</li> <li>– Promover debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros.</li> <li>– Permitir às/aos alunas/os as apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</li> <li>– Envolver as/os alunas/os na (re)invenção de soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</li> <li>– Contribuir para que as/os alunas/os valorizem a importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de</li> </ul>	<p><b>Formativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Trabalho individual;</li> <li>– Guião de trabalho.</li> </ul> <p><b>Sumativa de Análise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conceção e produção de objetos.</li> </ul> <p><b>Autoavaliação</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Áreas do design: interiores e ambientes; Industrial, de produto ou de equipamento; Moda; Comunicação;</li> <li>– A embalagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</li> <li>– Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.</li> <li>– Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</li> <li>– Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> <li>– Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</li> <li>– Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</li> <li>– Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).</li> <li>– Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais e/ou individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</li> <li>– Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</li> </ul>	<p>participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Desenvolver a experimentação plástica, através da seleção de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</li> <li>– Utilizar sistematicamente processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</li> <li>– Transferir para novas situações processos de análise e de síntese, de modo a criar um conjunto de imagens e de objetos com possibilidades de desenvolver trabalhos com um nível mais elevado de complexidade.</li> <li>– Promover a participação em projetos de trabalho multidisciplinares para criar dinâmicas no grupo e/ou na comunidade.</li> <li>– Trabalhar para o cumprimento de regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas.</li> <li>– Organizar os espaços e os materiais, de acordo com as regras construídas em grupo e/ou pelo/a professor/a.</li> <li>– Incentivar as/os alunas/os à partilha de ideias, no sentido de encontrar soluções e de compreender o ponto de vista dos outros.</li> </ul>	
---	--	---	--

---

### ACPA\* - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

- A-** Linguagem e textos
- B-** Informação e Comunicação
- C-** Raciocínio e resolução de problemas
- D-** Pensamento crítico e Pensamento criativo
- E-** Relacionamento Interpessoal
- F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G-** Bem-estar, saúde e ambiente
- H-** Sensibilidade estética e artística
- I-** Saber científico, técnico e tecnológico
- J-** Consciência e domínio do corpo

Nota: Será da competência de cada área disciplinar/conselho de ano, tendo em conta os domínios definidos e respetivas ponderações, determinar o número e a tipologia de tarefas a aplicar, salvaguardando que:

- uma tarefa formativa deve preceder sempre uma tarefa sumativa;
- serão realizadas, no mínimo, duas tarefas sumativas em cada período letivo\*;
- dever-se-ão aplicar, pelo menos, duas técnicas diferentes para recolha da informação, ao longo de cada período letivo\*;
- tanto quanto possível as tarefas devem ser orientadas por rubricas. Podem ser usadas as rubricas já existentes, mas podem ser adaptadas;

\*Nas disciplinas com carga horária reduzida ou no caso de o 3.º período ser mais curto, poder-se-á ponderar este número.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	A	B	C	D	E
Aquisição dos conhecimentos	Adquire plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Adquire uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Demonstra ocasionalmente responsabilidade no cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Não adquire os conhecimentos previstos nas AE. Raramente demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.
Aplicação dos conhecimentos / Resolução de problemas	Aplica plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com facilidade. Demonstra muita autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Aplica uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas razoavelmente. Demonstra alguma autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Não aplica os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com muitas dificuldades. Demonstra muito pouca autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.
Comunicação/Participação	Assume sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. É sempre assíduo e pontual. Cooperar e está sempre disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal muito adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.		Assume ocasionalmente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Nem sempre é assíduo e pontual. Cooperar razoavelmente e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.		Raramente assume uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Raramente é assíduo e pontual. Raramente coopera e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal inadequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, desrespeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.

**PLANIFICAÇÃO PEDAGÓGICA ANUAL DA DISCIPLINA DE: Tecnologias da Informação e Comunicação**
**8º Ano**

1º Período: n.º total de tempos letivos previstos - 13

TEMAS/DOMÍNIOS	TEMPOS LETIVOS
<b>Criar e inovar (70%):</b> Criação de artefactos digitais para a internet  <b>Domínios transversais*</b> > Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais (10%) > Investigar e pesquisar (10%) > Comunicar e colaborar (10%)	Aprendizagens essenciais – 9 Avaliação Sumativa - 3 Autoavaliação -1

2º Período: n.º total de tempos letivos previstos – 13

TEMAS/DOMÍNIOS	TEMPOS LETIVOS
<b>Criar e inovar (70%):</b> Criação de artefactos digitais para a internet  <b>Domínios transversais*</b> > Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais (10%) > Investigar e pesquisar (10%) > Comunicar e colaborar (10%)	Aprendizagens essenciais – 9 Avaliação Sumativa - 3 Autoavaliação -1

3º Período: n.º total de tempos letivos previstos – 7

TEMAS/DOMÍNIOS	TEMPOS LETIVOS
<b>Criar e inovar (70%):</b> Criação de páginas web  <b>Domínios transversais*</b> > Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais (10%) > Investigar e pesquisar (10%) > Comunicar e colaborar (10%)	Aprendizagens essenciais –4 Avaliação Sumativa - 2 Autoavaliação -1

\* Os conteúdos dos domínios “Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais”, “Investigar e pesquisar”, “Comunicar e colaborar”, não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”.

1º Período

Temas/Domínios	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<b>Criar e inovar:</b> – Criação de artefactos digitais para a internet	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)  Crítico (A, B, D, J)  Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)	Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade: <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação;</li> <li>Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados;</li> <li>Produzir, modificar e gerir artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de acordo com os projetos desenhados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tratar e organizar os dados recolhidos, em diferentes formatos, por exemplo: em sítios online, plataformas sociais, de aprendizagem, entre outros.</li> <li>Proporcionar a criação de artefactos digitais diversificados: blogues, sítios da internet, plataformas sociais, jogos, cartazes, infográficos, apresentações multimédia, animações, narrativas digitais, textos criativos, vídeos, etc.</li> </ul>	F – Observação: Trabalho sala de aula  S – Inquérito: Questionário  S – Conceção e produção de objetos

	<p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			
--	--	--	--	--

2º Período

Temas/Domínios	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<p><b>Criar e inovar:</b> - Criação de artefactos digitais para a internet</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico (A, B, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e</p>	<p>Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação;</li> <li>Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados;</li> <li>Produzir, modificar e gerir artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de acordo com os projetos desenhados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tratar e organizar os dados recolhidos, em diferentes formatos, por exemplo: em sítios online, plataformas sociais, de aprendizagem, entre outros.</li> <li>Proporcionar a criação de artefactos digitais diversificados: blogues, sítios da internet, plataformas sociais, jogos, cartazes, infográficos, apresentações multimédia, animações, narrativas digitais, textos criativos, vídeos, etc.</li> </ul>	<p>F – Observação: Trabalho sala de aula</p> <p>S – Inquérito: Questionário</p> <p>S – Conceção e produção de objetos</p>

	<p>oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			
--	---	--	--	--

3º Período

Temas/Domínios	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<p><b>Criar e inovar:</b> – Criação de páginas web</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico (A, B, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e</p>	<p>Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação;</li> <li>Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados;</li> <li>Produzir, modificar e gerir artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de acordo com os projetos desenhados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tratar e organizar os dados recolhidos, em diferentes formatos, por exemplo: em sítios online, plataformas sociais, de aprendizagem, entre outros.</li> <li>Proporcionar a criação de artefactos digitais diversificados: blogues, sítios da internet, plataformas sociais, jogos, cartazes, infográficos, apresentações multimédia, animações, narrativas digitais, textos criativos, vídeos, etc.</li> </ul>	<p>F – Observação: Trabalho sala de aula.</p> <p>S – Inquérito: Questionário</p> <p>S – Conceção e produção de objetos</p>

	<p>oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			
--	---	--	--	--

**Domínios transversais: Os conteúdos não deverão ser abordados de forma isolada. Serão integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”**

Temas/Domínios	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)  Crítico (A, B, D, J)  Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)	Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotar práticas seguras de utilização das aplicações digitais e na navegação na Internet;</li> <li>• Conhecer e utilizar critérios de validação da informação publicada online;</li> <li>• Conhecer e utilizar as normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio;</li> <li>• Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais, mesmo que de forma elementar;</li> <li>• Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade;</li> <li>• Adotar comportamentos seguros na utilização de aplicações digitais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução dos conteúdos através da visualização de vídeos.</li> <li>• Promoção de debates em grupo/ turma sobre os conteúdos trabalhados.</li> <li>• Utilização de aplicações de jogos que trabalhem as temáticas previstas.</li> <li>• Utilização de recursos disponíveis em diversos locais na internet como, por exemplo, em <a href="http://www.seguranet.pt">www.seguranet.pt</a>.</li> </ul>	F – Observação: Trabalho sala de aula  S – Inquérito: Questionário
Investigar e Pesquisar	Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador / Desenvolvimento	Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>• Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>• Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualização de vídeos.</li> <li>• Identificação de necessidades ou de problemas relacionados com o meio envolvente (local, nacional ou global).</li> <li>• Reflexão sobre possíveis soluções para problemas, análise e troca de ideias, construção de questões e</li> </ul>	F – Observação: Trabalho sala de aula  S – Inquérito: Questionário

	<p>da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</li> <li>● Realizar pesquisa, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>● Analisar criticamente a qualidade da informação;</li> <li>● Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	<p>planeamento de fases de investigação e de pesquisa, individualmente, em pares ou em grupo, utilizando aplicações digitais que permitam a criação de mapas conceptuais, registo de notas, murais digitais, diagramas, brainstorming online ou outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Desenvolvimento de ferramentas que sustentem a recolha, a gestão e a organização de informação, como, por exemplo, formulários, tabelas, linhas cronológicas, agregadores de conteúdos, entre outros</li> </ul>	
<p><b>Comunicar e colaborar</b></p>		<p>Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>● Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Introdução dos conteúdos através da visualização de vídeos ou de outros recursos digitais.</li> <li>● Criação de situações com o objetivo de desenvolver nos alunos a comunicação, a colaboração e a interação, de forma síncrona e assíncrona, utilizando as plataformas digitais mais adequadas ao</li> </ul>	<p>F – Observação: Trabalho sala de aula</p> <p>S – Inquérito: Questionário</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.</li> </ul>	<p>desenvolvimento dos projetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de momentos para que os alunos possam apresentar e partilhar, individualmente, em pares ou em grupo, o desenvolvimento dos projetos.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

#### ACPA\* - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

- A- Linguagem e textos
- B- Informação e Comunicação
- C- Raciocínio e resolução de problemas
- D- Pensamento crítico e Pensamento criativo
- E- Relacionamento Interpessoal

- F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G- Bem-estar, saúde e ambiente
- H- Sensibilidade estética e artística
- I- Saber científico, técnico e tecnológico
- J- Consciência e domínio do corpo

**Nota:** Será da competência de cada área disciplinar/conselho de ano, tendo em conta os domínios definidos e respetivas ponderações, determinar o número e a tipologia de tarefas a aplicar, salvaguardando que:

- uma tarefa formativa deve preceder sempre uma tarefa sumativa;
- serão realizadas, no mínimo, duas tarefas sumativas em cada período letivo\*;
- dever-se-ão aplicar, pelo menos, duas técnicas diferentes para recolha da informação, ao longo de cada período letivo\*;
- tanto quanto possível as tarefas devem ser orientadas por rubricas. Podem ser usadas as rubricas já existentes, mas podem ser adaptadas;

**\*Nas disciplinas com carga horária reduzida ou no caso de o 3.º período ser mais curto, poder-se-á ponderar este número.**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	A	B	C	D	E
Aquisição dos conhecimentos	Adquire plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.	Nível introdutório	Adquire uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Demonstra ocasionalmente responsabilidade no cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos.	Nível introdutório	Não adquire os conhecimentos previstos nas AE. Raramente demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.
Aplicação dos conhecimentos / Resolução de problemas	Aplica plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com facilidade. Demonstra muita autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Aplica uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas razoavelmente. Demonstra alguma autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Não aplica os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com muitas dificuldades. Demonstra muito pouca autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.
Comunicação/Participação	Assume sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. É sempre assíduo e pontual. Cooperar e está sempre disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal muito adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.		Assume ocasionalmente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Nem sempre é assíduo e pontual. Cooperar razoavelmente e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.		Raramente assume uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Raramente é assíduo e pontual. Raramente coopera e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal inadequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, desrespeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.

PLANIFICAÇÃO PEDAGÓGICA ANUAL DA DISCIPLINA DE: Educação Física

8º Ano

1º | 2º | 3º Períodos: nº total de tempos letivos - 100

DOMÍNIOS	TEMAS	TEMPOS LETIVOS
<b>Domínios – Área das Atividades Físicas (75%)</b>	JDC (Basquetebol) Ginástica de Aparelhos Dança Atletismo Raquetas: Badminton Luta	<b>Aprendizagens essenciais</b>  <b>Avaliação</b> 1 formativa e 1 sumativa para cada modalidade  <b>Autoavaliação</b> 3 (uma para cada período)
<b>Domínio - Área de conhecimentos (15%)</b>		<b>Aprendizagens essenciais</b> Ao longo de todo o ano letivo  <b>Avaliação</b> 1 formativa e 1 sumativa (em cada período)
<b>Domínio - Área de Aptidão Física (10%)</b>		<b>Aprendizagens essenciais</b> Ao longo de todo o ano letivo  <b>Avaliação</b> 1 formativa e 1 sumativa (em cada período)

1º | 2º | 3º Períodos

Temas	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<b>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</b>  <b>Basquetebol (Introdução)</b>	B, C, D, E, F, G, I, J	<p>Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>1. Cooperar com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo*, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas.</p> <p>2. Aceita as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo.</p> <p>3. Conhece o objetivo do jogo, a função e o modo de execução das principais ações técnico-táticas e as regras: a) formas de jogar a bola, b) início e recomeço do jogo, c) bola fora, d) passos, e) dribles, f) bola presa e g) faltas pessoais, adequando as suas ações a esse conhecimento.</p> <p>4. Em situação de jogo 3x3 (campo reduzido, aproximadamente 15mx12m) ou 5x5, com bola nº 5: *</p> <p>4.1. Recebe a bola com as duas mãos e assume uma posição facial ao cesto (enquadra-se ofensivamente)</p>	<p>Material específico da modalidade</p> <p>Exercícios critérios</p> <p>Jogos reduzidos e condicionados, em grupos homogêneos e heterogêneos</p> <p>Aprendizagem individual e por grupo</p>	<p><b>TESTAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minitestes</li> <li>• Ferramentas pedagógicas digitais</li> </ul> <p><b>OBSERVAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelha de observação direta</li> <li>• Exercícios critério</li> <li>• Escala de classificação</li> <li>• Apresentação prática/oral</li> </ul> <p><b>INQUÉRITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionamento oral</li> </ul> <p><b>ANÁLISE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelha de registo</li> <li>• Guião</li> </ul>

		<p>tentando ver o conjunto da movimentação dos jogadores e, de acordo com a sua posição:</p> <p>4.1.1. Lança na passada ou parado de curta distância, se tem situação de lançamento (cesto ao seu alcance, em vantagem ou livre do defesa).</p> <p>4.1.2. Dribla, se tem espaço livre à sua frente, para progredir no campo de jogo e/ou para ultrapassar o seu adversário direto, aproximando a bola do cesto, para lançamento ou passe a um jogador (preferencialmente em posição mais ofensiva).</p> <p>4.1.3. Passa com segurança a um companheiro desmarcado, de preferência em posição mais ofensiva.</p> <p>4.2. Desmarca-se oportunamente, criando linhas de passe ofensivas (à frente da linha da bola), mantendo uma ocupação equilibrada do espaço.</p> <p>4.3. Quando a sua equipa perde a posse da bola, assume de imediato uma atitude defensiva marcando o seu adversário direto, colocando-se entre este e o cesto (defesa individual).</p> <p>4.4. Participa no ressalto, sempre que há lançamento, tentando recuperar a posse da bola.</p> <p>5. Realiza com oportunidade e correção global, no jogo e em exercícios critério as ações: a) receção, b) passe (de peito e picado), c) paragens e rotações sobre um apoio, d) lançamento na passada e parado e e) drible de progressão, e, em exercício critério f) mudança de direção e de mão pela frente.</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalho de pesquisa</li></ul>
--	--	--	--	--

<p><b>SUBÁREA DA GINÁSTICA</b></p> <p><b>Ginástica Aparelhos (Introdução)</b></p>	<p>B, C, D, E, F, G, H I, J</p>	<p>Compõe, realiza e analisa da GINÁSTICA (Aparelhos), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, e dos outros aparelhos, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p>	<p>Material específico da modalidade</p> <p>Exercícios critério</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Trabalho por estações</p>
<p><b>SUBÁREA ATLETISMO (Introdução)</b></p>	<p>B, C, D, E, F, G, I, J</p>	<p>Realiza e analisa do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p>	<p>Material específico da modalidade</p> <p>Exercícios critério</p> <p>Séries/Concursos</p> <p>Aprendizagem individual</p>
<p><b>SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS</b></p> <p><b>Dança (Introdução)</b></p>	<p>B, C, D, E, F, G, H I, J</p>	<p>Aprecia, compõe e realiza, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições</p>	<p>Exercícios critério</p> <p>Trabalho por elementos coreográficos</p> <p>Trabalho individual e de grupo</p>
<p><b>SUBÁREA RAQUETAS:</b></p> <p><b>Badminton (Introdução)</b></p>	<p>B, C, D, E, F, G, H I, J</p>	<p>Realiza com oportunidade e correção as ações técnico táticas elementares, do Badminton, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p>	<p>Material específico da modalidade</p> <p>Exercícios critério</p> <p>Jogo singulares</p> <p>Jogos reduzidos e condicionados</p>

			<p>Aprendizagem por pares</p> <p>Torneios</p>
<p><b>SUBÁREAS OUTRAS:</b></p> <p><b>Luta</b> <b>(Introdução)</b></p>	B, C, D, E, F, G, H I, J	<p>Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em ATIVIDADE DE COMBATE (Luta), utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.</p>	<p>Material específico da modalidade</p> <p>Exercícios critério</p> <p>Trabalho individual/grupo</p> <p>Aprendizagem por pares</p>
<p><b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resistência,</li> <li>• força,</li> <li>• Flexibilidade,</li> <li>• Velocidade,</li> <li>• Destreza geral</li> </ul>	B, E, F, G, H, J	<p>Desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física.</p>	<p>Material específico</p> <p>Trabalho por circuito, estações ou concursos</p> <p>Aprendizagem individual e grupo</p>
<p><b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b></p>	A, B, C, D, I	<p>Conhece os regulamentos e a terminologia técnica e científica dos temas/modalidades abordados e aplica-os na prática.</p> <p>Relaciona aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras. Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.</p>	<p>Questionamento em sala de aula</p> <p>Aprendizagem individual e grupo</p> <p>Trabalho de pesquisa/projeto</p>

**NOTA:** devido à especificidade da disciplina de Educação Física, nomeadamente no que diz respeito à ocupação de espaços, as modalidades são abordadas conforme os espaços que lhe estão afetas, não existindo uma divisão de matérias por períodos letivos. As áreas de Aptidão Física e dos Conhecimentos são abordadas em todas as áreas do programa. Devem consultar os ANEXOS das Aprendizagens Essenciais para conhecer os objetivos específicos para o ano em questão.

ACPA\* - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

- |   |  |
|---|--|
| A- Linguagem e textos                       | G- Bem-estar, saúde e ambiente             |
| B- Informação e Comunicação                 | H- Sensibilidade estética e artística      |
| C- Raciocínio e resolução de problemas      | I- Saber científico, técnico e tecnológico |
| D- Pensamento crítico e Pensamento criativo | J- Consciência e domínio do corpo          |
| E- Relacionamento Interpessoal              |  |
| F- Desenvolvimento pessoal e autonomia      |  |

**Nota:** Será da competência de cada área disciplinar/conselho de ano, tendo em conta os domínios definidos e respetivas ponderações, determinar o número e a tipologia de tarefas a aplicar, salvaguardando que:

- uma tarefa formativa deve preceder sempre uma tarefa sumativa;
- serão realizadas, no mínimo, duas tarefas sumativas em cada período letivo\*;
- dever-se-ão aplicar, pelo menos, duas técnicas diferentes para recolha da informação, ao longo de cada período letivo\*;
- tanto quanto possível as tarefas devem ser orientadas por rubricas. Podem ser usadas as rubricas já existentes, mas podem ser adaptadas;

\*Nas disciplinas com carga horária reduzida ou no caso de o 3.º período ser mais curto, poder-se-á ponderar este número.