

ANO LETIVO 2024-2025
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	A	B	C	D	E
Aquisição dos conhecimentos	Adquire plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Adquire uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Demonstra ocasionalmente responsabilidade no cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Não adquire os conhecimentos previstos nas AE. Raramente demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.
Aplicação dos conhecimentos / Resolução de problemas	Aplica plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com facilidade. Demonstra muita autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Aplica uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas razoavelmente. Demonstra alguma autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Não aplica os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com muitas dificuldades. Demonstra muito pouca autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.
Comunicação/Participação	Assume sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. É sempre assíduo e pontual. Cooperar e está sempre disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal muito adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.		Assume ocasionalmente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Nem sempre é assíduo e pontual. Cooperar razoavelmente e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.		Raramente assume uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Raramente é assíduo e pontual. Raramente coopera e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal inadequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, desrespeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.

PLANIFICAÇÃO PEDAGÓGICA ANUAL DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS
9º Ano
1.º Período: n.º total de tempos letivos previstos - +/-61

TEMAS	TEMPOS LETIVOS
Consolidação de aprendizagens/Recuperação/Diagnose (10 tempos letivos)	Aprendizagens essenciais – 50 +/- Avaliação (formativa e sumativa) – 6 a 8 Autoavaliação – 3 +/- (grelha)
Texto Narrativo (23 tempos letivos)	
Texto Dramático (introdução) (28 tempos letivos)	

2.º Período: n.º total de tempos letivos previstos - +/-53

TEMAS	TEMPOS LETIVOS
Consolidação de aprendizagens/Recuperação (5 tempos letivos)	Aprendizagens essenciais – 42 +/- Avaliação (formativa e sumativa) – 6 a 8 Autoavaliação – 3 +/- (grelha)
Texto Dramático (conclusão) (32 tempos letivos)	
Texto Épico (introdução) (16 tempos letivos)	

3.º Período: n.º total de tempos previstos – +/-38

TEMAS	TEMPOS LETIVOS
Consolidação de aprendizagens/Recuperação (5 tempos letivos)	Aprendizagens essenciais – 35 +/- Avaliação (formativa e sumativa) – 2 +/-
Texto Épico (conclusão) (10 tempos letivos)	
Texto Poético (23 tempos letivos)	

Autoavaliação – 1 +/- (grelha)

Temas/ Domínios	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados	
1º período Unidade 0 Recomeçar Unidade 1 Narrativas e outros textos* – <i>Rebelião</i> (p. 26) – <i>Está tudo a cair!</i> (p. 30) – <i>Comentário</i> (p. 32) – <i>Recensão crítica</i> (p.33) – <i>Os bárbaros</i> (p. 36) – <i>Quase</i> (p. 40) – <i>Texto de divulgação científica</i> (p. 42)	LEITURA: 15% EDUCAÇÃO LITERÁRIA: 30% ORALIDADE: - Expressão- 15% Compreensão- 5% GRAMÁTICA : 15% ESCRITA:20 %	LEITURA <ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I) • Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) • Criativo (A, C, D, J) • • Comunicado r (A, B, D, E, H) • Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. • Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	LEITURA <ul style="list-style-type: none"> • comentário, recensão crítica, crónica, texto de divulgação científica • leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa • sentido global • temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões • estrutura do texto (partes e subpartes) • expressão de pontos de vista, apreciações críticas • registo e tratamento de informação EDUCAÇÃO LITERÁRIA. <ul style="list-style-type: none"> • textos narrativos • texto dramático: <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente • interpretação em função do modo literário • recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação de diagnóstico (Manual) • Testes de avaliação de diagnóstico das unidades • Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa (Manual, Caderno de Atividades e Dossiê do Professor) • Testes de oralidade • Testes de leitura • Testes de gramática • Autoavaliação Teste formativos (final de cada unidade)

<p>– <i>A palavra <u>mágica</u></i> (p. 47) e/ou <i>A Aia</i></p> <p>* Ver</p> <p>Observações, alínea a), p. 43.</p> <p>Unidade 2</p> <p><i>Auto da Barca do Inferno*</i></p> <p>– <i>Introdução</i> (p. 67)</p> <p>– <i>O Fidalgo</i> (p. 68)</p> <p>– <i>O Onzeneiro</i> (p. 75)</p> <p>– <i>O Parvo</i> (p. 80) <u>Texto de divulgação científica</u> (p. 83)</p> <p>– <i>O Sapateiro</i> (p. 85)</p> <p>– <i>O Frade</i> (p. 89)</p> <p>* Ver</p> <p>Observações, alínea b), p. 43.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) • Questionador (A, C, F, I) 	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: [...] um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) [...]. • Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. • Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. • Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. • Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. • Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de 	<p>Retoma: metáfora, trocadilho</p> <ul style="list-style-type: none"> • expressão de apreço por livros e autores • projeto pessoal de leitura <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • comentário, crítica, artigo de opinião, resposta a questões, planificação de texto, reconstrução de texto redação de texto: estrutura, coesão e coerência; correção sintática, vocabulário, ortografia, pontuação, revisão de texto <p>ORALIDADE Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • análise da organização de um texto oral, avaliação de argumentos <p><i>Expressão temas, ideias, opiniões, apreciações críticas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • debate argumentação avaliação do discurso uso de elementos verbais e não verbais <p>GRAMÁTICA Classes de palavras</p> <p>Retoma: nome, pronome adjetivo, advérbio, conjunção, verbo (classificação, conjugação e emprego), preposição, quantificador, determinante; pronome pessoal em adjacência verbal</p> <p><i>Semântica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • valor aspetual e modal 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação sumativa <ul style="list-style-type: none"> • Rubricas de avaliação: <ol style="list-style-type: none"> 1. Apresentação de obra 2. Expressão de pontos de vista 3. Interação oral e expressão de pontos de vista 4. Diálogo 5. Texto expositivo 6. Sinopse 7. Texto dramático 8. Comentário de texto 9. Leitura dramatizada ... • Grelhas de auto/heteroavaliação avaliação: <ul style="list-style-type: none"> - Atitudes
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>leitura com o(a) professor(a)).</p> <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. • Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. • Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. • Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática [...]. • Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. • Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo 	<p><i>Funções sintáticas</i></p> <p>Retoma: sujeito, predicado, vocativo, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito, predicativo do complemento direto, modificador do grupo verbal, modificador do nome</p> <p><i>Frase</i></p> <p>Retoma: pontuação; discurso direto e discurso indireto</p> <p><i>Relações entre palavras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • arcaísmos e neologismos • família de palavras • relações semânticas entre palavras <p><i>Variação da língua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica • processos fonológicos de inserção, supressão e alteração de segmentos <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • comentário • leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa • sentido global • temas, ideias principais, pontos de vista • estrutura do texto (partes e subpartes) • recursos expressivos • expressão de pontos de vista, apreciações críticas 	
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>2.º PERÍODO</p> <p>Unidade 2 (continuação) <i>Auto da Barca do Inferno</i> – <i>A Alcoviteira</i> (p. 94) – <i>O Judeu</i> (p. 98) – <i>O Corregedor e o Procurador</i> (p. 102) – <i>O Enforcado</i> (p. 108) – <i>Os Quatro Cavaleiros</i> (p. 112) <u>Comentário</u> (p. 115)</p>			<p>com normas específicas.</p> <p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição oral e debate) e o objetivo comunicativo. • Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. • Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. • Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. • Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo • Estabelecer contacto visual e 	<ul style="list-style-type: none"> • registo e tratamento da informação <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • texto dramático e epopeia: <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente; <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões • interpretação do texto em função do género literário • valores representados • recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia <p>Retoma: enumeração, antítese, metáfora, personificação, comparação, hipérbole</p> <ul style="list-style-type: none"> • expressão de ideias pessoais sobre os textos • expressão de apreço por livros e autores • projeto pessoal de leitura <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • comentário, resposta a questões, resumo, planificação de texto, redação de texto: coesão e coerência; correção sintática, vocabulário, ortografia, pontuação, reescrita de texto, revisão de texto. <p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • análise da organização de um texto oral 	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</p> <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). • Identificar arcaísmos e neologismos. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas [...]. • Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. • Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • avaliação de argumentos <p><i>Expressão</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • temas, ideias, opiniões • argumentação • avaliação do discurso • uso de elementos verbais e não verbais <p>GRAMÁTICA</p> <p><i>Funções sintáticas</i></p> <p>Retoma: sujeito, predicado, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito, predicativo do complemento direto, modificador do grupo verbal, modificador do nome</p> <p><i>Frase complexa</i></p> <p>Retoma: frase simples e frase complexa; orações coordenadas; orações subordinadas adverbiais, adjetivas e substantivas</p> <p><i>Pronominalização Variação da língua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • processos fonológicos • traços da variação da língua de natureza diacrónica <p><i>Discurso e texto</i></p> <p>Retoma: frase ativa e frase passiva discurso direto e indireto</p> <p><i>Relações entre palavras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • relações de sentido entre palavras 	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Unidade 3 <i>Os Lusíadas*</i> – <i>Proposição</i> (p. 128) – <i>Consílio dos Deuses</i> (p. 131) – <i>Inês de Castro</i> (p. 139) <u>Comentário</u> (p. 145) – <i>Despedidas em Belém</i> (p. 147) – <i>O Adamastor</i> (p. 152) * Ver Observações, alínea c), p. 43.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Explicar relações semânticas entre palavras. • Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). • Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos dos géneros: [...] comentário. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e 	<ul style="list-style-type: none"> • família de palavras <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • texto de divulgação científica • leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa • sentido global • temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões • estrutura do texto (partes e subpartes) • expressão de pontos de vista, apreciações críticas • registo e tratamento de informação <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • leitura integral de obras literárias: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões; nove poemas de oito autores • interpretação do texto em função do modo literário • valores representados • texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica • recursos expressivos: perífrase <p>Retoma: adjetivação, comparação, personificação, metáfora, hipérbole, antítese, anáfora</p> <ul style="list-style-type: none"> • expressão de ideias pessoais sobre os textos • projeto pessoal de leitura. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • comentário, resposta a questões planificação de texto • redação de texto: coesão e coerência; correção sintática, vocabulário, ortografia, pontuação 	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente [...] • Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. • Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase eufemismo, ironia. • Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. • Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. • Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o 	<ul style="list-style-type: none"> • revisão de texto <p>ORALIDADE</p> <p><i>Compreensão</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • análise da organização de um texto oral • avaliação de argumentos <p><i>Expressão</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • temas, ideias, opiniões • argumentação • avaliação do discurso • uso de elementos verbais e não verbais <p>GRAMÁTICA</p> <p><i>Classes de palavras</i></p> <p>Retoma: conjunções</p> <p><i>Funções sintáticas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • todas as já estudadas <p><i>Frase complexa</i></p> <p>Retoma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • divisão e classificação de orações • coordenação e subordinação <p><i>Formação de palavras</i></p> <p>Retoma: derivação e composição</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário [...]. •Elaborar resumos para finalidades diversificadas. •Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. •Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. •Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. •Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e 	<p><i>Relações entre palavras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • relações semânticas entre palavras. <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • texto de divulgação científica • leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa • sentido global • temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões • deduções e interferências • estrutura do texto (partes e subpartes) • expressão de pontos de vista, apreciações críticas <p>registo e tratamento de informação</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • leitura integral de obras literárias: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões; nove poemas de oito autores • interpretação do texto em função do modo literário • valores representados • texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica • recursos expressivos: perífrase <p>Retoma: adjetivação, comparação, personificação, metáfora, hipérbole, antítese, anáfora</p> <ul style="list-style-type: none"> • expressão de ideias pessoais sobre os textos • projeto pessoal de leitura 	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>3.º PERÍODO</p> <p>Unidade 3 (continuação) Os Lusíadas – <i>Tempestade e chegada à Índia</i> (p. 159) <u>Texto de</u></p>			<p>uso correto dos sinais de pontuação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. <p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição oral e debate) e o objetivo comunicativo. • Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. <p><i>Expressão</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. <p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p>	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • comentário, resposta a questões • planificação de texto • redação de texto: coesão e coerência; correção sintática, vocabulário, ortografia, pontuação • revisão de texto. <p>ORALIDADE</p> <p><i>Compreensão</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • análise da organização de um texto oral • avaliação de argumentos <p><i>Expressão</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • temas, ideias, opiniões • argumentação • avaliação do discurso • uso de elementos verbais e não verbais <p>GRAMÁTICA</p> <p><i>Classes de palavras</i></p> <p>Retoma: conjunções</p> <p><i>Funções sintáticas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • todas as já estudadas <p><i>Frase complexa</i></p> <p>Retoma:</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><i>divulgação científica</i> (p. 166)</p> <p>– <i>A Ilha dos Amores</i> (p. 168)</p> <p>– <i>Regresso a Portugal e reflexões do Poeta</i> (p. 173)</p> <p>Unidade 4</p> <p>Poemas*</p> <p>– <i>Aquela Nuvem</i> (p. 186)</p> <p>– <i>Algumas proposições...</i> (p. 189)</p> <p>– <i>Escrever</i> (p. 191)</p> <p>– <i>Quando a harmonia chega</i> (p. 194)</p> <p>– <i>Uma pequenina luz</i> (p. 195)</p> <p>– <i>Porque</i> (p. 198)</p> <p>– <i>Vilancete castelhano de</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição oral e debate) e o objetivo comunicativo. • Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. <p><i>Expressão</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. • Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. • Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo • Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, 	<ul style="list-style-type: none"> • divisão e classificação de orações • coordenação e subordinação <p><i>Formação de palavras</i></p> <p>Retoma: derivação e composição</p> <p><i>Relações entre palavras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • relações semânticas entre palavras 	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><i>Gil Vicente</i> (p. 200) – <i>Luís, o poeta, salva a nado o poema</i> (p. 202) – <i>O Mostrengo</i> (p. 204) – <i>Mar Português</i> (p. 205)</p> <p>* Ver Observações, alínea d), p. 43.</p>			<p>assimilação, dissimilação, metátese).</p> <ul style="list-style-type: none"> •Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. •Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. •Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas, divisão e classificação de orações. •Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e demesóclise. •Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica [...]. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. • Identificar temas, ideias principais, 		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. • Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões [...] e poemas (nove poemas de oito autores). • Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. • Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase [...]. • Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. 		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. • Debater de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. • Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário [...]. •Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. •Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. •Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar 		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. •Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas <p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> •Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição oral e debate) e o objetivo comunicativo. •Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. <p><i>Expressão</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. 		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> •Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. •Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. •Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo •Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Analisar frases simples e complexas para: <p>* identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Explicar relações semânticas entre palavras. 		
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

CPA* - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

- A-** Linguagem e textos
- B-** Informação e Comunicação
- C-** Raciocínio e resolução de problemas
- D-** Pensamento crítico e Pensamento criativo
- E-** Relacionamento Interpessoal

- F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G-** Bem-estar, saúde e ambiente
- H-** Sensibilidade estética e artística
- I-** Saber científico, técnico e tecnológico
- J-** Consciência e domínio do corpo

Nota: Será da competência de cada área disciplinar/conselho de ano, tendo em conta as Aprendizagens Essenciais (AE) e os Critérios de Avaliação do Agrupamento, definir o número e a tipologia de tarefas a aplicar, salvaguardando que:

- uma tarefa formativa precede sempre uma tarefa sumativa;
- serão realizadas, no mínimo, duas tarefas formativas por cada tarefa sumativa aplicada;
- serão realizadas, no mínimo, duas tarefas sumativas em cada período letivo;
- dever-se-ão aplicar, pelo menos, duas técnicas diferentes para recolha da informação, ao longo de cada período letivo;
- instrumentos para os quais já existam rubricas construídas no projeto terão de ser utilizadas. Novas rubricas a construir serão apresentadas em sede de Conselho Pedagógico para posterior aplicação em todo o Agrupamento.

Nas disciplinas com carga horária reduzida ou no caso de o 3.º período ser mais curto, poder-se-á ponderar este número.

Os professores devem distribuir *feedback* de qualidade formal ou informalmente. Este será feito oralmente ou por escrito, dependendo das tarefas que os alunos estão a desenvolver. O *feedback* pode ser transmitido individualmente ou a um grupo de alunos caso as dificuldades sejam comuns.

Observações:

- a) Na unidade 1, sublinharam-se os **géneros textuais não literários de leitura obrigatória** de acordo com as *Aprendizagens Essenciais* (AE). Quanto aos **textos narrativos**, as AE determinam a leitura integral de uma narrativa de autor português. O conto integral selecionado da *Lista de obras e textos para Educação Literária: “A palavra mágica”*.
- b) Em relação ao **texto dramático**, as *Aprendizagens Essenciais* determinam a leitura integral de um auto de Gil Vicente. Nesta unidade, apresenta-se *O Auto da Barca do Inferno*.
- c) Em relação ao **texto épico** *Os Lusíadas*, apresentam-se todos os episódios e estâncias indicadas nas *Aprendizagens Essenciais*.
- d) Em relação ao **texto poético**, as *Aprendizagens Essenciais* determinam a leitura integral de nove poemas de oito autores diferentes.

Adaptação da planificação às turmas

A calendarização proposta nesta planificação é apenas uma orientação, sujeita a reformulações resultantes de uma gestão do tempo de acordo com o ritmo de trabalho e a adequação de estratégias às especificidades de cada turma, identicamente pode ser adequada às necessidades e potencialidades de cada aluno tal como previsto no Decreto-Lei n.º 54/2018.

Propostas DAC e Cidadania e Desenvolvimento

De acordo com os interesses e as necessidades dos alunos e ainda com as sugestões dos membros do Conselho de Turma, serão definidos e implementados os DAC em sintonia com o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*.

Realizar-se-ão percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas), a partir da leitura dessas obras literárias.

As atividades serão calendarizadas em consonância com as propostas disponíveis.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	A	B	C	D	E
Aquisição dos conhecimentos	Adquire plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Adquire uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Demonstra ocasionalmente responsabilidade no cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Não adquire os conhecimentos previstos nas AE. Raramente demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.
Aplicação dos conhecimentos / Resolução de problemas	Aplica plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com facilidade. Demonstra muita autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Aplica uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas razoavelmente. Demonstra alguma autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Não aplica os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com muitas dificuldades. Demonstra muito pouca autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.
Comunicação/Participação	Assume sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. É sempre assíduo e pontual. Cooperar e está sempre disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal muito adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.		Assume ocasionalmente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Nem sempre é assíduo e pontual. Cooperar razoavelmente e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.		Raramente assume uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Raramente é assíduo e pontual. Raramente coopera e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal inadequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, desrespeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.

PLANIFICAÇÃO PEDAGÓGICA ANUAL DA DISCIPLINA DE: MATEMÁTICA
9º Ano

1.º Período: n.º total de tempos letivos previstos – 52

DOMÍNIOS	TEMAS	TEMPOS LETIVOS
Conceitos e Procedimentos (50%) Resolução de Problemas e Comunicação Matemática. (30%) Responsabilidade e participação (20%)	Números <ul style="list-style-type: none"> Números reais (28 tempos) Álgebra <ul style="list-style-type: none"> Expressões algébricas. Equações e inequações (24 tempos) 	Aprendizagens essenciais – 46 Avaliação (formativa e sumativa) – 5 Autoavaliação -1

2.º Período: n.º total de tempos letivos previstos – 48

DOMÍNIOS	TEMAS	TEMPOS LETIVOS
Conceitos e Procedimentos (50%) Resolução de Problemas e Comunicação Matemática. (30%) Responsabilidade e participação (20%)	Álgebra <ul style="list-style-type: none"> Funções (16 tempos) Geometria <ul style="list-style-type: none"> Figuras Planas <ul style="list-style-type: none"> - Ângulo ao centro e ângulo inscrito numa circunferência; (20 tempos) - Construções e lugares geométricos. (12 tempos) 	Aprendizagens essenciais – 42 Avaliação (formativa e sumativa) – 5 Autoavaliação -1

3.º Período: n.º total de tempos previstos – 24

DOMÍNIOS	TEMAS	TEMPOS LETIVOS
Conceitos e Procedimentos (50%) Resolução de Problemas e Comunicação Matemática (30%) Responsabilidade e participação (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Razões trigonométricas no triângulo retângulo (8 tempos) Dados (16 tempos)	Aprendizagens essenciais – 20 Avaliação (formativa e sumativa) – 3 Autoavaliação -1

- | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Questões estatísticas, recolha e organização de dados• Representações gráficas• Análise de dados• Comunicação e divulgação do estudo• Probabilidades | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

1.º Período

Temas/Domínio/Módulo/UFC	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<p>Números</p> <p>Números reais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjunto dos números reais; 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a existência de pontos da reta numérica que não representam números racionais e reconhecer que cada um deles, quando à direita do zero, representa o número irracional positivo igual à distância do ponto a zero. • Conhecer um número irracional como um número que pode ser representado por uma dízima infinita não periódica. • Reconhecer \mathbb{R} como o conjunto dos números reais. • Conjeturar, generalizar e justificar propriedades de números reais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informar que $\sqrt{2}$ e π não são números racionais e identificá-los como dízimas infinitas não periódicas. • Promover o reconhecimento de que entre dois números existe sempre um número racional. • Promover a análise da representação decimal de frações com período “grande” (por exemplo 1/17) e confrontar com a representação decimal de dízimas infinitas não periódicas. • Promover a identificação de regularidades em algumas dízimas finitas e, para cada uma delas, a descrição de uma lei de formação de uma dízima infinita, justificando que não é periódica, favorecendo a compreensão dos alunos. • Conduzir ao reconhecimento de que o conjunto dos números racionais (\mathbb{Q}) é um subconjunto dos números reais (\mathbb{R}). • Propor tarefas que permitam diferenciar num conjunto de números racionais os que são 	<p>Avaliação Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolução de exercícios /Problemas matemáticos/Questões • Comunicação (oral ou escrita) • Trabalho Individual (em sala de aula)

<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo com aproximações e arredondamentos; • Intervalos de números reais; 		<ul style="list-style-type: none"> • Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental para operar com números reais, mobilizando as propriedades das operações. • Ouvir os outros e discutir as ideias de forma fundamentada, contrapondo argumentos sobre a razoabilidade de arredondamentos de números reais. • Determinar valores aproximados por defeito ou por excesso da soma e do produto de números reais, conhecidos valores aproximados por defeito ou por excesso das parcelas e dos fatores. • Operar com valores aproximados e analisar o erro associado a cada arredondamento, apresentando e explicando ideias e raciocínios. • Estabelecer relações entre intervalos ou uniões de intervalos, usando os símbolos \subset, \supset e $=$. • Identificar, descrever e representar na reta real a interseção e a reunião de intervalos de números reais. 	<p>operações em \mathbb{R} e aplicá-las na simplificação de expressões.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover a valorização das propriedades da multiplicação, nomeadamente pela sua aplicação no cálculo mental envolvendo números reais, com apoio em registos escritos. • Fomentar o uso de instrumentos de medida e o reconhecimento da margem de erro de cada medição associada ao instrumento usado. • Questionar sobre o erro associado a cada arredondamento e solicitar razões sobre a razoabilidade do arredondamento a utilizar em cada situação concreta, e promover o seu confronto entre os alunos. Solicitar razões explicativas, encorajando, na exploração matemática, ideias propostas pelos alunos e desenvolvendo a sua autoconfiança. • Fomentar o uso de instrumentos de medida e o reconhecimento da margem de erro de cada medição associada ao instrumento usado e relacionar com o erro produzido nos resultados das operações realizadas. • Criar oportunidade para os alunos 	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Representar e identificar a interseção e a reunião de conjuntos vários na reta real. 	<p>reconhecerem que os intervalos (de extremos diferentes) são conjuntos infinitos de números reais e que há conjuntos infinitos, diferentes dos conjuntos de números já estudados (\mathbb{N}, \mathbb{Z} e \mathbb{Q}), que não são intervalos de números.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzir progressivamente os conceitos da teoria de conjuntos e respetiva notação para representar relações envolvendo intervalos de números reais. 	
<p style="text-align: center;">Álgebra</p> <p>Expressões algébricas. Equações e inequações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inequações do 1.º grau a uma incógnita; • Resolução de inequações do 1.º grau a uma incógnita. 		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer inequações do 1.º grau a uma incógnita. • Traduzir situações em contextos matemáticos e não matemáticos por meio de uma inequação do 1.º grau a uma incógnita e vice- 	<ul style="list-style-type: none"> • Propor a análise de situações que podem ser traduzidas por desigualdades com o objetivo de levar os alunos a concluírem que a monotonia da multiplicação não é extensível à multiplicação por uma constante negativa. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Casos notáveis da multiplicação de binómios; • Decomposição de polinómios em fatores; • Equações completas e incompletas do 2.º grau; 		<p>versa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver inequações do 1.º grau a uma incógnita. • Resolver problemas que possam ser representados através de inequações. • Aplicar a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição de monómios. • Generalizar casos notáveis a partir de conhecimentos prévios relativos a operações com polinómios. • Fatorizar polinómios recorrendo à propriedade distributiva ou aos casos notáveis. • Reconhecer equações do 2.º grau a uma 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar um conjunto de números e pedir aos alunos que averiguem se entre eles existem soluções de uma dada inequação, desenvolvendo o seu sentido crítico. • Dar um conjunto de números e pedir exemplos de inequações que os admitam como soluções e exemplos de inequações sem soluções no conjunto dado. • Incentivar a representação geométrica das soluções de uma inequação e verificar se alguns valores particulares pertencem ao conjunto-solução. • Resolver inequações em contextos/problemas que impliquem a “exclusão” de uma parte das soluções. • Incentivar a aplicação da propriedade distributiva, quer para fatorizar polinómios pondo em evidência um monómio, quer para escrever o produto de um monómio por um polinómio como soma de monómios. • Propor a generalização e a justificação dos casos notáveis da multiplicação de binómios a partir das operações com polinómios já 	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> • Lei do anulamento do produto; • Resolução de equações do 2.º grau a uma incógnita; 		<p>incógnita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduzir situações em contextos matemáticos e não matemáticos por meio de uma equação do 2.º grau e vice-versa • Conhecer e aplicar a lei do anulamento do produto. • Descrever, questionar e comentar resoluções de equações do 2.º grau. • Resolver equações do 2.º grau completas com recurso a casos notáveis, em situações de reconhecimento direto do caso notável. • Reconhecer equações possíveis determinadas e impossíveis. • Resolver problemas que envolvam equações do 2.º grau, em diversos contextos. • Apresentar e explicar ideias e raciocínios aos outros, discutindo de forma fundamentada e contrapondo argumentos. 	<p>trabalhadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover a interpretação geométrica dos casos notáveis da multiplicação de binómios e a sua aplicação. • Revisitar o significado de solução de uma equação e recordar a classificação das equações em função da existência de soluções. • Incentivar a revisão do conceito de solução de uma equação fazendo a sua verificação algébrica. • Propor a resolução de equações do 2.º grau incompletas, por aplicação da lei do anulamento do produto. • Propor a resolução de problemas cuja solução seja um número inteiro e que impliquem a resolução numérica de equações de 2.º grau que os alunos ainda não saibam resolver (recorrendo à folha de cálculo) para resolver problemas em que a solução seja um número inteiro. • Orientar os alunos, a partir das propriedades da multiplicação, em particular a existência de elemento absorvente, a estabelecer a lei do 	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>anulamento do produto.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Solicitar, a pares ou em grupo, a análise de resoluções de equações do 2.º grau incompletas com a aplicação correta e incorreta da lei do anulamento do produto, promovendo o sentido crítico e a capacidade de autorregulação. Concluir a tarefa levando os alunos a comunicar e a discutir as análises feitas. •Propor a resolução de equações completas, em que o reconhecimento do caso notável envolvido é quase. •Incentivar a criação de um algoritmo para encontrar as soluções de equações da forma $ax^2 + bx = 0$, a partir dos valores de a e b, promovendo o desenvolvimento do pensamento computacional, através da criação de um programa num ambiente de programação visual [Exemplo: <i>Scratch</i>]. •Propor a resolução de equações incompletas do 2.º grau sem solução, com uma solução única ou com duas soluções que levem os alunos a identificar as características das equações de cada um destes tipos, desenvolvendo o seu 	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			sentido crítico.	
--	--	--	------------------	--

2.º Período

Temas/Domínio/Módulo/UFCD	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<p>Álgebra</p> <p>Funções</p> <p>• Funções quadráticas da forma $f(x) = ax^2, a \in \mathbb{R} \setminus \{0\}$</p> <p>• Grandezas inversamente proporcionais;</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer que a expressão algébrica de uma função quadrática é um polinómio do 2.º grau. Identificar as características do gráfico da família de funções do tipo $f(x) = ax^2, a \in \mathbb{R} \setminus \{0\}$. Identificar diferenças entre o gráfico de uma função quadrática e o de uma função afim. Reconhecer funções quadráticas no mundo real. Interpretar e resolver problemas que envolvam uma relação de proporcionalidade inversa. 	<ul style="list-style-type: none"> Representar graficamente funções do tipo $f(x) = ax^2, a \in \mathbb{R} \setminus \{0\}$, recorrendo à tecnologia que permita observar os efeitos da variação do parâmetro. Entre um conjunto de gráficos fornecidos, identificar, a pares, quais os que representam funções e entre estes os que representam funções quadráticas da forma considerada e funções afins, promovendo a compreensão das diferenças entre essas funções e desenvolvendo o sentido crítico. Propor a modelação de funções quadráticas recorrendo a imagens com parábolas em AGD, evidenciando a relevância da Matemática na criação e construção do mundo que nos rodeia. 	<p>Avaliação Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolução de exercícios/Problemas matemáticos/Questões Comunicação (oral ou escrita) Trabalho Individual (em sala de aula) <p>Avaliação Sumativa</p>

<p>• Função de proporcionalidade inversa.</p> <p style="text-align: center;">Geometria Figuras planas</p> <p>• Ângulo ao centro e ângulo inscrito numa circunferência;</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar variáveis inversamente proporcionais e calcular a constante de proporcionalidade. • Representar e reconhecer uma função de proporcionalidade inversa através de representações múltiplas e estabelecer conexões entre estas. • Resolver problemas com recurso a funções de proporcionalidade inversa. • Interpretar e modelar situações de outras áreas do saber e da vida real que envolvam a proporcionalidade inversa. • Reconhecer ângulo ao centro e ângulo inscrito numa circunferência. • Relacionar a amplitude de um ângulo ao centro com a do arco e com a medida da corda correspondente. • Relacionar a amplitude de um ângulo inscrito com a do arco associado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propor problemas que relacionem grandezas inversamente proporcionais e confrontar com outros tipos de variação, levando os alunos a identificar as características da proporcionalidade inversa. • Fomentar a representação da mesma função sobre diferentes formas (expressão algébrica, gráfico e tabela), tirando partido de um AGD. • Resolver problemas usando a proporcionalidade inversa e que envolvam o cálculo da velocidade e da densidade, em contextos de colaboração com o docente da disciplina de Físico-Química. • Dinamizar atividades de modelação, com a recolha de dados por grupos de alunos com vista à criação de um modelo de proporcionalidade inversa, promovendo a perseverança na atividade matemática. • Promover a exploração, a pares, de relações 	<ul style="list-style-type: none"> • Testagem: Testes sumativos • Testagem: Questão de aula • Observação: Grelha de observação do desempenho atitudinal
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> •Relacionar a amplitude de um ângulo inscrito com a do ângulo ao centro com o mesmo arco associado. •Reconhecer a tangente à circunferência como a perpendicular ao raio da circunferência no ponto de tangência. •Resolver problemas envolvendo circunferências aplicando as relações estudadas. •Apresentar, discutir e contrapor, de forma fundamentada, relações entre ângulos, arcos e cordas. •Raciocinar matematicamente, relacionando a classificação de quadriláteros e quadriláteros que se inscrevam numa circunferência. •Identificar circunferência, círculo, bissetriz de um ângulo e mediatriz de segmento como lugares geométricos. •Construir polígonos regulares inscritos numa circunferência relacionando as medidas dos 	<p>entre ângulos, arcos e cordas com recurso a AGD, seguida da confrontação e discussão de resultados. Estimular a explicação e discussão de estratégias, valorizando ideias propostas pelos alunos e promovendo a construção da sua autoconfiança.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Propor problemas que levam ao reconhecimento de propriedades. •Propor problemas que incentivem a formulação de conjeturas, generalizações e justificações entre a classificação de quadriláteros e quadriláteros que se inscrevam numa circunferência •Propor a construção de diferentes polígonos estrelados usando mais do que uma estratégia de construção, promovendo a criatividade e o desenvolvimento do pensamento computacional . •Encorajar a construção, em grupo, de pavimentações regulares e arquimedianas e de modelos geométricos de figuras do quotidiano, desenvolvendo a criatividade e 	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> •Construções e lugares geométricos. 		<p>lados com as medidas dos comprimentos e das amplitudes dos arcos, e das respetivas amplitudes dos ângulos ao centro.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Realizar construções em AGD que mobilizem lugares geométricos, polígonos regulares, relações entre ângulos e isometrias, estabelecendo conexões entre diferentes tópicos abordados em geometria plana. 	<p>espírito de iniciativa e evidenciando a relevância da Matemática para a compreensão de situações da realidade.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

3.º Período

Temas/Domínio/Módulo/UFCD	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<p>Geometria</p> <p>Razões trigonométricas no triângulo retângulo</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Identificar o seno, o cosseno e a tangente de um ângulo agudo. •Distinguir as razões trigonométricas através da confrontação de situações simples. •Resolver problemas utilizando razões trigonométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> •Promover a identificação das razões trigonométricas em triângulos retângulos semelhantes tirando partido da conexão com a semelhança de triângulos. •Propor a análise de situações simples que permitam distinguir as razões trigonométricas em presença. 	

<p style="text-align: center;">Dados</p> <p>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questões estatísticas; • Fonte e métodos de recolha de dados; • Agrupamento de dados contínuos em classes; • Organização de dados. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formular questões estatísticas sobre variáveis qualitativas e quantitativas. • Definir quais os dados a recolher, selecionar a fonte e o método de recolha dos dados, e proceder à sua recolha e limpeza. • Recolher dados através de um método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na Internet. • Construir classes de dados contínuos ou trabalhar a partir de dados contínuos agrupados em classes. • Usar tabelas de frequências para organizar os dados (usar legenda na tabela). 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover um trabalho de projeto, em grupo, que implique a saída do espaço de sala de aula e permita estudar problemas da vida real que deem sentido ao recurso às razões trigonométricas, evidenciando a relevância da Matemática para a compreensão de situações da realidade. • Suscitar questionamentos concretos por parte dos alunos que façam emergir questões estatísticas sobre variáveis qualitativas e quantitativas. • Discutir a adequabilidade das questões a estudar de modo a que seja possível ter informação sobre o que se quer saber, promovendo o reconhecimento da utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção na realidade. • Valorizar questões sobre assuntos relacionados com temas que vão ao encontro dos interesses dos alunos ou que possam ser 	<p>Avaliação Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolução de exercícios /Problemas matemáticos/Questões • Comunicação (oral ou escrita) • Trabalho Individual (em sala de aula) <p>Avaliação Sumativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testagem: Testes sumativos • Testagem: Questão de aula
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		<p>integrados com domínios de saber do currículo do 9.º ano, evidenciando importância da Matemática para a compreensão de situações de outras áreas do saber e também inspirar a curiosidade e incitar à descoberta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorecer que diferentes grupos se dediquem a diferentes questões que se complementem na produção de conclusões sobre o assunto a estudar, incentivando a colaboração entre os alunos. • Discutir, com toda a turma, a formulação das questões com o objetivo de antecipar dificuldades de tratamento dos dados contínuos, a recolher. • Apoiar os alunos na procura de soluções adequadas para uma recolha de dados, no que diz respeito ao processo de obter os dados. • Avaliar eventuais consequências de optar por auto-respostas, respostas públicas ou privadas na obtenção dos dados, promovendo o sentido crítico dos alunos. • Valorizar propostas idiossincráticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação: Grelha de observação do desempenho atitudinal
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>imaginadas por alunos para a recolha de dados, e discutir com toda a turma a sua adequação e eficácia, valorizando o espírito de iniciativa e autonomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Solicitar a recolha de dados com recurso a fontes primárias e/ou a fontes secundárias [Exemplos: PORDATA, INE, ALEA]. •Observar o conjunto de dados quantitativos recolhidos e ordenados e verificar se existem dados inesperados e interrogar sobre a sua plausibilidade ou se podem ser devido a erros de registo. Caso não seja um erro de registo, então avaliar as implicações da sua inclusão no estudo. •Promover a análise de situações que envolvam dados contínuos e proceder ao seu agrupamento em classes de modo a manter a fidedignidade da informação. •Propor o trabalho com dados contínuos agrupados em classes. •Levar os alunos a criarem formas próprias de registo de dados, incluindo diversos recursos e 	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Representações gráficas</p> <ul style="list-style-type: none"> •Histograma; •Diagrama de extremos e quartis; •Análise crítica de gráficos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Representar dados contínuos agrupados em classes por meio de um histograma, incluindo fonte, título e legenda. • Reconhecer que o histograma pode ser utilizado para representar dados discretos agrupados em classes. • Reconhecer que o mesmo conjunto de dados pode ser representado por 	<p>representações, incentivando a tomada de decisões fundamentadas por argumentos próprios. Discutir com toda a turma a sua adequação, e confirmar que conduzem aos mesmos conjuntos de dados.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conduzir os alunos no sentido de escolherem o modo mais adequado de organizar os dados de modo a que estes tenham uma leitura fácil e comecem a revelar algumas das suas propriedades, incentivando o sentido crítico dos alunos. •Promover a elaboração de tabelas de frequências com dados quantitativos agrupados em classes e compará-las com tabelas relativas a dados discretos não agrupados em classes. •Retomar o estudo dos histogramas e aprofundá-lo. •Proporcionar a comparação entre diversos conjuntos de dados, identificar diferenças quanto à sua natureza e as implicações nas 	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>histogramas distintos, em função da construção das suas classes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar dados através de diagramas de extremos e quartis paralelos, incluindo fonte, título e legenda. • Decidir sobre qual(is) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar para representar conjuntos de dados, incluindo fonte, título, legenda e escalas e justificar a(s) escolha(s) feita(s). • Analisar e comparar diferentes representações gráficas provenientes de fontes secundárias, discutir a sua adequabilidade e concluir criticamente sobre eventuais efeitos de manipulações gráficas, desenvolvendo a literacia estatística. 	<p>representações já estudadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar a necessidade de agrupar os dados em classes definidas por intervalos, clarificando que neste processo se perde detalhe da informação, mas ganha-se eficácia na representação. • A partir do mesmo conjunto de dados, cada grupo de alunos deve utilizar agrupamentos distintos, nomeadamente o limite inferior da primeira classe e a amplitude das classes, na construção de um histograma. A confrontação dos diferentes histogramas obtidos permitirá que os alunos concluam que o mesmo conjunto de dados pode ser representado por diversos histogramas. Caso se recorra ao AGD, cada grupo de alunos pode explorar diferentes agrupamentos. Promover momentos de discussão com toda a turma. • Propor a construção de diagramas de extremos e quartis paralelos, usando tecnologia, e analisá-los. • Propor a cada grupo de alunos que apresente 	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>uma representação gráfica apropriada à natureza das variáveis, à informação contida nos dados e ao que se pretende transmitir, com o objetivo da turma distinguir várias representações gráficas, incluindo as trabalhadas anteriormente, e as suas especificidades, incentivando o sentido crítico dos alunos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover a seleção da(s) representação(ões) gráfica(s) a usar no estudo estatístico. • Incentivar a pesquisa de representações gráficas em jornais, revistas ou outras publicações e seleção de exemplos que os alunos considerem interessantes para discussão com toda a turma, encorajando, para exploração matemática, ideias propostas pelos alunos. • Propor a análise de gráficos selecionados que sejam desadequados, contenham manipulações ou que conduzam a leituras erradas, e incentivar a sua identificação e os efeitos obtidos, promovendo o seu sentido 	
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Análise de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> •Resumo de dados; •Interpretação e conclusão. 		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar as medidas de localização, de dispersão, e relacioná-los com a representação em histograma e em diagrama de extremos-e-quartis. • Analisar criticamente qual(ais) a(s) medida(s) resumo apropriadas para resumir os dados, em função da sua natureza. • Ler, interpretar e discutir distribuições de dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros, discutindo, contrapondo argumentos, de forma fundamentada. •Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos. 	<p>crítico.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Explorar, caso existam, outras representações gráficas inovadoras que melhor consigam “contar”, de forma honesta, a história por detrás dos dados, incluindo sempre a fonte, o título e a legenda, valorizando a criatividade dos alunos e o seu espírito de iniciativa e autonomia. •Incentivar a análise, através do histograma, do papel das medidas de localização (central e não central) de distribuição e de simetria, na compreensão da distribuição dos dados. •A partir da análise das representações gráficas, identificar eventuais valores atípicos, ou que se afastam do padrão geral dos dados (valores atípicos) e interpretar a sua influência em algumas medidas resumo. •Estabelecer nos alunos a ideia de que uma análise de dados nunca está completa se tudo o que foi realizado anteriormente não for interpretado e discutido. 	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Comunicação e divulgação do estudo</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Decidir a quem divulgar o estudo realizado e elaborar diferentes recursos de comunicação de modo a divulgá-lo de forma rigorosa, eficaz e não enganadora. • Divulgar o estudo, contando a história que está por detrás dos dados e levantando questões emergentes para estudos futuros. • Analisar criticamente a comunicação de estudos estatísticos realizados nos media, desenvolvendo a literacia estatística. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apoiar os alunos na formulação de novas questões que as conclusões do estudo possam suscitar. • Apoiar e acompanhar o desenvolvimento, em grupo, do estudo estatístico, nomeadamente a sua divulgação, reservando momentos de trabalho na sala de aula para este fim. • Promover a discussão com toda a turma sobre a quem divulgar as conclusões e novas questões que emergem do estudo, incentivando a curiosidade. • Dar autonomia aos alunos para escolherem o modo de comunicação/divulgação dos seus resultados apoiando-os na preparação dessa comunicação que incluirá a realização de um documento de apoio. Sensibilizar para aspetos centrais, como a relevância da informação selecionada. • Promover a discussão coletiva sobre os elementos indispensáveis a considerar na 	
--------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Probabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de representar acontecimentos; • Operações com acontecimentos; • Regra de Laplace; • Probabilidade da união de acontecimentos disjuntos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Representar acontecimentos por meio de diagramas de Venn, de diagramas em árvore e de tabelas. • Atribuir significado à união e interseção de acontecimentos. • Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos complementares e contrários. • Reconhecer acontecimentos disjuntos ou mutuamente exclusivos. • Calcular probabilidades usando a regra de Laplace, nas situações em que se 	<p>comunicação, ouvindo as ideias dos alunos e valorizando o espírito de síntese e o rigor para uma boa comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover a divulgação, em grupo, destes trabalhos, a acontecer na sala de aula ou em outros espaços da escola/agrupamento, incentivando o gosto e autoconfiança na atividade matemática e promovendo a capacidade de trabalhar em equipa. • Propor a análise, em grupo, de notícias relativas a estudos estatísticos acessíveis que surjam nos media, incentivando a autonomia dos alunos, e suscitar a discussão da história que contam, a identificação de elementos omissos, o levantamento do que deixam por contar. • Promover o recurso a tabelas de dupla entrada para registar os resultados de experiências aleatórias. • Apresentar uma experiência aleatória que se realize em cadeia, evidenciando que a 	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>aplica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcular a probabilidade da união de acontecimentos disjuntos. 	<p>representação em diagrama em árvore facilita a descrição dos resultados possíveis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutir a adequação e vantagens de cada forma de representação, desenvolvendo o sentido crítico. • Exemplificar as operações com acontecimentos através de diagramas de Venn, utilizando terminologia da teoria de conjuntos (\cup, \cap e \emptyset). • Usar exemplos que satisfaçam a condição de simetria permitindo a utilização da regra de Laplace para calcular a probabilidade de acontecimentos associados. • Incentivar, em grupo, a aplicação da Regra de Laplace, em experiências aleatórias diversas em que seja razoável admitir simetria, incentivando a colaboração entre os alunos. • Promover o reconhecimento de que a probabilidade da união é igual à soma das probabilidades se os acontecimentos são disjuntos. 	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ACPA* - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

- | | |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| A- Linguagem e textos | F- Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| B- Informação e Comunicação | G- Bem-estar, saúde e ambiente |
| C- Raciocínio e resolução de problemas | H- Sensibilidade estética e artística |
| D- Pensamento crítico e Pensamento criativo | I- Saber científico, técnico e tecnológico |
| E- Relacionamento Interpessoal | J- Consciência e domínio do corpo |

Nota: Será da competência de cada área disciplinar/conselho de ano, tendo em conta os domínios definidos e respetivas ponderações, determinar o número e a tipologia de tarefas a aplicar, salvaguardando que:

- uma tarefa formativa deve preceder sempre uma tarefa sumativa;
- serão realizadas, no mínimo, duas tarefas sumativas em cada período letivo*;
- dever-se-ão aplicar, pelo menos, duas técnicas diferentes para recolha da informação, ao longo de cada período letivo*;
- tanto quanto possível as tarefas devem ser orientadas por rubricas. Podem ser usadas as rubricas já existentes mas podem ser adaptadas;

*Nas disciplinas com carga horária reduzida ou no caso de o 3.º período ser mais curto, poder-se-á ponderar este número.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	A	B	C	D	E
Aquisição dos conhecimentos	Adquire plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Adquire uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Demonstra ocasionalmente responsabilidade no cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Não adquire os conhecimentos previstos nas AE. Raramente demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.
Aplicação dos conhecimentos/ Resolução de problemas	Aplica plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com facilidade. Demonstra muita autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Aplica uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas razoavelmente. Demonstra alguma autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Não aplica os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com muitas dificuldades. Demonstra muito pouca autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.
Comunicação/ Participação	Assume sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. É sempre assíduo e pontual. Cooperar e está sempre disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal muito adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.		Assume ocasionalmente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Nem sempre é assíduo e pontual. Coopera razoavelmente e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.		Raramente assume uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Raramente é assíduo e pontual. Raramente coopera e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal inadequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, desrespeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.

PLANIFICAÇÃO PEDAGÓGICA ANUAL DA DISCIPLINA DE FÍSICO-QUÍMICA

9º ANO

1.º Período: n.º total de tempos letivos previstos - 39

DOMÍNIOS	TEMAS	TEMPOS LETIVOS	
		Apresentação – 1 Avaliação diagnóstica – 2	
D1 - Conhecimento Científico (50%) D2 - Trabalho Prático / Experimental (25%) D3 - Participação / Comunicação em Ciência (25%)	I – MOVIMENTOS E FORÇAS 1. Movimentos na Terra 2. Forças e Movimentos 3. Forças, Movimentos e Energia	Aprendizagens essenciais - 14 Aprendizagens essenciais - 12 Aprendizagens essenciais - 4	Avaliação sumativa - 4 Autoavaliação - 2

2.º Período: n.º total de tempos letivos previstos - 36

DOMÍNIOS	TEMAS	TEMPOS LETIVOS	
D1 - Conhecimento Científico (50%) D2 - Trabalho Prático / Experimental (25%) D3 - Participação / Comunicação em Ciência (25%)	I – MOVIMENTOS E FORÇAS (continuação) 4. Forças e Fluidos	Aprendizagens essenciais - 4	Avaliação sumativa - 4 Autoavaliação - 2
	III – CLASSIFICAÇÃO DOS MATERIAIS 1. Estrutura atómica 2. Propriedades dos Materiais e Tabela Periódica 3. Ligação Química	Aprendizagens essenciais - 9 Aprendizagens essenciais - 9 Aprendizagens essenciais - 8	

3.º Período: n.º total de tempos letivos previstos - 18

DOMÍNIOS	TEMAS	TEMPOS LETIVOS	
D1 - Conhecimento Científico (50%) D2 - Trabalho Prático / Experimental (25%) D3 - Participação / Comunicação em Ciência (25%)	II – ELETRICIDADE 1. Corrente Elétrica, Circuitos Elétricos, Efeito da Corrente Elétrica e Energia Elétrica	Aprendizagens essenciais - 15	Avaliação sumativa - 2 Autoavaliação - 1

<p>- Força, pressão e segurança rodoviária.</p> <p>- Forças de atrito e de resistência do ar.</p> <p>3. Forças, Movimentos e Energia</p> <p>- Energia cinética e energia potencial.</p> <p>- Transformação de energia.</p>	<p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>- Aplicar as leis da dinâmica de Newton na interpretação de situações de movimento e na previsão dos efeitos das forças.</p> <p>- Justificar a utilização de apoios de cabeça, cintos de segurança, airbags, capacetes e materiais deformáveis nos veículos, com base nas leis da dinâmica.</p> <p>- Explicar a importância da existência de atrito no movimento e a necessidade de o controlar em variadas situações, através de exemplos práticos, e comunicar as conclusões e respetiva fundamentação.</p> <p>- Interpretar e analisar regras de segurança rodoviária, justificando-as com base na aplicação de forças e seus efeitos, e comunicando os seus raciocínios.</p> <p>- Analisar diversas formas de energia usadas no dia a dia, a partir dos dois tipos fundamentais de energia: potencial e cinética.</p> <p>- Concluir sobre transformações de energia potencial gravítica em cinética, e vice-versa, no movimento de um corpo sobre a ação da força gravítica.</p> <p>- Concluir que é possível transferir energia entre sistemas através da atuação de forças.</p>	<p>- propor abordagens diferentes de resolução de uma situação-problema;</p> <p>- criar um objeto, gráfico, esquema, texto ou solução face a um desafio;</p> <p>- analisar textos, esquemas conceptuais, simulações, vídeos com diferentes perspetivas, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</p> <p>- fazer predições sobre a evolução de fenómenos naturais e a evolução de experiências em contexto laboratorial;</p> <p>- usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, relatórios, esquemas, textos, maquetes), recorrendo às TIC, quando pertinente;</p> <p>- criar situações que levem à consciencialização dos problemas de segurança e eficiência do transporte de pessoas e bens, visando uma utilização mais segura e ecológica dos transportes.</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <p>- analisar conceitos, factos e situações numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</p> <p>- analisar textos com diferentes pontos de vista, distinguindo alegações científicas de não científicas;</p> <p>- confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças e consistência interna;</p> <p>- problematizar situações sobre aplicações da ciência e tecnologia e o seu impacto na sociedade;</p> <p>- debater temas que requeiram sustentação ou refutação de afirmações sobre situações reais ou fictícias, apresentando argumentos e contraargumentos baseados em conhecimento científico.</p>	<p>- Teste de Avaliação e/ou Questões de aula.</p> <p>Observação:</p> <p>- Apresentações orais.</p> <p>- Grelhas de observação/trabalho individual/pares.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Questionador/Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador/Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>		<p>Promover estratégias que envolvam, por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilização de conhecimentos para questionar uma situação; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. <p>Promover estratégias que impliquem, por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicar resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes; - participar em ações cívicas relacionadas com o papel central da Física e da Química no desenvolvimento tecnológico e suas consequências socioambientais. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento, identificando pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro</p>		<p>- fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento do trabalho de grupo ou individual dos pares;</p> <p>- realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos interdisciplinares, resolução de problemas e atividades experimentais).</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem, por parte do aluno:</p> <p>- assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado e contratualizar tarefas, apresentando resultados;</p> <p>- organizar e realizar autonomamente tarefas, incluindo a promoção do estudo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</p> <p>- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</p> <p>Promover estratégias que induzam para:</p> <p>- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreajuda;</p> <p>- posicionar-se perante situações de ajuda a outros e de proteção de si, designadamente adotando medidas de proteção adequadas a atividades laboratoriais;</p> <p>- saber atuar corretamente em caso de incidente no laboratório, preocupando-se com a sua segurança pessoal e de terceiros.</p> <p>Promover estratégias que requeiram, por parte do aluno:</p> <p>- argumentar sobre temas científicos polémicos e atuais, aceitando pontos de vista diferentes dos seus;</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>(A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p>		<p>- promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões, incluindo as de origem étnica, religiosa ou cultural;</p> <p>- saber trabalhar em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e sabendo ouvir todos os elementos do grupo.</p> <p>Promover estratégias que envolvam, por parte do aluno:</p> <p>- tarefas de síntese;</p> <p>- tarefas de planificação, de implementação, de controlo e de revisão, designadamente nas atividades experimentais;</p> <p>- registo seletivo e organização da informação (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de atividades laboratoriais e de visitas de estudo, segundo critérios e objetivos).</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2.º Período

Temas	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
I – MOVIMENTOS E FORÇAS (continuação) 4. Forças e Fluidos - Impulsão. III – CLASSIFICAÇÃO DOS MATERIAIS 1. Estrutura atómica - Modelo atómico. - Átomos, iões e a nuvem eletrónica. 2. Propriedades dos Materiais e Tabela Periódica - Organização da Tabela Periódica. - Substâncias elementares e Tabela Periódica. 3. Ligação Química - Tipos de ligação química. - Compostos de carbono.	As mesmas do 1ºPeríodo	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar, experimentalmente, a Lei de Arquimedes, aplicando-a na interpretação de situações de flutuação ou de afundamento. - Identificar os marcos históricos do modelo atómico, caracterizando o modelo atual. - Relacionar a constituição de átomos e seus isótopos e de iões monoatómicos com simbologia própria e interpretar a carga dos iões. - Prever a distribuição eletrónica de átomos e iões monoatómicos de elementos ($Z \leq 20$), identificando os eletrões de valência. - Relacionar a distribuição eletrónica dos átomos dos elementos com a sua posição na TP. - Localizar na TP os elementos dos grupos 1, 2, 17 e 18 e explicar a semelhança das propriedades químicas das substâncias elementares do mesmo grupo. - Distinguir metais de não metais com base na análise, realizada em atividade laboratorial, de algumas propriedades físicas e químicas de diferentes substâncias elementares. - Identificar, com base em pesquisa e numa perspetiva interdisciplinar, a proporção dos elementos químicos presentes no corpo humano, avaliando o papel de certos elementos para a vida, comunicando os resultados. - Identificar os vários tipos de ligação química e relacioná-los com certas classes de materiais: substâncias moleculares e covalentes (diamante, grafite e grafeno), compostos iónicos e metais. - Identificar hidrocarbonetos saturados e insaturados simples, atendendo ao número de átomos e ligações envolvidas. - Avaliar, com base em pesquisa, a contribuição da Química na produção e aplicação de materiais inovadores para a melhoria da qualidade de vida, sustentabilidade económica e ambiental, recorrendo a debates. 	As mesmas do 1ºPeríodo	As mesmas do 1ºPeríodo

3.º Período

Temas	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
II – ELETRICIDADE 1. Corrente Elétrica, Circuitos Elétricos, Efeito da Corrente Elétrica e Energia Elétrica - Corrente elétrica: o que é e como se utiliza. - Grandezas físicas: tensão elétrica e intensidade da corrente elétrica. - Associações de recetores e de pilhas. - Resistência elétrica. - As transformações de energia elétrica. - Utilização de circuitos elétricos em segurança.	As mesmas do 1ºPeríodo	- Planificar e montar circuitos elétricos simples, esquematizando-os. - Medir grandezas físicas elétricas (tensão elétrica, corrente elétrica, resistência elétrica, potência e energia) recorrendo a aparelhos de medição e usando as unidades apropriadas, verificando como varia a tensão e a corrente elétrica nas associações em série e em paralelo. - Relacionar correntes elétricas em diversos pontos e tensões elétricas em circuitos simples e avaliar a associação de recetores em série e em paralelo. - Verificar, experimentalmente, os efeitos químico, térmico e magnético da corrente elétrica e identificar aplicações desses efeitos. - Comparar potências de aparelhos elétricos, explicando o significado dessa comparação e avaliando as implicações em termos energéticos. - Justificar regras básicas de segurança na utilização e montagem de circuitos elétricos, comunicando os seus raciocínios.	As mesmas do 1ºPeríodo	As mesmas do 1ºPeríodo

ACPA* - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

- | | |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| A- Linguagem e textos | F- Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| B- Informação e Comunicação | G- Bem-estar, saúde e ambiente |
| C- Raciocínio e resolução de problemas | H- Sensibilidade estética e artística |
| D- Pensamento crítico e Pensamento criativo | I- Saber científico, técnico e tecnológico |
| E- Relacionamento Interpessoal | J- Consciência e domínio do corpo |

Nota: Será da competência de cada área disciplinar/conselho de ano, tendo em conta os domínios definidos e respetivas ponderações, determinar o número e a tipologia de tarefas a aplicar, salvaguardando que:

- uma tarefa formativa deve preceder sempre uma tarefa sumativa;
- serão realizadas, no mínimo, duas tarefas sumativas em cada período letivo**;
- dever-se-ão aplicar, pelo menos, duas técnicas diferentes para recolha da informação, ao longo de cada período letivo**;
- tanto quanto possível as tarefas devem ser orientadas por rubricas. Podem ser usadas as rubricas já existentes mas podem ser adaptadas.

**Nas disciplinas com carga horária reduzida ou no caso de o 3.º período ser mais curto, poder-se-á ponderar este número.

ANO LETIVO 2024-2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	A	B	C	D	E
Aquisição dos conhecimentos	Adquire plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Adquire uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Demonstra ocasionalmente responsabilidade no cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Não adquire os conhecimentos previstos nas AE. Raramente demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.
Aplicação dos conhecimentos / Resolução de problemas	Aplica plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com facilidade. Demonstra muita autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Aplica uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas razoavelmente. Demonstra alguma autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Não aplica os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com muitas dificuldades. Demonstra muito pouca autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.
Comunicação/Participação	Assume sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. É sempre assíduo e pontual. Cooperar e está sempre disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal muito adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.		Assume ocasionalmente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Nem sempre é assíduo e pontual. Cooperar razoavelmente e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.		Raramente assume uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Raramente é assíduo e pontual. Raramente coopera e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal inadequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, desrespeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.

PLANIFICAÇÃO PEDAGÓGICA ANUAL DA DISCIPLINA DE: INGLÊS

9.º ano

1º Período: nº total de tempos letivos previstos – 26 (aprox.)

TEMAS	TEMPOS LETIVOS
<p>- Avaliação de diagnóstico para identificação e recuperação das aprendizagens não realizadas/consolidadas, nos diferentes domínios (Leitura, Educação Literária, Escrita, Oralidade, Gramática), no ano anterior, que são necessárias para o desenvolvimento de novas aprendizagens do presente ano letivo e para o sucesso educativo futuro.</p>	<p>Avaliação diagnóstica – 2</p>
<p>Módulo 1 – <i>Shoot for the Stars</i></p> <p>1.1. <i>Work, play, rest</i></p> <p>Vocabulário:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rotinas diárias e atividades de tempos livres ▪ Expressões idiomáticas <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Present Simple vs. Present Continuous</i> ▪ <i>Present Perfect vs. Present Perfect Continuous</i> <p>1.2. <i>Work it out</i></p> <p>Vocabulário:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ocupações / profissões ▪ <i>Phrasal verbs</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Past Simple vs. Past Continuous</i> ▪ <i>Present Perfect vs. Past Simple</i> <p>Interculturalidade</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Festivities: Halloween / Thanksgiving</i> 	<p>Aprendizagens essenciais – 19</p> <p>Avaliação – 4</p> <p>Autoavaliação – 1</p>

<p>Valores e Cidadania</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser determinado para atingir objetivos ▪ Reconhecer desigualdades no mundo empresarial e o impacto, ao longo da História, de quem as conseguiu ultrapassar ▪ Cidadania ativa 	
<p>Módulo 2 – <i>That happened!</i></p> <p>2.1. <i>Everyday stress...</i></p> <p>Vocabulário:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lojas e serviços ▪ Expressões idiomáticas <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Frases condicionais (0, 1, 2) ▪ <i>Past Perfect</i> <p>2.2. <i>Be careful!</i></p> <p>Vocabulário:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Corpo humano e saúde ▪ <i>Phrasal verbs</i> <p>Interdisciplinaridade</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender informação sobre as diferentes forças que influenciam os movimentos do corpo <p>Interculturalidade <i>Festivities: Christmas / Kwanza</i></p> <p>Valores e Cidadania</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Segurança rodoviária 	<p>Aprendizagens essenciais – 19 Avaliação – 4 Autoavaliação – 1</p>

2º Período: nº total de tempos letivos previstos – 24 (aprox.)

TEMAS	TEMPOS LETIVOS
-------	----------------

<p>Módulo 3 – Art thou ready?</p> <p>3.1. How different! Vocabulário:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aparência física e personalidade ▪ Expressões idiomáticas <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronomes e orações relativas ▪ Phrasal verbs: come <p>3.2. Bookworm or film fanatic? Vocabulário:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formas de arte ▪ Phrasal verbs <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verbos + <i>-ing / to-infinitive / infinitive without to</i> ▪ Conectores <p>Interdisciplinaridade</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer um escritor <p>Interculturalidade <i>Festivities: Ramadan / Easter</i></p> <p>Valores e Cidadania</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber valorizar o outro ▪ A arte como forma de intervenção social 	<p>Aprendizagens essenciais – 19 Avaliação – 4 Autoavaliação – 1</p>
<p>Módulo 4 – Looking towards the future</p> <p>4.1. Connecting with your future self Vocabulário:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Planos futuros ▪ Expressões idiomáticas <p>Gramática:</p>	<p>Aprendizagens essenciais – 19 Avaliação – 4 Autoavaliação – 1</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ futuro ▪ <i>Question tags</i> <p>4.2. Speak your mind</p> <p>Vocabulário:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tipos de comunicação ▪ <i>Phrasal verbs</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Voz passiva (<i>Present simple & Past simple</i>) ▪ Artigo definido <p>Interdisciplinaridade</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender o que é a pegada digital e aprender a proteger a nossa atividade <i>online</i> <p>Interculturalidade <i>Festivities: World Environment Day</i></p> <p>Valores e Cidadania</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cidadania digital 	
<p>Leitura Extensiva <i>The Hound of the Baskervilles</i>, de Arthur Conan Doyle</p>	

3º Período: nº total de tempos previstos – 18 (aprox.)

TEMAS	TEMPOS LETIVOS
<p>Módulo 5 – The School of Life</p> <p>5.1. School fun</p> <p>Vocabulário:</p>	<p>Aprendizagens essenciais – 13</p> <p>Avaliação – 4</p> <p>Autoavaliação - 1</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Atividades extracurriculares ▪ Competências ▪ Expressões idiomáticas <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Discurso indireto <p>5.2. Live it up!</p> <p>Vocabulário:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eventos e festividades ▪ <i>Phrasal verbs</i> <p>Interdisciplinaridade</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicação intercultural; barreiras na comunicação e como solucioná-las <p>Interculturalidade</p> <p><i>Festivities: World Environment Day</i></p> <p>Valores e Cidadania</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Open-mindedness</i> ▪ Consciência das diferenças culturais 	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Domínios		ACPA *	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
Competência Comunicativa (70%)	Oralidade Compreensão Interação Produção 30%	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; - Seguir conversas do dia a dia; - Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; - Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; - Seguir orientações detalhadas, mensagens e 	Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; 	Testagem Testes Ferramentas pedagógicas digitais (Forms, Kahoot, ...) Observação Utilização de

		Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)	<p>informações diversas;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; - Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; - Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos; - (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; - Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; - Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> - análise de factos, teorias e situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; - relações intradisciplinares e interdisciplinares. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na mobilização do discurso (oral) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos); - na organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; - na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - na análise de textos com diferentes pontos de vista; confronto de argumentos para encontrar semelhanças diferenças, consistência interna; - na problematização de situações; - na análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. 	<p>equipamentos</p> <p>Listas de verificação de realização de atividades / trabalhos propostos</p> <p>Debates</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Grelhas de observação do desempenho atitudinal</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Trabalho de grupo / pares</p> <p>Grelhas de autoavaliação...</p> <p>Questionário oral / escrito</p> <p>Análise</p> <p>Caderno</p> <p>Portefólio</p> <p>Guiões de trabalhos</p> <p>Grelhas de registo</p> <p>Trabalho de pesquisa / investigação</p> <p>Trabalho escrito / reflexão crítica</p> <p>Exposições / Cartazes</p> <p>Textos expositivos, descritivos, argumentativos, emails, cartas...</p>
	Escrita Compreensão Interação	Conhecedor/sabedor/culto/	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; - Identificar os pontos principais em textos 	<p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na formulação de hipóteses face a uma 	<p>Testagem</p> <p>Testes</p> <p>Ferramentas</p>

	<p>Produção 40%</p>	<p>informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Criativo (A,C,D)</p> <p>Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)</p>	<p>jornalísticos;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; - Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; - Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados; - Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; - Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; - Responder a um inquérito, postal e/ou email. - Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; - Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; - Escrever sobre os temas da atualidade estudados. 	<p>situação ou evento;</p> <ul style="list-style-type: none"> - na criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; - na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio; - na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas, gráficos); <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na mobilização do discurso (escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos); - na organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; - na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - na análise de textos com diferentes pontos de vista; confronto de argumentos para encontrar semelhanças diferenças, consistência interna; - na problematização de situações; - na análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. 	<p>pedagógicas digitais (Forms, Kahoot, ...)</p> <p>Produção de textos</p> <p>Observação</p> <p>Utilização de equipamentos</p> <p>Listas de verificação de realização de atividades / trabalhos propostos</p> <p>Debates</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Grelhas de observação do desempenho atitudinal</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Trabalho de grupo / pares</p> <p>Grelhas de autoavaliação...</p> <p>Questionário oral / escrito</p> <p>Análise</p> <p>Caderno</p> <p>Portefólio</p> <p>Guiões de trabalhos</p> <p>Grelhas de registo</p> <p>Trabalho de pesquisa / investigação</p> <p>Trabalho escrito / reflexão crítica</p> <p>Exposições / Cartazes</p> <p>Textos expositivos, descritivos,</p>
--	----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					argumentativos, emails, cartas...
Competência Intercultural (10%)	Reconhecer realidades interculturais diferentes	Indagador/ Investigador (C,D,F,H,I) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; - Conhecer universos culturais diversificados; - Identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural. <p>Responsabilidade e integridade</p> <ul style="list-style-type: none"> – Respeitar-se a si mesmo e aos outros; - Saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; - Ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum; <p>Excelência e exigência:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; - Ser perseverante perante as dificuldades; - Ter consciência de si e dos outros; - Ter sensibilidade e ser solidário para com os outros. <p>Curiosidade, reflexão e inovação:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Querer aprender mais; - - Desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; - Procurar novas soluções e aplicações. <p>Cidadania e participação:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos;- - Negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; 	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes; - estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global 	<p>Testagem</p> <p>Testes Ferramentas pedagógicas digitais (Forms, Kahoot, ...) Produção de textos</p> <p>Observação</p> <p>Utilização de equipamentos Listas de verificação de realização de atividades / trabalhos propostos Debates Trabalho individual Grelhas de observação do desempenho atitudinal Apresentações orais Trabalho de grupo / pares Grelhas de autoavaliação... Questionário oral / escrito</p> <p>Análise</p> <p>Caderno Portefólio Guiões de trabalhos</p>

			<p>- Ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.</p> <p>Liberdade:</p> <p>– Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.</p>		<p>Grelhas de registo</p> <p>Trabalho de pesquisa / investigação</p> <p>Trabalho escrito / reflexão crítica</p> <p>Exposições / Cartazes</p> <p>Textos expositivos, descritivos, argumentativos, emails, cartas...</p>
Competência estratégica (20%)	Comunicar eficazmente em contexto	<p>Sistematizado r/ organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p>	<p>- Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários,</p> <p>- Com confiança e criatividade;</p> <p>- Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada;</p> <p>- Ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos;</p> <p>- Interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <p>- tarefas de síntese;</p> <p>- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</p> <p>- registo seletivo;</p> <p>- organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</p> <p>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <p>- ações de comunicação unidirecional e bidirecional;</p> <p>- ações de resposta, apresentação, e iniciativa.</p>	<p>Testagem</p> <p>Testes</p> <p>Ferramentas pedagógicas digitais (Forms, Kahoot, ...)</p> <p>Produção de textos</p> <p>Observação</p> <p>Utilização de equipamentos</p> <p>Listas de verificação de realização de atividades / trabalhos propostos</p> <p>Debates</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Grelhas de observação do desempenho atitudinal</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Trabalho de grupo / pares</p> <p>Grelhas de autoavaliação...</p> <p>Questionário oral /</p>
	Trabalhar e colaborar em pares e em grupos	<p>Sistematizado r/ organizador (A,B,C,I,J)</p>	<p>- Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às</p>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <p>Questionamento de uma situação;</p> <p>- organização de questões para terceiros,</p>	

		Questionador (A,F,G,I,J)	anteriores; - Contar o discurso de outrem; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, - Minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.	sobre conteúdos estudados ou a estudar; Autoavaliação: - - Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de: - elaboração de questões para os pares, sobre os conteúdos estudados; - autoavaliação	escrito Análise Caderno Portefólio Guiões de trabalhos Grelhas de registo Trabalho de pesquisa / investigação Trabalho escrito / reflexão crítica Exposições / Cartazes Textos expositivos, descritivos, argumentativos, emails, cartas...
	Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber	Questionador (A,F,G,I,J) Comunicador (A,B,D,E,H)	- Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; - Escrever ou responder a uma carta/email informal/formal; - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online.	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação e Iniciativa.	
	Pensar criticamente	Autoavaliador (transversal às áreas)	- Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; - Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal	Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - Autoanálise; - identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrição de processos de pensamento usados durante a realização	

				de uma tarefa ou abordagem de um problema; - melhoria ou aprofundamento dos saberes, a partir do feedback dos pares; - reorientação do trabalho individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor
Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto	Participativo/ colaborador (B,C,D,E,F)	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; - Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião; - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. 	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:	<ul style="list-style-type: none"> - colaboração com os outros, apoio a terceiros em tarefas; - melhoria ou aprofundamento de ações, a partir do feedback dispensado; - realização de e apoio a trabalhos de grupo.
Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem	Responsável/ autónomo (C,D,E,F,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)	<ul style="list-style-type: none"> - Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; - Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; - Selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; - Utilizar dicionários em diferentes suportes; - Demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem; - Realizar atividades simples de auto e 	Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:	<ul style="list-style-type: none"> - consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas; - cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o Autoaperfeiçoamento.

			heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.		
Implementação do Plano de Ação para o Desenvolvimento Digital da Escola	A, B, C, D, E, F, G, H, I	Utilizar recursos digitais para desenvolver as competências comunicativa, intercultural e estratégica		<p>Incorporar as tecnologias digitais em sala de aula e avaliação do aluno, através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilização crescente do manual digital por parte de professores e alunos; - realização de fichas de trabalho em formato digital; - realização de, pelo menos, 50% da avaliação formativa em formato digital; - recurso a ferramentas digitais que permitam um <i>feedback</i> imediato; - promoção, de forma ativa e interativa, de um conhecimento imediato das aprendizagens que é necessário rever e dúvidas a esclarecer, através do recurso a tecnologias digitais. <p>Promover a competência digital dos aprendentes, através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - envolvimento ativo de todos os alunos, cada um ao seu próprio ritmo, desenvolvendo as suas competências digitais e as competências comunicativa, intercultural e estratégica em Inglês; - seleção, criação e modificação de conteúdos digitais por parte dos alunos, adaptados ao seu nível e faixa etária, bem como aos objetivos das aulas; - utilização da plataforma TEAMS como meio de comunicação professor/alunos e alunos/alunos, partilha e desenvolvimento de atividades. 	

ACPA* - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

- A- Linguagem e textos
- B- Informação e Comunicação
- C- Raciocínio e resolução de problemas
- D- Pensamento crítico e Pensamento criativo
- E- Relacionamento Interpessoal
- F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G- Bem-estar, saúde e ambiente
- H- Sensibilidade estética e artística
- I- Saber científico, técnico e tecnológico
- J- Consciência e domínio do corpo

ANO LETIVO 2024-2025
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DE AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	A	B	C	D	E
Aquisição dos conhecimentos	Adquire plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.	Nível Intermediário	Adquire uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Demonstra ocasionalmente responsabilidade no cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos.	Nível Intermediário	Não adquire os conhecimentos previstos nas AE. Raramente demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.
Aplicação dos conhecimentos / Resolução de problemas	Aplica plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com facilidade. Demonstra muita autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Aplica uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas razoavelmente. Demonstra alguma autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Não aplica os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com muitas dificuldades. Demonstra muito pouca autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.
Comunicação/Participação	Assume sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. É sempre assíduo e pontual. Cooperar e está sempre disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal muito adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.		Assume ocasionalmente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Nem sempre é assíduo e pontual. Cooperar razoavelmente e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.		Raramente assume uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Raramente é assíduo e pontual. Raramente coopera e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal inadequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, desrespeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.

PLANIFICAÇÃO PEDAGÓGICA ANUAL DA DISCIPLINA DE FRANCÊS
9.º Ano
1.º Período: n.º total de tempos letivos previstos - 27

TEMAS	TEMPOS LETIVOS
Unidade 0 – La rentrée, ça me plaît! - Recuperação e consolidação de aprendizagens / Diagnose (7 tempos letivos)	Aprendizagens essenciais – 5 +/- Avaliação (formativa) - 1 +/- Autoavaliação - 1 +/-
Unidade 1 – Mon avenir, ça me parle! (10 tempos letivos)	Aprendizagens essenciais – 6 +/- Avaliação (formativa e sumativa) - 3 +/- Autoavaliação - 1 +/-
Unidade 2 – La culture, ça me passionne! (10 tempos letivos)	Aprendizagens essenciais – 6 +/- Avaliação (formativa e sumativa) - 3 +/- Autoavaliação - 1 +/-

2.º Período: n.º total de tempos letivos previstos – 24

TEMAS	TEMPOS LETIVOS
Recuperação e consolidação de aprendizagens. (4 tempos letivos)	Aprendizagens essenciais – 2 +/- Avaliação (formativa) - 1 +/- Autoavaliação - 1 +/-
Unidade 3 – La science, ça m'intéresse! (10 tempos letivos)	Aprendizagens essenciais – 6 +/- Avaliação (formativa e sumativa) - 3 +/- Autoavaliação - 1 +/-
Unidade 4 – La solidarité, ça me motive! (10 tempos letivos)	Aprendizagens essenciais – 6 +/- Avaliação (formativa e sumativa) - 3 +/- Autoavaliação - 1 +/-

3.º Período: n.º total de tempos previstos - 15

TEMAS	TEMPOS LETIVOS
Recuperação e consolidação de aprendizagens. (3 tempos letivos)	Aprendizagens essenciais – 1 +/- Avaliação (formativa) - 1 +/- Autoavaliação - 1 +/-
Unidade 5 – L’environnement, ça me concerne ! (12 tempos letivos)	Aprendizagens essenciais – 8 +/- Avaliação (formativa e sumativa) - 3 +/- Autoavaliação - 1 +/-

Temas/Domínio	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
Recuperação e consolidação de aprendizagens Unidade 0 - La rentrée, ça me plait! <u>Domínios comunicativo e civilizacional:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Rever o vocabulário • Rever a cultura • A <i>rentrée</i> • As atividades de lazer • As redes sociais • As refeições, os alimentos e as bebidas • O corpo humano • Os bons hábitos de higiene e de saúde • As lojas • As roupas 	Comunicador: A, B, D, E, H Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, G, I, J	Competência comunicativa Compreensão oral (15%) Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	Competência estratégica Promover estratégias que induzam: <ul style="list-style-type: none"> - recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção; 	Testagem: <ul style="list-style-type: none"> -Testes; -Minitestes; -Questões de aula; -Ferramentas pedagógicas digitais (<i>Forms, Kahoot, ...</i>); -Produção de textos.

<ul style="list-style-type: none"> • A casa • As divisões da casa • As tarefas domésticas; • As férias • Os meios de transporte <p><u>Domínio morfossintático:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rever a gramática: • Os verbos <i>être</i> e <i>avoir</i> • Os partitivos • O imperativo • As preposições de lugar <p>Unidade 1 - Mon avenir, ça me parle! - Recuperação e consolidação de conhecimentos.</p> <p><u>Domínio comunicativo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Falar da sua orientação académica • Falar das profissões • Expressar-se sobre os seus projetos futuros • Apresentar as competências e as qualidades necessárias <p><u>Domínio morfossintático:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • O presente do indicativo • O futuro simples • O feminino dos nomes e dos adjetivos • O plural dos nomes e dos adjetivos <p>Unidade 2 - La culture, ça me passionne!</p>	<p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, G, H</p> <p>Criativo: A, C, D, H, J</p> <p>Indagador / investigador: C, D, F, H, I</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E, F</p>	<p>Compreensão escrita (15%) Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>Interação oral (15%) Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; 	<ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreajuda; - posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento; - reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares; - outras. 	<p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Listas de verificação de realização de atividades / trabalhos propostos; -Trabalho individual; -Apresentações orais -Trabalho de grupo / pares; -Grelhas de auto e coavaliação; <p>Inquérito:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Questionário oral / escrito; -Entrevista. <p>Análise:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Caderno; -Panfletos; -Trabalho escrito; -Glossário;
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Recuperação e consolidação de conhecimentos.

Domínio comunicativo:

- Apresentar diversas formas de arte
- Falar das suas preferências e dos seus hábitos culturais
- Apresentar um museu
- Propor uma série cultural

Domínio morfosintático:

- A expressão da causa
- A expressão da consequência
- A negação
- Os pronomes variáveis

Unidade 3 - La science, ça m'intéresse!

- Recuperação e consolidação de conhecimentos.

Domínio comunicativo:

- Expressar a sua opinião sobre o desenvolvimento científico e tecnológico
- Apresentar uma invenção
- Apresentar as vantagens do desenvolvimento científico e tecnológico
- Apresentar os inconvenientes do desenvolvimento científico e tecnológico

Domínio morfosintático:

- A expressão do tempo
- A expressão da finalidade
- O imperfeito do indicativo

Sistematizador / organizador: B, C, D, E, F

Respeitador do outro e da diferença: A, B, E, F, G

Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J

- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprimir gostos e preferências.

Interação escrita (15%)

Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:

- pedir e dar informações;
- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprimir gostos e preferências.

Produção oral (15%)

Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em

-Exposições / Cartazes.

- O *passé composé*

Unidade 4 - La solidarité, ça me motive!

- Recuperação e consolidação de conhecimentos.

Domínio comunicativo:

- Apresentar uma associação de solidariedade
- Indicar ações de voluntariado
- Contar uma experiência de voluntariado

Domínio morfosintático:

- Os determinantes e os pronomes possessivos
- Os determinantes e os pronomes demonstrativos
- O condicional
- A expressão da condição

Unidade 5 - La solidarité, ça me motive!

- Recuperação e consolidação de conhecimentos.

Domínio comunicativo:

- Citar os problemas ambientais
- Propor soluções e gestos eco responsáveis
- Indicar as ações de associações ecológicas

Domínio morfosintático:

- A expressão da oposição

monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:

- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprimir gostos e preferências.

Produção escrita (15%)

Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:

- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;

- A expressão da concessão
- Os pronomes pessoais *COD* e *COI*
- O gerúndio

- exprimir gostos e preferências.

Competência intercultural (5%)

Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.

Competência estratégica (5%)

Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.

Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.

ACPA* - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

- | | |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| A- Linguagem e textos | F- Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| B- Informação e Comunicação | G- Bem-estar, saúde e ambiente |
| C- Raciocínio e resolução de problemas | H- Sensibilidade estética e artística |
| D- Pensamento crítico e Pensamento criativo | I- Saber científico, técnico e tecnológico |
| E- Relacionamento Interpessoal | J- Consciência e domínio do corpo |

A percentagem atribuída a cada um dos domínios reflete o conjunto das sequências previstas para cada período e tem a seguinte ponderação: **Competência Intercultural – 5%; Competência Estratégica – 5%; Escrita – 45% (compreensão-15%; Interação-15%; Produção-15%) e Oralidade- 45% (compreensão-15%; Interação-15%; Produção-15%).**

Nota: Será da competência de cada área disciplinar/conselho de ano, tendo em conta os domínios definidos e respetivas ponderações, determinar o número e a tipologia de tarefas a aplicar, salvaguardando que:

- uma tarefa formativa deve preceder sempre uma tarefa sumativa;
- serão realizadas, no mínimo, duas tarefas sumativas em cada período letivo*;
- dever-se-ão aplicar, pelo menos, duas técnicas diferentes para recolha da informação, ao longo de cada período letivo*;
- tanto quanto possível, as tarefas devem ser orientadas por rubricas. Podem ser usadas as rubricas já existentes, mas podem ser adaptadas;

*Nas disciplinas com carga horária reduzida ou no caso de o 3.º período ser mais curto, poder-se-á ponderar este número.

Os professores devem distribuir *feedback* de qualidade formal ou informalmente. Este será feito oralmente ou por escrito, dependendo das tarefas que os alunos estão a desenvolver. O *feedback* pode ser transmitido individualmente ou a um grupo de alunos caso as dificuldades sejam comuns.

Adaptação da planificação às turmas

A calendarização proposta nesta planificação é apenas uma orientação, sujeita a reformulações resultantes de uma gestão do tempo de acordo com o ritmo de trabalho e a adequação de estratégias às especificidades de cada turma, identicamente pode ser adequada às necessidades e potencialidades de cada aluno tal como previsto no Decreto-Lei n.º 54/2018.

Propostas DAC e Cidadania e Desenvolvimento

De acordo com os interesses e as necessidades dos alunos e ainda com as sugestões dos membros do Conselho de Turma, serão definidos e implementados os DAC em sintonia com o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*. As atividades serão calendarizadas em consonância com as propostas disponíveis.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	A	B	C	D	E
Aquisição dos conhecimentos	Adquire plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Adquire uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Demonstra ocasionalmente responsabilidade no cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Não adquire os conhecimentos previstos nas AE. Raramente demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.
Aplicação dos conhecimentos / Resolução de problemas	Aplica plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com facilidade. Demonstra muita autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Aplica uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas razoavelmente. Demonstra alguma autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Não aplica os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com muitas dificuldades. Demonstra muito pouca autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.
Comunicação/Participação	Assume sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. É sempre assíduo e pontual. Cooperar e está sempre disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal muito adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.		Assume ocasionalmente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Nem sempre é assíduo e pontual. Cooperar razoavelmente e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.		Raramente assume uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Raramente é assíduo e pontual. Raramente coopera e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal inadequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, desrespeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.

PLANIFICAÇÃO PEDAGÓGICA ANUAL DA DISCIPLINA DE: HISTÓRIA
9.º Ano
1.º Período: n.º total de tempos letivos previstos – 28

DOMÍNIOS/PONDERAÇÃO	TEMAS	TEMPOS LETIVOS
Tratamento Informação/ Utilização de Fontes [20%] Compreensão/ Problematização/ Aplicação de conhecimentos [50%] - Temporalidade - Espacialidade - Contextualização Comunicação [30%]	A CIVILIZAÇÃO INDUSTRIAL NO SÉCULO XX (recuperação do 8.ºano) A EUROPA E O MUNDO NO LIMÍAR DO SÉCULO XX	Aprendizagens essenciais e avaliação [formativa e sumativa] – 27 Autoavaliação - 1

2.º Período: n.º total de tempos letivos previstos – 26

DOMÍNIOS/PONDERAÇÃO	TEMAS	TEMPOS LETIVOS
Tratamento Informação/ Utilização de Fontes [20%] Compreensão/Problematização/ Aplicação de conhecimentos [50%] - Temporalidade - Espacialidade - Contextualização Comunicação [30%]	DA GRANDE DEPRESSÃO À 2.ª GUERRA MUNDIAL	Aprendizagens essenciais e avaliação [formativa e sumativa] – 25 Autoavaliação - 1

3.º Período: n.º total de tempos previstos – 14

DOMÍNIOS/PONDERAÇÃO	TEMAS	TEMPOS LETIVOS
Tratamento Informação/ Utilização de Fontes [20%] Compreensão/ Problematização/ Aplicação de conhecimentos [50%] - Temporalidade - Espacialidade - Contextualização Comunicação [30%]	DO SEGUNDO APÓS-GUERRA AOS ANOS DE 1980 O APÓS-GUERRA FRIA E A GLOBALIZAÇÃO	Aprendizagens essenciais e avaliação [formativa e sumativa] – 13 Autoavaliação - 1

1.º Período

Temas	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo ¹	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
RETOMA DE (8.º Ano) A CIVILIZAÇÃO INDUSTRIAL NO SÉCULO XIX Burgueses e proletários, classes médias e camponeses	A B G I J	Recuperação/Consolidação do tema “O Mundo Industrializado no século XIX” através do reforço de competências específicas da disciplina: localização espaço/temporal, tratamento da informação, análise crítica de documentos escritos, iconográficos, gráficos, mapas, cartoons; utilização de terminologia específica da disciplina.;	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: desenvolver a memorização, associando-a à compreensão, de forma a conseguir mobilizar o memorizado; mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em diferentes contextos históricos, de forma autónoma; estabelecer relações intra e interdisciplinares; formular algumas hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico, de forma autónoma; utilizar os conceitos operatórios da História para a compreensão dos diferentes contextos; utilizar a metodologia específica da História para a análise de acontecimentos e processos; valorizar o património histórico material e imaterial, regional e nacional; valorizar o património histórico material e imaterial europeu, numa perspetiva de desenvolvimento da cidadania europeia.	Avaliação formativa Avaliação sumativa Testagem: - Teste. Observação: - Trabalho de pesquisa com apresentação oral ou Observação: - Trabalho de pares / grupo pares com plenário.
A EUROPA E O MUNDO NO LIMÍAR DO SÉCULO XX Apogeu e declínio da influência europeia		Identificar as principais potências industrializadas no séc. XIX, ressaltando a importância da revolução dos transportes para a mundialização da economia; Selecionar as alterações que se operaram a nível económico, social e demográfico, devido ao desenvolvimento dos meios de produção; Relacionar as condições de vida e trabalho do operariado com o aparecimento dos movimentos reivindicativos e da ideologia socialista; Identificar/aplicar os conceitos: Capitalismo industrial e financeiro; Liberalismo económico; Mercado nacional; Classes médias; Proletariado; Marxismo; Socialismo; Comunismo; Sindicalismo. 9.º Ano Relacionar o ultimato inglês com o processo de expansão colonial europeu; Interpretar o primeiro conflito mundial à luz da rivalidade económica e do exacerbar dos nacionalismos. Analisar as alterações políticas, sociais, económicas e geoestratégicas decorrentes da rutura que constituiu a I Guerra Mundial; Identificar/aplicar os conceitos: Imperialismo; Nacionalismo;		

<p>As transformações políticas, económicas, sociais e culturais</p>	<p>A C D J</p>	<p>Colonialismo; Racismo; Ultimato; Paz precária; Fordismo; Taylorismo; Estandarização; Monopólio; Inflação.</p>	<p>um acontecimento, evento ou processo, de forma autónoma; promover a multiperspetiva em História, de forma autónoma; usar meios diversos para expressar as aprendizagens; criar soluções estéticas criativas e pessoais.</p>	
<p>Portugal: da 1.ª República à Ditadura Militar</p>	<p>A B C D G</p>	<p>Compreender que o modelo ideológico socialista, saído da revolução de outubro de 1917, resultou de antagonismos sociais e políticos; Distinguir processos históricos daí resultantes; Identificar/aplicar os conceitos: Soviete; Nacionalização; Ditadura do proletariado. Conhecer os aspetos fundamentais da doutrina republicana;</p>	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: analisar factos e situações, aprendendo a selecionar elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo; mobilizar o discurso argumentativo; discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico, de forma autónoma; analisar fontes históricas escritas com diferentes pontos de vista, problematizando-os.</p>	
	<p>A B C D G</p>	<p>Compreender a conjuntura económica, social e política que esteve na origem da implantação da I República; Identificar as principais medidas governativas da I República; Demonstrar que a participação de Portugal na I Guerra Mundial se relacionou com a questão colonial e com a necessidade de reconhecimento do regime republicano; Avaliar as consequências políticas, económicas e financeiras da participação de Portugal na I Guerra Mundial; Compreender que a instabilidade política e as dificuldades económicas e sociais concorreram para intervenção militar em 28 de maio de 1926;</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: selecionar fontes históricas fidedignas e de diversos tipos; recolher e selecionar dados de fontes históricas relevantes para a análise de assuntos em estudo, aprendendo; problematizar os conhecimentos adquiridos.</p>	
	<p>C D F H I</p>	<p>Identificar/aplicar os conceitos: Republicanismo; Ditadura; Partido político. Relacionar a I Guerra Mundial com a aceleração das transformações operadas nos comportamentos, na cultura, nas ciências, nas artes e na literatura; Identificar/aplicar os conceitos: Feminismo; Cultura de massas; Mass Media; Ciências Sociais; Futurismo; Abstracionismo; Modernismo.</p>		

2.º Período

Temas	ACPA *	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo ¹	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<p>DA GRANDE DEPRESSÃO À 2.ª GUERRA MUNDIAL</p> <p>Crise, ditaduras e democracia na década de 1930</p>	<p>A B E F H</p>	<p>Relacionar a ascensão ao poder de partidos totalitários com as dificuldades económicas e sociais e com o receio da expansão do socialismo, realçando o papel da propaganda;</p> <p>Descrever as principais características dos regimes totalitários;</p> <p>Explicar o processo de implementação do Estado Novo em Portugal, destacando o papel de Salazar;</p> <p>Comparar o Estado Novo com os principais regimes ditatoriais, estabelecendo semelhanças e diferenças;</p> <p>Identificar consequências da aplicação do modelo económico estalinista;</p> <p>Identificar formas democráticas de resposta à crise;</p>	<p>Promover estratégias que induzam ao respeito pela diferença e diversidade: aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista; saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade; confrontar ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: planificar, sintetizar, rever e monitorizar; registar seletivamente informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos; elaborar pequenas sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas; elaborar relatórios, obedecendo a critérios e objetivos específicos; elaborar planos específicos e gerais, assim como esquemas simples e complexos, estabelecendo cruzamento de informação; sistematizar, seguindo tipologias específicas acontecimentos e/ou processos históricos. organizar de forma sistematizada o estudo autónomo.</p>	<p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p> <p>Testagem: - Teste</p> <p>Observação: - Trabalho de pares / grupo</p>
<p>A 2.ª Guerra Mundial: violência e reconstrução</p>	<p>A B C I J</p>	<p>Problematizar a guerra civil espanhola, inserindo-a no contexto ideológico da época;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: Fascismo; Corporativismo; Nazismo; Totalitarismo; Antissemitismo; Estado Novo; Economia planificada; Coletivização; Culto da personalidade; Frente Popular; New Deal.</p> <p>Relacionar a II Guerra Mundial com o expansionismo das ditaduras, caracterizando sumariamente as principais etapas do conflito; Indicar as principais alterações ocorridas no mapa político mundial do após II Guerra; Analisar o papel da ONU; Identificar/aplicar os conceitos: Genocídio; Resistência; Holocausto.</p>		

3.º Período

Temas	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo ¹	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<p>DO SEGUNDO APÓS-GUERRA AOS ANOS DE 1980</p> <p>A Guerra Fria</p>	<p>A F G I J</p> <p>A B D E H</p>	<p>Relacionar a afirmação dos EUA, enquanto potência hegemónica, com o auxílio económico prestado à Europa no após II Guerra e com o receio do avanço da influência comunista;</p> <p>Compreender a Guerra Fria como resultado das tendências hegemónicas dos EUA e da URSS, dando origem à formação de blocos militares e a confrontos;</p> <p>Destacar a luta de emancipação dos povos colonizados, nomeadamente o pioneirismo dos povos asiáticos, e o caso indiano, enquanto paradigma da não-violência;</p> <p>Explicar o desenvolvimento económico e tecnológico dos EUA e a sua hegemonia no mundo capitalista;</p> <p>Analisar as transformações sociais e culturais verificadas na sociedade ocidental; Integrar a formação da CEE no período do após II Guerra;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: Guerra Fria; Movimentos de libertação; Descolonização; Neocolonialismo; Terceiro Mundo, Multinacional; Sociedade de consumo; Sociedade de abundância; Segregação racial; Democracia Popular; Maoísmo.</p> <p>Relacionar a manutenção do regime autoritário em Portugal com a Guerra Fria;</p> <p>Distinguir períodos de estagnação e de desenvolvimento económico da II Guerra até 1974 (atraso do mundo rural e movimento migratório, medidas de fomento industrial e abertura a capitais estrangeiros);</p> <p>Explicar a oposição interna ao regime;</p> <p>Analisar a guerra colonial do ponto de vista dos custos humanos e</p>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: colocar questões-chave cuja resposta abranja um conhecimento ou um processo histórico específico; questionar os seus conhecimentos prévios verificando que a aprendizagem é um processo em constante remodelação.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História; organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos metodológicos da História; comunicar uni, bi e multidirecionalmente; responder, apresentar dados/informação, mostrar iniciativa; usar meios diversos para expressar as aprendizagens.</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: questionar de forma organizada e sustentada o trabalho efetuado por si e pelos outros; autoavaliar as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e atitu-</p>	<p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p> <p>Testagem: - Teste</p> <p>Análise: - Panfleto / brochura</p>

<p>O APÓS-GUERRA FRIA E A GLOBALIZAÇÃO</p> <p>Estabilidade e instabilidade num mundo bipolar</p>	<p>B C D E F</p> <p>C D E F G I J</p> <p>B E F G</p>	<p>económicos, quer para Portugal quer para os territórios coloniais, relacionando-a com a recusa em descolonizar;</p> <p>Contextualizar a mudança de regime que ocorreu em 25 Abril de 1974 com a crescente oposição popular à guerra colonial e à falta de liberdade individual e coletiva;</p> <p>Realçar a importância do 25 de Novembro para a estabilização do processo democrático;</p> <p>Analisar o processo de descolonização;</p> <p>Compreender a complexidade do processo de democratização, do PREC à progressiva instalação e consolidação das estruturas democráticas;</p> <p>Compreender a importância da entrada de Portugal na CEE para a consolidação do processo de democratização e para a modernização do país;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: Processo revolucionário; Poder autárquico; Descentralização.</p> <p>Compreender as alterações ocorridas no mundo após a queda do muro de Berlim e o desmoronamento da URSS;</p> <p>Analisar a dependência económica dos países em vias de desenvolvimento;</p> <p>Indicar as principais potências emergentes, (ex.: o caso chinês);</p> <p>Caracterizar as relações de cooperação com os espaços lusófonos; Analisar as dimensões da globalização (ex.: tecnologias de informação, comunicação e transportes, migrações);</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: Qualidade de vida; Multiculturalismo/Interculturalismo, Cidadania.</p>	<p>des;</p> <p>avaliar de forma construtiva as aprendizagens adquiridas, os comportamentos e atitudes dos outros;</p> <p>aceitar as críticas dos pares e dos professores de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho.</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <p>colaborar com os pares e professores, no sentido de melhorar ou aprofundar as suas ações;</p> <p>apoiar o trabalho colaborativo;</p> <p>saber intervir de forma solidária;</p> <p>ser solidário nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</p> <p>estar disponível para se autoaperfeiçoar.</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <p>assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos;</p> <p>assumir e cumprir compromissos;</p> <p>apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação;</p> <p>dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</p> <p>Promover estratégias que induzam:</p> <p>valorizar a sensibilidade estética e a consciência ética, por forma a estabele-</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			cer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------	--

ACPA* - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

- | | |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------|
| A- Linguagem e textos | F- Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| B- Informação e Comunicação | G- Bem-estar, saúde e ambiente |
| C- Raciocínio e resolução de problemas | H- Sensibilidade estética e artística |
| D- Pensamento crítico e Pensamento criativo | I- Saber científico, técnico e tecnológico |
| E- Relacionamento Interpessoal | J- Consciência e domínio do corpo |

Nota: Será da competência de cada área disciplinar/conselho de ano, tendo em conta os domínios definidos e respetivas ponderações, determinar o número e a tipologia de tarefas a aplicar, salvaguardando que:

- uma tarefa formativa deve preceder sempre uma tarefa sumativa;
- serão realizadas, no mínimo, duas tarefas sumativas em cada período letivo;*
- dever-se-ão aplicar, pelo menos, duas técnicas diferentes para recolha da informação, ao longo de cada período letivo;*
- tanto quanto possível as tarefas devem ser orientadas por rubricas. Podem ser usadas as rubricas já existentes, mas podem ser adaptadas.

*Nas disciplinas com carga horária reduzida ou no caso de o 3.º período ser mais curto, poder-se-á ponderar este número.

¹ Implementação progressiva de recursos digitais diversificados enquanto ferramentas de apoio ao processo de ensino/aprendizagem e à capacitação digital.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PLANIFICAÇÕES

ANO LETIVO 2024-2025

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	A	B	C	D	E
Aquisição dos conhecimentos	Adquire plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Adquire uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Demonstra ocasionalmente responsabilidade no cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Não adquire os conhecimentos previstos nas AE. Raramente demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.
Aplicação dos conhecimentos / Resolução de problemas	Aplica plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com facilidade. Demonstra muita autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Aplica uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas razoavelmente. Demonstra alguma autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Não aplica os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com muitas dificuldades. Demonstra muito pouca autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.
Comunicação/Participação	Assume sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. É sempre assíduo e pontual. Cooperar e está sempre disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal muito adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.		Assume ocasionalmente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Nem sempre é assíduo e pontual. Cooperar razoavelmente e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.		Raramente assume uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Raramente é assíduo e pontual. Raramente coopera e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal inadequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, desrespeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.

PLANIFICAÇÃO PEDAGÓGICA ANUAL DA DISCIPLINA DE: GEOGRAFIA
9º Ano

1.º Período: n.º total de tempos letivos previstos - 28

DOMÍNIOS	TEMAS/MÓDULOS/UFC	TEMPOS LETIVOS
Localizar e compreender os lugares e as regiões – 45 % Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos – 40% Comunicar e participar – 15%	Contrastes de desenvolvimento - Países Desenvolvidos <i>versus</i> Países em Desenvolvimento - Interdependência entre espaços com diferentes níveis de desenvolvimento	Aprendizagens essenciais – 17 Avaliação (formativa e sumativa) – 8 Autoavaliação - 1

2.º Período: n.º total de tempos letivos previstos – 24

DOMÍNIOS	TEMAS/MÓDULOS/UFC	TEMPOS LETIVOS
Localizar e compreender os lugares e as regiões – 45% Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos – 40% Comunicar e participar – 15%	Riscos, Ambiente e Sociedade - Clima - Riscos e Catástrofes Naturais	Aprendizagens essenciais – 15 Avaliação (formativa e sumativa) – 8 Autoavaliação - 1

3.º Período: n.º total de tempos previstos – 13

DOMÍNIOS	TEMAS/MÓDULOS/UFC	TEMPOS LETIVOS
Localizar e compreender os lugares e as regiões – 45% Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos – 40% Comunicar e participar – 15%	Riscos, Ambiente e Sociedade - Alterações ao ambiente natural	Aprendizagens essenciais – 9 Avaliação (formativa e sumativa) – 3 Autoavaliação - 1

1.º Período

Temas/Domínio/Módulo/UFCD	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<p>CONTRASTES DE DESENVOLVIMENTO</p> <p>Países Desenvolvidos <i>versus</i> Países em Desenvolvimento</p> <p>Interdependência entre espaços com diferentes níveis de Desenvolvimento</p>	<p>A B C D F G I</p>	<p>Domínio: Localizar e compreender os lugares e as regiões</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir crescimento económico de desenvolvimento. - Interpretar mapas temáticos (com duas ou mais variáveis), relativos ao grau de desenvolvimento dos países, usando o título e a legenda. - Comparar exemplos de evolução espaciotemporal do grau de desenvolvimento dos países, interpretando gráficos dinâmicos. - Distinguir formas de medir os níveis de desenvolvimento, evidenciando vantagens e constrangimentos dos índices compostos (IDH, IDG, IPM). - Comparar informação de Portugal com a de outros países para evidenciar situações de desigualdade demográfica, económica e social. - Relacionar os níveis de desenvolvimento com os fatores internos e externos que os condicionam (Interdisciplinaridade com História). - Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender contrastes de desenvolvimento humano (Interdisciplinaridade com TIC). <p>Domínio: Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discutir as vantagens e os constrangimentos da utilização dos índices compostos a diferentes escalas. - Apresentar situações concretas de desigualdades de desenvolvimento e possíveis formas de as superar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formular hipóteses de representação cartográfica face a um fenómeno ou evento. - Propor abordagens diferentes, se possível inovadoras, de uma situação-problema. - Conceber situações em que um determinado conhecimento possa ser cartografado. - Criar um objeto, mapa, esquema conceptual, texto ou solução face a um desafio geográfico. - Analisar textos ou suportes gráficos com diferentes perspetivas de um mesmo problema, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio. - Interrogar-se sobre a relação entre territórios e fenómenos geográficos por comparação de mapas com diferentes escalas. - Utilizar exemplos concretos, relacionados com problemas ambientais, riscos e catástrofes, resultantes da interação entre meio e sociedade, na atualidade e a diferentes escalas – desde o meio local ao mundial, tais como cartas de risco municipal, SIG do IPMA, da NASA, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo de observação na aula do desempenho dos alunos; - Trabalhos de casa; - Ficha de trabalho; - Construção de documentos: gráficos, cartográficos, esquemas, ...; - Trabalhos individuais e/ou de grupo; - Apresentações orais; - Portfólio; - Fichas de avaliação (Diagnóstica, Formativa e Sumativa).

- Discutir sucessos e insucessos da ajuda ao desenvolvimento, tendo em consideração as responsabilidades dos países e as dos países recetores.
- Enumerar soluções para atenuar os contrastes de desenvolvimento.

Domínio: Comunicar e Participar

- Relatar medidas que promovam a cooperação entre os povos e culturas no âmbito dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.
- Participar e/ou desenvolver campanhas de solidariedade, tendo em vista transformar os cidadãos em participantes ativos na proteção dos valores dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.

Objetivos do PADDE

- Promover a utilização de computadores individuais e/ou Smartphones em sala de aula;
- Promover a utilização de aplicações como Teams, Forms, Mathsolver, Whiteboard, no processo ensino-aprendizagem e de avaliação do aluno.

- Fazer projeções, nomeadamente face aos desafios sociais, económicos, demográficos e de sustentabilidade do território português.
- Usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens em relação a diferentes territórios (por exemplo, imagens, mapas em diferentes escalas).
- Criar soluções estéticas criativas e pessoais para representar factos e fenómenos geográficos.
- Participar em debates/simulações que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados geograficamente cartografáveis.
- Investigar problemas ambientais, demográficos e sociais, utilizando guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (O quê? Onde? Como? Como se distribui? Porquê? Para quê?).
- Pesquisar exemplos concretos de solidariedade territorial e sentido de pertença face ao ordenamento do território, riscos e catástrofes.
- Aplicar trabalho de equipa em trabalho de campo.
- Participar em campanhas de sensibilização para um ambiente e

			<p>ordenamento do território sustentáveis.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar textos com diferentes pontos de vista. - Confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna. - Analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. - Colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas. - Fornecer <i>feedback</i> dos resultados dos estudos efetuados para melhoria ou aprofundamento de ações. 	
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2.º Período

Temas/Domínio/Módulo/UFCD	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<p>RISCOS, AMBIENTE E SOCIEDADE Clima, Riscos e Catástrofes Naturais</p>	<p>A B C D F G I</p>	<p>Domínio: Localizar e compreender os lugares e as regiões - Elaborar gráficos termopluviométricos, descrevendo o comportamento dos elementos do clima, de estações meteorológicas de diferentes países do Mundo (Interdisciplinaridade com Matemática e TIC).</p>	<p>Formular hipóteses de representação cartográfica face a um fenómeno ou evento. - Propor abordagens diferentes, se possível inovadoras, de uma situação-problema.</p>	<p>- Grelhas de registo de observação na aula do desempenho dos alunos; - Trabalhos de casa; - Ficha de trabalho;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender as características dos diferentes climas da superfície terrestre enumerando os elementos e os fatores climáticos que os distinguem. - Identificar os fatores de risco de ocorrência de catástrofes naturais, numa determinada região. - Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender os riscos e as catástrofes naturais (Interdisciplinaridade com TIC). - Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender contrastes no desenvolvimento sustentável. <p>Domínio: Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar as condições meteorológicas extremas com os riscos e a ocorrência de catástrofes naturais. - Relacionar características do meio com a possibilidade de ocorrência de riscos naturais. - Apresentar soluções para conciliar o crescimento económico, o desenvolvimento humano e o equilíbrio ambiental. - Consciencializar-se para a necessidade de adotar medidas coletivas e individuais, no sentido de preservar o património natural, incrementar a resiliência e fomentar o desenvolvimento sustentável. <p>Domínio: Comunicar e Participar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatar situações concretas de complementaridade e interdependência entre regiões, países ou lugares na gestão de recursos hídricos e na resposta a catástrofes naturais (Interdisciplinaridade com TIC e Português). - Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização da comunidade para as medidas de prevenção e mitigação 	<ul style="list-style-type: none"> - Conceber situações em que um determinado conhecimento possa ser cartografado. - Criar um objeto, mapa, esquema conceptual, texto ou solução face a um desafio geográfico. - Analisar textos ou suportes gráficos com diferentes perspetivas de um mesmo problema, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio. - Interrogar-se sobre a relação entre territórios e fenómenos geográficos por comparação de mapas com diferentes escalas. - Utilizar exemplos concretos, relacionados com problemas ambientais, riscos e catástrofes, resultantes da interação entre meio e sociedade, na atualidade e a diferentes escalas – desde o meio local ao mundial, tais como cartas de risco municipal, SIG do IPMA, da NASA, etc. - Fazer projeções, nomeadamente face aos desafios sociais, económicos, demográficos e de sustentabilidade do território português. - Usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens em relação a diferentes territórios (por 	<ul style="list-style-type: none"> - Construção de documentos: gráficos, cartográficos, esquemas, ...; - Trabalhos individuais e/ou de grupo; - Apresentações orais - Portfólio; - Fichas de avaliação (Diagnóstica, Formativa e Sumativa).
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>relacionadas com os riscos naturais (Interdisciplinaridade com TIC, EV, CN e Português).</p> <p>Objetivos do PADDE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover a utilização de computadores individuais e/ou Smartphones em sala de aula; - Promover a utilização de aplicações como Teams, Forms, Mathsolver, Whiteboard, no processo ensino-aprendizagem e de avaliação do aluno. 	<p>exemplo, imagens, mapas em diferentes escalas).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criar soluções estéticas criativas e pessoais para representar factos e fenómenos geográficos. - Participar em debates/simulações que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados geograficamente cartografáveis. - Investigar problemas ambientais, demográficos e sociais, utilizando guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (O quê? Onde? Como? Como se distribui? Porquê? Para quê?). - Pesquisar exemplos concretos de solidariedade territorial e sentido de pertença face ao ordenamento do território, riscos e catástrofes. - Aplicar trabalho de equipa em trabalho de campo. - Participar em campanhas de sensibilização para um ambiente e ordenamento do território sustentáveis. - Analisar textos com diferentes pontos de vista. - Confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna. - Analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou 	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas. - Fornecer <i>feedback</i> dos resultados dos estudos efetuados para melhoria ou aprofundamento de ações.
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.º Período

Temas/Domínio/Módulo/UFC	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<p>RISCOS, AMBIENTE E SOCIEDADE Alterações ao ambiente natural</p>	<p>A B C D F G I</p>	<p>Domínio: Localizar e compreender os lugares e as regiões</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender os riscos e as catástrofes naturais (Interdisciplinaridade com TIC). - Identificar a interferência do Homem no sistema Terra-Ar-Água (poluição atmosférica, <i>smog</i>, chuvas ácidas, efeito de estufa, rarefação da camada do ozono, desflorestação, poluição da hidrosfera, degradação do solo, desertificação) (Interdisciplinaridade com CN). - Identificar soluções técnico-científicas que contribuam para reduzir o impacte ambiental das atividades humanas (ex.: rearborização, utilização de produtos biodegradáveis, energias renováveis, 3Rs, etc.). - Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender contrastes no desenvolvimento sustentável. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formular hipóteses de representação cartográfica face a um fenómeno ou evento. - Propor abordagens diferentes, se possível inovadoras, de uma situação-problema. - Conceber situações em que um determinado conhecimento possa ser cartografado. - Criar um objeto, mapa, esquema conceptual, texto ou solução face a um desafio geográfico. - Analisar textos ou suportes gráficos com diferentes perspetivas de um mesmo problema, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo de observação na aula do desempenho dos alunos; - Trabalhos de casa; - Ficha de trabalho; - Construção de documentos: gráficos, cartográficos, esquemas, ...; - Trabalhos individuais e/ou de grupo; - Apresentações orais; - Portfólio; - Fichas de avaliação (Diagnóstica, Formativa e Sumativa).

	<p>Domínio: Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigar problemas ambientais concretos a nível local, nacional e internacional. - Identificar situações concretas de complementaridade e interdependência entre lugares, regiões ou países na resolução de problemas ambientais. - Apresentar soluções para conciliar o crescimento económico, o desenvolvimento humano e o equilíbrio ambiental. - Consciencializar-se para a necessidade de adotar medidas coletivas e individuais, no sentido de preservar o património natural, incrementar a resiliência e fomentar o desenvolvimento sustentável. <p>Domínio: Comunicar e Participar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatar situações concretas de complementaridade e interdependência entre regiões, países ou lugares na gestão de recursos hídricos e na resposta a catástrofes naturais (Interdisciplinaridade com TIC e Português). - Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização da comunidade para as medidas de prevenção e mitigação relacionadas com os riscos naturais (Interdisciplinaridade com TIC, EV, CN e Português). <p>Objetivos do PADDE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover a utilização de computadores individuais e/ou Smartphones em sala de aula; - Promover a utilização de aplicações como Teams, Forms, Mathsolver, Whiteboard, no processo ensino-aprendizagem e de avaliação do aluno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogar-se sobre a relação entre territórios e fenómenos geográficos por comparação de mapas com diferentes escalas. - Utilizar exemplos concretos, relacionados com problemas ambientais, riscos e catástrofes, resultantes da interação entre meio e sociedade, na atualidade e a diferentes escalas – desde o meio local ao mundial, tais como cartas de risco municipal, SIG do IPMA, da NASA, etc. - Fazer projeções, nomeadamente face aos desafios sociais, económicos, demográficos e de sustentabilidade do território português. - Usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens em relação a diferentes territórios (por exemplo, imagens, mapas em diferentes escalas). - Criar soluções estéticas criativas e pessoais para representar factos e fenómenos geográficos. - Participar em debates/simulações que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados geograficamente cartografáveis. - Investigar problemas ambientais, demográficos e sociais, utilizando
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (O quê? Onde? Como? Como se distribui? Porquê? Para quê?).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar exemplos concretos de solidariedade territorial e sentido de pertença face ao ordenamento do território, riscos e catástrofes. - Aplicar trabalho de equipa em trabalho de campo. - Participar em campanhas de sensibilização para um ambiente e ordenamento do território sustentáveis. - Analisar textos com diferentes pontos de vista. - Confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna. - Analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. - Colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas. - Fornecer <i>feedback</i> dos resultados dos estudos efetuados para melhoria ou aprofundamento de ações. 	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ACPA* - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

- | | |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| A- Linguagem e textos | F- Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| B- Informação e Comunicação | G- Bem-estar, saúde e ambiente |
| C- Raciocínio e resolução de problemas | H- Sensibilidade estética e artística |
| D- Pensamento crítico e Pensamento criativo | I- Saber científico, técnico e tecnológico |
| E- Relacionamento Interpessoal | J- Consciência e domínio do corpo |

Nota: Será da competência de cada área disciplinar/conselho de ano, tendo em conta as Aprendizagens Essenciais (AE) e os Critérios de Avaliação do Agrupamento, definir o número e a tipologia de tarefas a aplicar, salvaguardando que:

- uma tarefa formativa precede sempre uma tarefa sumativa;
- serão realizadas, no mínimo, duas tarefas formativas por cada tarefa sumativa aplicada;
- serão realizadas, no mínimo, duas tarefas sumativas em cada período letivo;
- dever-se-ão aplicar, pelo menos, duas técnicas diferentes para recolha da informação, ao longo de cada período letivo;
- Tanto quanto possível as tarefas devem ser orientadas por rubricas. Podem ser usadas as rubricas já existentes, mas podem ser adaptadas;

Nas disciplinas com carga horária reduzida ou no caso de o 3.º período ser mais curto, poder-se-á ponderar este número.

ANO LETIVO 2024-2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	A	B	C	D	E
Aquisição dos conhecimentos	Adquire plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Adquire uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Demonstra ocasionalmente responsabilidade no cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Não adquire os conhecimentos previstos nas AE. Raramente demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.
Aplicação dos conhecimentos / Resolução de problemas	Aplica plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com facilidade. Demonstra muita autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Aplica uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas razoavelmente. Demonstra alguma autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Não aplica os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com muitas dificuldades. Demonstra muito pouca autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.
Comunicação/ Participação	Assume sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. É sempre assíduo e pontual. Cooperar e está sempre disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal muito adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.		Assume ocasionalmente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Nem sempre é assíduo e pontual. Cooperar razoavelmente e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.		Raramente assume uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Raramente é assíduo e pontual. Raramente coopera e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal inadequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, desrespeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.

PLANIFICAÇÃO PEDAGÓGICA ANUAL DA DISCIPLINA DE: Ciências Naturais

9º Ano

1.º Período: n.º total de tempos letivos previstos - 39

DOMÍNIOS	TEMAS/ MÓDULOS	TEMPOS LETIVOS
<p>D1- Conhecimento científico (50%) D2- Trabalho teórico-prático / experimental (25%) D3- Participação / Comunicação em ciência (25%)</p>	<p>Viver melhor na Terra - Saúde Individual e Comunitária - Organismo humano em equilíbrio: * Níveis estruturais do corpo humano * Importância da alimentação saudável * Sistema digestivo * Sangue: constituintes e funções * Sistema cardiovascular</p>	<p>Aprendizagens essenciais- 29 Avaliação (formativa e sumativa) - 8 Autoavaliação- 2</p>

2.º Período: n.º total de tempos letivos previstos - 36

DOMÍNIOS	TEMAS/ MÓDULOS	TEMPOS LETIVOS
<p>D1- Conhecimento científico (50%) D2- Trabalho teórico-prático / experimental (25%) D3- Participação / Comunicação em ciência (25%)</p>	<p>Viver melhor na Terra - Organismo humano em equilíbrio * Sistema cardiovascular * Sistema linfático * Sistema respiratório * Medidas de suporte básico de vida * Sistema urinário * Pele * Sistema hormonal - Transmissão da Vida * Funcionamento do Sistema Reprodutor</p>	<p>Aprendizagens essenciais- 26 Avaliação (formativa e sumativa) -8 Autoavaliação - 2</p>

3.º Período: n.º total de tempos previstos - 21

DOMÍNIOS	TEMAS/ MÓDULOS	TEMPOS LETIVOS
<p>D1- Conhecimento científico (50%) D2- Trabalho teórico-prático / experimental (25%) D3- Participação / Comunicação em ciência (25%)</p>	<p>Viver melhor na Terra - Transmissão da Vida * Funcionamento do Sistema Reprodutor * Importância do conhecimento genético - Organismo humano em equilíbrio * Sistema nervoso</p>	<p>Aprendizagens essenciais- 15 Avaliação (formativa e sumativa) - 4 Autoavaliação - 2</p>

1.º Período

Temas/Domínio/Módulo	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
	A, B, C, D, E, I	- Promover o conhecimento do funcionamento e importância da disciplina.	- Diálogo com os alunos sobre o programa, aprendizagens a adquirir durante o ano letivo, critérios de avaliação, bem como, regras de saber estar na sala de aula. - Avaliação diagnóstica oral ou escrita.	Avaliação Formativa Análise: dados da autoavaliação; grelhas de registo. Observação: Trabalho individual ou de pares na resolução dos exercícios do manual no final de cada conteúdo e/ou fichas fornecidas pelo professor/caderno de atividades e grelhas de observação; apresentação oral (partilha na turma de respostas). Testagem: Ferramentas pedagógicas digitais caso se reúnam as condições necessárias.
Viver melhor na Terra - Saúde Individual e Comunitária	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- Distinguir saúde de qualidade de vida, segundo a Organização Mundial de Saúde. - Caracterizar as principais doenças provocadas pela ação de agentes patogénicos mais frequentes. - Relacionar as consequências do uso indevido de antibióticos com o aumento da resistência bacteriana. - Caracterizar, sumariamente, as principais doenças não transmissíveis, indicando a prevalência dos fatores de risco associados. - Interpretar informação sobre os determinantes do nível de saúde individual e comunitária, analisando a sua importância na qualidade de vida de uma população. - Explicar o modo como as "culturas de risco" podem condicionar as medidas de capacitação das pessoas, tendo em causa a promoção da saúde. - Analisar criticamente estratégias de atuação na promoção da saúde individual, familiar e comunitária, partindo de questões enquadradas em problemáticas locais, regionais ou nacionais.	- Diálogo/debate de ideias no grupo-turma. - Exploração do manual (textos, figuras, atividades, esquemas e mapas) e /ou de material multimédia. - Analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio. - Organização de mapas de conceitos. - Pesquisa orientada de informação em diferentes fontes. - Recolha, tratamento e organização de dados. - Elaboração de sínteses e de esquemas resumo em trabalho de pares e/ou pequenos grupos com posterior registo no quadro e caderno diário. - Visualização e exploração de filmes/vídeos. - Aplicação de fichas formativas.	Avaliação Sumativa Testagem: Teste/Mini-teste/Questão de aula Observação: Grelhas de observação/trabalho individual/pares Trabalho interdisciplinar (CNA/FQ) Análise: - Relatório científico/Tarefa exploratória individual/pares

Temas/Domínio/Módulo	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<p>Viver melhor na Terra</p> <p>- Organismo humano em equilíbrio</p> <p>- Níveis estruturais do corpo humano</p> <p>- Importância da alimentação saudável</p> <p>- Sistema digestivo</p>	<p>A,B,C, D,E,F,G,I, J</p> <p>A,B,C,D,E ,F,I</p>	<p>- Caracterizar o organismo humano como sistema aberto, identificando os seus níveis de organização biológica, as direções anatómicas e as cavidades, discutindo o contributo da ciência e da tecnologia para esse conhecimento.</p> <p>- Relacionar os elementos químicos mais abundantes no corpo humano com as funções desempenhadas.</p> <p>- Distinguir alimento de nutriente e nutriente orgânico de inorgânico, indicando as suas funções no organismo e identificando alguns nutrientes em alimentos.</p> <p>- Relacionar a insuficiência de elementos traço (ferro, flúor, iodo) com os seus efeitos no organismo.</p> <p>- Explicar o modo como alguns distúrbios alimentares- anorexia nervosa, bulimia nervosa e compulsão alimentar- podem afetar o organismo humano.</p> <p>- Relacionar a alimentação saudável com a prevenção de doenças da contemporaneidade, reconhecendo a importância da dieta mediterrânica na promoção da saúde.</p> <p>- Caracterizar as etapas da nutrição, explicitando a função do sistema digestivo e a sua relação com o metabolismo celular.</p> <p>- Relacionar os órgãos do sistema digestivo e as respetivas glândulas anexas com as funções desempenhadas, explicitando as transformações físicas e químicas da digestão.</p> <p>- Explicar a importância do microbiota humano, indicando medidas que contribuam para o bom funcionamento do sistema digestivo.</p>	<p>- Diálogo/debate de ideias no grupo-turma.</p> <p>- Exploração do manual (textos, figuras, atividades, esquemas e mapas) e /ou de material multimédia.</p> <p>- Realização e interpretação de atividades experimentais.</p> <p>- Analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio.</p> <p>- Organização de mapas de conceitos.</p> <p>- Pesquisa orientada de informação em diferentes fontes.</p> <p>- Recolha, tratamento e organização de dados.</p> <p>- Elaboração de sínteses e de esquemas resumo em trabalho de pares e/ou pequenos grupos com posterior registo no quadro e caderno diário.</p> <p>- Aplicação de fichas formativas.</p> <p>- Diálogo/debate de ideias no grupo-turma.</p> <p>- Exploração do manual (textos, figuras, atividades, esquemas e mapas) e /ou de material multimédia.</p> <p>- Interpretação de atividades experimentais.</p> <p>- Analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio.</p> <p>- Organização de mapas de conceitos.</p> <p>- Pesquisa orientada de informação em diferentes fontes.</p> <p>- Recolha, tratamento e organização de dados.</p> <p>- Elaboração de sínteses e de esquemas resumo em trabalho de pares e/ou pequenos grupos com posterior registo no quadro e caderno diário.</p> <p>- Aplicação de fichas formativas.</p>	

Temas/Domínio /Módulo	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<p>Viver melhor na Terra Organismo humano em equilíbrio - Sangue: constituintes e funções</p> <p>- Sistema cardiovascular</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>- Identificar os constituintes do sangue em preparações definitivas, relacionando-os com a função que desempenham no organismo. - Analisar possíveis causas de desvios dos resultados de análises sanguíneas relativamente aos valores de referência. - Relacionar o modo de atuação dos leucócitos com a função que desempenham no sistema imunitário.</p> <p>- Identificar a morfologia e a anatomia do coração de um mamífero, explicitando os seus principais constituintes e as respetivas funções.</p>	<p>- Análise e exploração de imagens, gráficos, esquemas ou mapas do manuale /ou de material multimédia projetado com colaboração dos alunos. - Resolução de fichas de trabalho a pares com correção no grupo turma. - Elaboração/Organização de pequenos registos síntese no quadro com posterior transcrição para o caderno diário em trabalho colaborativo professor/alunos. - Realização de atividades propostas no manual em trabalho de pares.</p> <p>- Análise da estrutura externa e interna de um coração de mamífero.</p>	

2.º Período

Temas/Domínio/Módulo	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<p>Viver melhor na Terra Organismo humano em equilíbrio</p> <p>- Sistema cardiovascular</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar os constituintes do sistema cardiovascular com o ciclo cardíaco. - Caracterizar a variação da frequência cardíaca e da pressão arterial em algumas atividades do dia a dia, articulando com saberes de outras disciplinas (ex.: Educação Física). - Relacionar a estrutura dos vasos sanguíneos com as suas funções e comparar as características do sangue venoso e do sangue arterial na circulação sistémica e na circulação pulmonar. - Identificar as principais doenças do sistema cardiovascular, inferindo contributos da ciência e da tecnologia para a minimização das referidas doenças e explicitando a importância da implementação de medidas que contribuam para o seu bom funcionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análise e exploração de imagens, gráficos, esquemas ou mapas do manuale /ou de material multimédia projetado com colaboração dos alunos. - Resolução de fichas de trabalho a pares com correção no grupo turma. 	<p>Avaliação Formativa Análise: dados da autoavaliação; grelhas de registo. Observação: Trabalho individual ou de pares na resolução dos exercícios do manual no final de cada conteúdo e/ou fichas fornecidas pelo professor/caderno de atividades e grelhas de observação; apresentação oral(partilha na turma de respostas).</p>
<p>Viver melhor na Terra Organismo humano em equilíbrio</p> <p>- Sistema linfático</p>	A, G, I	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir os diferentes tipos de linfa, explicitando a sua função e a importância dos gânglios linfáticos, bem como a necessidade de efetivar medidas que contribuam para o bom funcionamento do sistema linfático. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboração/Organização de pequenos registos síntese no quadro com posterior transcrição para o caderno diário em trabalho colaborativo professor/alunos. 	<p>Testagem: Ferramentas pedagógico digitais caso se reúnam as condições necessárias.</p>
<p>Viver melhor na Terra Organismo humano em equilíbrio</p> <p>- Sistema respiratório</p>	A, B, C, D, E, F, G, I	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os principais constituintes do sistema respiratório de um mamífero e as respetivas funções. - Distinguir respiração externa de respiração interna e descrever as alterações morfológicas ocorridas durante a ventilação pulmonar. - Comparar a hematose alveolar com a hematose tecidual e reconhecer a sua importância no organismo. - Discutir os efeitos do ambiente e dos estilos de vida no equilíbrio do sistema respiratório e na minimização da ocorrência de doenças, destacando as consequências da exposição ao fumo ambiental do tabaco e indicando medidas que contribuam para o seu bom funcionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de atividades propostas no manual em trabalho de pares. 	<p>Avaliação Sumativa Testagem:Teste/Mini-teste/Questão de aula</p> <p>Observação: Grelhas de observação/trabalho individual/pares Grelha de observação da simulação do SBV/ Apresentações orais Análise: Relatório científico/Tarefa exploratória individual/pares</p>

Temas/Domínio/ Módulo	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
Viver melhor na Terra Organismo humano em equilíbrio - Medidas de suporte básico de vida	A, B, C, D, E, F, I	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar a importância da cadeia de sobrevivência no aumento da taxa de sobrevivência em paragem cardiovascular. - Efetuar o exame do paciente (adulto e pediátrico) com base na abordagem inicial do ABC (<i>airway, breathing and circulation</i>). - Implementar procedimentos do alarme em caso de emergência e executar procedimentos de suporte básico de vida (adulto e pediátrico), seguindo os algoritmos do European Resuscitation Council. - Simular medidas de socorro à obstrução grave e ligeira da via aérea e demonstrar a posição lateral de segurança. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análise e exploração de imagens, gráficos, esquemas ou mapas do manual /ou de material multimédia projetado com colaboração dos alunos. - Elaboração/Organização de pequenos registos síntese no quadro com posterior transcrição para o caderno diário em trabalho colaborativo professor/alunos. - Realização de atividades propostas no manual em trabalho de pares. 	
Viver melhor na Terra Organismo humano em equilíbrio - Sistema urinário - Pele	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar os constituintes do sistema urinário com a função que desempenham e caracterizar a anatomia e a morfologia do rim de um mamífero, explicitando as funções desempenhadas pelos seus constituintes. - Relacionar as características da unidade funcional do rim com o processo de formação da urina, identificando alguns fatores que condicionam a sua formação. - Caracterizar as funções da pele, explicitando medidas que podem contribuir para a eficácia da sua função excretora. - Discutir a importância da ciência e da tecnologia na minimização de problemas da função renal e o contributo do cidadão na efetivação de medidas que contribuam para a eficiência da função excretora. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análise e exploração de imagens, gráficos, esquemas ou mapas do manual e /ou de material multimédia projetado com colaboração dos alunos. - Resolução de fichas de trabalho a pares com correção no grupo turma. - Análise da estrutura externa e interna de um rim dissecado e preenchimento de um guião de exploração com a divisão e caracterização das diferentes zonas observadas. - Elaboração/Organização de pequenos registos síntese no quadro com posterior transcrição para o caderno diário em trabalho colaborativo professor/alunos. - Realização de atividades propostas no manual em trabalho de pares. - Visualização de um vídeo sobre o mecanismo de produção da urina. 	

Temas/Domínio/Módulo	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<p>Viver melhor na Terra</p> <p>Organismo humano em equilíbrio</p> <p>-Sistema hormonal</p> <p>Transmissão da Vida</p> <p>- Funcionamento do Sistema Reprodutor</p>	A,B,C,D,E,F,I	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir glândulas de hormonas e de células-alvo, identificando algumas glândulas endócrinas (hipófise, hipotálamo, pâncreas/ilhéus de Langerhans, ovário, placenta, suprarrenal, testículo, tiróide) e as principais hormonas por elas produzidas. - Explicar a importância do sistema neuro-hormonal no organismo e o contributo da ciência e da tecnologia na identificação de doenças associadas, discutindo medidas que podem contribuir para o seu bom funcionamento. - Comparar as estruturas dos órgãos reprodutores humanos com as funções desempenhadas, e explicar, sumariamente, os processos da espermatogénese e da oogenese. - Caracterizar a coordenação ovárica e uterina, identificando o período fértil num ciclo menstrual. - Distinguir as células reprodutoras humanas, a nível morfológico e a nível fisiológico, e o processo de fecundação do processo de nidadaço. - Discutir questões relacionadas com o aleitamento materno e outras alternativas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Diálogo/Reflexão com os alunos sobre a importância do sistema neuro-hormonal e diferença entre resposta hormonal e nervosa com apoio do manual. - Pesquisa orientada de informação em diferentes fontes. - Recolha, tratamento e organização de dados. - Elaboração de sínteses e de esquemas resumo em trabalho de pares e/ou pequenos grupos com posterior apresentação no grupo turma. 	

3.º Período

Temas/Domínio/Módulo	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<p>Viver melhor na Terra</p> <p>Transmissão da Vida</p> <p>- Funcionamento do Sistema Reprodutor</p> <p>- Importância do conhecimento genético</p>	<p>A, B,C, D,E,F,G,I, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discutir o papel da ciência e da tecnologia na identificação de infeções sexualmente transmissíveis e o contributo do cidadão na implementação de medidas que contribuam para o bom funcionamento do sistema reprodutor. - Analisar criticamente as vantagens e as desvantagens dos diferentes métodos contraceptivos. - Discutir o contributo da ciência e da tecnologia na evolução do conhecimento genético e das suas aplicações na sociedade e interpretar informação relativa a estruturas celulares portadoras de material genético. - Explicar a relação entre os fatores hereditários, a informação genética e o modo como a reprodução sexuada condiciona a diversidade intraespecífica e a evolução das populações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogo/debate de ideias no grupo-turma. - Exploração do manual (textos, figuras, atividades, esquemas e mapas) e /ou de material multimédia. - Pesquisa orientada de informação em diferentes fontes. - Recolha, tratamento e organização de dados. - Elaboração de sínteses e de esquemas resumo em trabalho de pares e/ou pequenos grupos com posterior registo no quadro e caderno diário. - Visualização e exploração de filmes/vídeos. - Aplicação de fichas formativas. 	<p>Avaliação Formativa</p> <p>Análise: dados da autoavaliação; caderno.</p> <p>Observação: Trabalho individual ou de pares na resolução dos exercícios do manual no final de cada conteúdo e/ou fichas fornecidas pelo professor/caderno de atividades e respetivo registo de desempenho; apresentação oral (nomeadamente, partilha das respostas ao guião sobre SN)</p>
<p>Viver melhor na Terra</p> <p>Organismo humano em equilíbrio</p> <p>-Sistema nervoso</p>	<p>A,B,C,D,E,F,I</p>	<p>Identificar os constituintes e as funções do sistema nervoso central e periférico e relacionar a constituição do neurónio com o modo como ocorre a transmissão do impulso nervoso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir ato voluntário de ato reflexo, relacionando-os com o papel do sistema nervoso na regulação homeostática. - Discutir o contributo da ciência e da tecnologia na identificação de doenças do sistema nervoso e o contributo do cidadão na efetivação de medidas que contribuam para o seu bom funcionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogo/debate de ideias no grupo-turma. - Exploração do manual (textos, figuras, atividades, esquemas e mapas) e /ou de material multimédia. - Organização de mapas de conceitos. - Guião de pesquisa orientada, com apoio do manual, sobre sistema nervoso. 	<p>Avaliação Sumativa</p> <p>Testagem: Teste/Mini-teste</p> <p>Questão de aula</p> <p>Observação: Grelhas de observação/trabalho individual/pares</p> <p>Apresentações orais</p>

ACPA* - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

- | | | |
|---------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------|
| A- Linguagem e textos | B- Informação e Comunicação | C- Raciocínio e resolução de problemas |
| D- Pensamento crítico e Pensamento criativo | E- Relacionamento Interpessoal | F- Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| G- Bem-estar, saúde e ambiente | H- Sensibilidade estética e artística | I- Saber científico, técnico e tecnológico |
| J- Consciência e domínio do corpo | | |

Nota: Os professores distribuirão *feedback* de qualidade formal ou informalmente. Este será feito oralmente ou por escrito, dependendo das tarefas que os alunos estão a desenvolver. O *feedback* pode ser transmitido individualmente ou a um grupo de alunos caso as dificuldades sejam comuns.

ANO LETIVO 2024-2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	A	B	C	D	E
Aquisição dos conhecimentos	Adquire plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Adquire uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Demonstra ocasionalmente responsabilidade no cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Não adquire os conhecimentos previstos nas AE. Raramente demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.
Aplicação dos conhecimentos / Resolução de problemas	Aplica plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com facilidade. Demonstra muita autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Aplica uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas razoavelmente. Demonstra alguma autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Não aplica os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com muitas dificuldades. Demonstra muito pouca autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.
Comunicação/Participação	Assume sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. É sempre assíduo e pontual. Cooperar e está sempre disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal muito adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.		Assume ocasionalmente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Nem sempre é assíduo e pontual. Cooperar razoavelmente e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.		Raramente assume uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Raramente é assíduo e pontual. Raramente coopera e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal inadequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, desrespeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.

PLANIFICAÇÃO PEDAGÓGICA ANUAL DA DISCIPLINA DE: EMRC
9º Ano

 1.º Período: n.º total de tempos letivos previstos - **13 a 14**

DOMÍNIOS	TEMAS/MÓDULOS	TEMPOS LETIVOS
Religião e experiência religiosa – 30% Cultura e visão cristã da vida – 30% Ética e Moral– 40%	UI1 – A DIGNIDADE DA VIDA HUMANA	Aprendizagens essenciais – 11/12 Avaliação (formativa e sumativa) – 1 Autoavaliação -1

 2.º Período: n.º total de tempos letivos previstos – **12 a 13**

DOMÍNIOS	TEMAS/MÓDULOS	TEMPOS LETIVOS
Religião e experiência religiosa – 30% Cultura e visão cristã da vida – 30% Ética e Moral– 40%	UI2 – DEUS, MISTÉRIO DE AMOR	Aprendizagens essenciais – 7 Avaliação (formativa e sumativa) – 1
	UI3 – PROJETO DE VIDA	Aprendizagens essenciais – 2/3 Avaliação (formativa e sumativa) – 1 Autoavaliação -1

 3.º Período: n.º total de tempos previstos – **6 a 7**

DOMÍNIOS	TEMAS/MÓDULOS	TEMPOS LETIVOS
Religião e experiência religiosa – 30% Cultura e visão cristã da vida – 30% Ética e Moral– 40%	UI3 – PROJETO DE VIDA	Aprendizagens essenciais – 4/5 Avaliação (formativa e sumativa) – 1 Autoavaliação -1

PLANIFICAÇÃO PEDAGÓGICA ANUAL DA DISCIPLINA DE: EMRC
9º Ano
1.º Período

Temas/Domínio/Módulo/UFCD	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
UI1 – A DIGNIDADE DA VIDA HUMANA Dignidade e inviolabilidade da vida humana Grupos em desvantagem social A vida humana: um valor primordial mas não absoluto; conflito de valores Vida que dá vida Vida humana: originalidade, beleza e desafio A dignidade da vida humana em atitudes	A B C D E F I	1. Identificar a vida como dádiva de Deus e um direito primordial; 2. Reconhecer a vida humana como um bem inviolável; 3. Perceber criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada; 4. Reconhecer a dignidade da vida humana desde a sua concepção até à morte natural; 5. Compreender o núcleo central do cristianismo que assume o humano como Imagem e Semelhança de Deus; 6. Participar em ações promotoras da dignidade da vida humana e de proximidade.	- Uso das Tecnologias da Informação e Comunicação; - Visualização de vídeos relativos à temática; - Estabelecimento de uma relação estreita com situações da vida quotidiana para reflexões posteriores; - Reforço do trabalho cooperativo; - Questionamento da realidade; - Interdisciplinaridade; - Realização de trabalhos livres; - Realização de trabalhos práticos; - Simulação de papéis; - Valorização da língua portuguesa; - Interpretação dos textos bíblicos. Articulação do presente com tradição a cristã; - Análise de textos de outras tradições culturais e religiosas; - Revisão de vida: interiorização, compreensão e ação.	Avaliação formativa - Observação estruturada de intervenções orais e/ou escritas; - Participação e intervenção dos alunos de forma adequada nas atividades da aula; - Trabalhos de grupo; - Autoavaliação Avaliação sumativa - Trabalhos de pesquisa ou reflexão individual; - Wizer Me - Kahoot

2.º Período

Temas/Domínio/Módulo/UFC	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
UI2 – DEUS, MISTÉRIO DE AMOR O problema da existência de Deus — Acreditar é um ato irracional? As várias formas de ateísmo e agnosticismo Diálogo entre a Fé e a Razão Relação entre as representações de Deus e a crença na sua existência	A	1. Identificar a problemática da existência de Deus no diálogo crença vs razão;	- Uso das Tecnologias da Informação e Comunicação; - Visualização de vídeos relativos à temática; - Estabelecimento de uma relação estreita com situações da vida quotidiana para reflexões posteriores; - Reforço do trabalho cooperativo; - Questionamento da realidade; - Interdisciplinaridade; - Realização de trabalhos livres; - Realização de trabalhos práticos; - Simulação de papéis; - Valorização da língua portuguesa; - Interpretação dos textos bíblicos. Articulação do presente com tradição a cristã; - Análise de textos de outras tradições culturais e religiosas; - Revisão de vida: interiorização, compreensão e ação.	Avaliação formativa - Observação estruturada de intervenções orais e/ou escritas; - Participação e intervenção dos alunos de forma adequada nas atividades da aula; - Trabalhos de grupo; - Autoavaliação - Genially Avaliação sumativa - Trabalhos de pesquisa ou reflexão individual;
	B	2. Discutir várias formas de recusa de Deus: ateísmo, agnosticismo e relativismo;		
	C	3. Apontar vários elementos constitutivos do fenómeno religioso;		
	D	4. Reconhecer, na mensagem bíblica, a bondade e a grandeza de Deus como um apelo à construção de um mundo solidário.		
	E	5. Compreender que a fé cristã é uma experiência de encontro e da bondade de Deus;		
	F	6. Descobrir em factos sociais e acontecimentos históricos, transformações provocadas pela vivência da fé;		
	G	7. Elaborar propostas de atuação no mundo alicerçadas na cosmovisão cristã.		
	H			
	I			

Temas/Domínio/Módulo/UFC	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
UI3 – PROJETO DE VIDA A importância dos projetos na vida pessoal Projeto ou projetos de vida – Definições	A B E F G J	1. Identificar a necessidade e a importância dos projetos na vida pessoal; 2. Relacionar Vocação e Profissão na construção de projeto de vida;	<ul style="list-style-type: none"> - Uso das Tecnologias da Informação e Comunicação; - Visualização de vídeos relativos à temática; - Estabelecimento de uma relação estreita com situações da vida quotidiana para reflexões posteriores; - Reforço do trabalho cooperativo; - Questionamento da realidade; - Interdisciplinaridade; - Realização de trabalhos livres; - Realização de trabalhos práticos; - Simulação de papéis; - Valorização da língua portuguesa; - Interpretação dos textos bíblicos. Articulação do presente com tradição a cristã; - Análise de textos de outras tradições culturais e religiosas; - Revisão de vida: interiorização, compreensão e ação. 	Avaliação formativa - Observação estruturada de intervenções orais e/ou escritas; - Participação e intervenção dos alunos de forma adequada nas atividades da aula; - Trabalhos de grupo; - Autoavaliação - Wordwall Avaliação sumativa - Trabalhos de pesquisa ou reflexão individual;

3º Período

Temas/Domínio/Módulo/UFC	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
UI3 – PROJETO DE VIDA Os grandes objetivos do ser	A B	3. Mobilizar valores para a concretização de um projeto de vida humana para a sua realização pessoal e no serviço aos outros;	<ul style="list-style-type: none"> - Uso das Tecnologias da Informação e Comunicação; - Visualização de vídeos relativos à 	Avaliação formativa - Observação estruturada de intervenções orais

humano A definição das estratégias adequadas O papel dos bens na construção de projetos pessoais	E	4. Reconhecer nos valores evangélicos fundamentos para um verdadeiro projeto de vida;	temática; - Estabelecimento de uma relação estreita com situações da vida quotidiana para reflexões posteriores; - Reforço do trabalho cooperativo; - Questionamento da realidade; - Interdisciplinaridade; - Realização de trabalhos livres; - Realização de trabalhos práticos; - Simulação de papéis; - Valorização da língua portuguesa; - Interpretação dos textos bíblicos. Articulação do presente com tradição a cristã; - Análise de textos de outras tradições culturais e religiosas; - Revisão de vida: interiorização, compreensão e ação.	e/ou escritas; - Participação e intervenção dos alunos de forma adequada nas atividades da aula; - Trabalhos de grupo; - Autoavaliação - Wordwall Avaliação sumativa - Trabalhos de pesquisa ou reflexão individual;
	F	5. Valorizar a esperança, a alegria e a confiança na realização própria e dos outros.		
	G			
	J			

ACPA* - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

- | | |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| A- Linguagem e textos | F- Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| B- Informação e Comunicação | G- Bem-estar, saúde e ambiente |
| C- Raciocínio e resolução de problemas | H- Sensibilidade estética e artística |
| D- Pensamento crítico e Pensamento criativo | I- Saber científico, técnico e tecnológico |
| E- Relacionamento Interpessoal | J- Consciência e domínio do corpo |

Nota: Será da competência de cada área disciplinar/conselho de ano, tendo em conta as Aprendizagens Essenciais (AE) e os Critérios de Avaliação do Agrupamento, definir o número e a tipologia de tarefas a aplicar, salvaguardando que:

- uma tarefa formativa precede sempre uma tarefa sumativa;
- serão realizadas, no mínimo, duas tarefas sumativas em cada período letivo; *
- dever-se-ão aplicar, pelo menos, duas técnicas diferentes para recolha da informação, ao longo de cada período letivo;
- tanto quanto possível as tarefas devem ser orientadas por rubricas. Podem ser usadas as rubricas já existentes mas podem ser adaptadas;

* Nas disciplinas com carga horária reduzida ou no caso de o 3.º período ser mais curto, poder-se-á ponderar este número.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	A	B	C	D	E
Aquisição dos conhecimentos	Adquire plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Adquire uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Demonstra ocasionalmente responsabilidade no cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Não adquire os conhecimentos previstos nas AE. Raramente demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.
Aplicação dos conhecimentos / Resolução de problemas	Aplica plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com facilidade. Demonstra muita autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Aplica uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas razoavelmente. Demonstra alguma autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Não aplica os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com muitas dificuldades. Demonstra muito pouca autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.
Comunicação/Participação	Assume sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. É sempre assíduo e pontual. Cooperar e está sempre disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal muito adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.		Assume ocasionalmente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Nem sempre é assíduo e pontual. Cooperar razoavelmente e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.		Raramente assume uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Raramente é assíduo e pontual. Raramente coopera e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal inadequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, desrespeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.

PLANIFICAÇÃO PEDAGÓGICA ANUAL DA DISCIPLINA DE: Tecnologias da Informação e Comunicação
9º Ano

 1º Período: n.º total de tempos letivos previstos - **14**

TEMAS/DOMÍNIOS	TEMPOS LETIVOS
Criar e inovar (70%): Desenvolvimento de aplicações móveis	Aprendizagens essenciais – 10 Avaliação sumativa – 3 Autoavaliação -1
Domínios transversais* > Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais (10%) > Investigar e pesquisar (10%) > Comunicar e colaborar (10%)	

 2º Período: n.º total de tempos letivos previstos – **13**

TEMAS/DOMÍNIOS	TEMPOS LETIVOS
Criar e inovar (70%): Desenvolvimento de aplicações móveis e Folha de cálculo	Aprendizagens essenciais – 9 Avaliação sumativa – 3 Autoavaliação -1
Domínios transversais* > Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais (10%) > Investigar e pesquisar (10%) > Comunicar e colaborar (10%)	

 3º Período: n.º total de tempos letivos previstos – **9**

TEMAS/DOMÍNIOS	TEMPOS LETIVOS
Criar e inovar (70%): Folha de cálculo- Excel	Aprendizagens essenciais – 5 Avaliação sumativa – 3 Autoavaliação -1
Domínios transversais* > Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais (10%) > Investigar e pesquisar(10%) > Comunicar e colaborar(10%)	

* Os conteúdos dos domínios “Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais”, “Investigar e pesquisar”, “Comunicar e colaborar”, não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”.

1º Período

Temas/Domínio	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<p>Criar e inovar:</p> <p>> Desenvolvimento de aplicações móveis/Tecnologias emergentes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criação da estrutura para uma aplicação; - Programação dos elementos de uma aplicação; - Testar e criar a versão instável de uma aplicação; - Partilhar e divulgar aplicações móveis. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico (A, B, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e</p>	<p>Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e explorar os conceitos de “Internet das coisas” e outras tecnologias emergentes (por exemplo: realidade virtual, realidade aumentada e inteligência artificial); ● Conhecer e explorar novas formas de interação com dispositivos digitais; ● Explorar os conceitos de programação para dispositivos móveis; ● Produzir, testar e validar aplicações para dispositivos móveis que correspondam a soluções para o problema enunciado 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mobilização das Aprendizagens Essenciais dos restantes domínios, incentivando o desenvolvimento de projetos interdisciplinares e de outros serviços e projetos da escola, com a família e com instituições regionais, nacionais ou internacionais. ● Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos para criar aplicações para dispositivos móveis, utilizando as metodologias de desenho e desenvolvimento adequadas. 	<p>F – Observação: Trabalho sala de aula</p> <p>S – Inquérito: Questionário</p> <p>S – Observação - Grelha de observação</p> <p>S – Observação: Conceção e produção de objetos</p>

	<p>oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Domínios transversais: Os conteúdos não deverão ser abordados de forma isolada. Serão integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”

Temas/Domínio/Módulo/UFC	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico (A, B, D, J)</p>	<p>O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tem consciência do impacto das tecnologias emergentes (por exemplo: realidade virtual, realidade aumentada e inteligência artificial) na sociedade e no dia a dia; 	<ul style="list-style-type: none"> • Introdução dos conteúdos através da visualização de vídeos. • Promoção de debates em grupo/ turma sobre os conteúdos trabalhados. 	<p>F – Observação: Trabalho sala de aula</p> <p>S – Inquérito: Questionário</p>

	<p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Adota práticas seguras de utilização de dispositivos móveis (por exemplo: riscos de acesso através de redes públicas, instalação de aplicações para dispositivos móveis de fontes credíveis e dados recolhidos durante a sua utilização); ● Analisa critérios para seleção e instalação de aplicações nos dispositivos móveis; ● Conhece funcionalidades de configuração dos dispositivos móveis que condicionam a privacidade (por exemplo: georreferenciação, acesso à câmara e microfone do dispositivo); ● Conhece e utiliza as normas relacionadas com direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativas à utilização e criação de aplicações para dispositivos móveis; ● Conhece e utiliza as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação de aplicações para dispositivos móveis, mesmo que de forma elementar. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilização de aplicações de jogos que trabalhem as temáticas previstas. ● Utilização de recursos disponíveis em diversos locais na internet como, por exemplo, em www.seguranet.pt. 	
<p>Investigar e pesquisar</p>	<p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>O aluno planifica uma investigação online:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formula questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; ▪ Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções de pesquisa; ▪ Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa; ▪ Conhece as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Visualização de vídeos. ● Identificação de necessidades ou de problemas relacionados com o meio envolvente (local, nacional ou global). ● Reflexão sobre possíveis soluções para problemas, análise e troca de ideias, construção de questões e planeamento de fases de investigação e de pesquisa, 	<p>F – Observação: Trabalho sala de aula</p> <p>S – Inquérito: Questionário</p>

	<p>Responsável / Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; ▪ Analisa criticamente a qualidade da informação; ▪ Utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. 	<p>individualmente, em pares ou em grupo, utilizando aplicações digitais que permitam a criação de mapas conceptuais, registo de notas, murais digitais, diagramas, brainstorming online ou outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolvimento de ferramentas que sustentem a recolha, a gestão e a organização de informação, como, por exemplo, formulários, tabelas, linhas cronológicas, agregadores de conteúdos, entre outros 	
<p>Colaborar e comunicar</p>		<p>O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; ▪ Seleciona as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos; ▪ Apresenta e partilha informações sobre o processo de desenvolvimento e sobre os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Introdução dos conteúdos através da visualização de vídeos ou de outros recursos digitais. ● Criação de situações com o objetivo de desenvolver nos alunos a comunicação, a colaboração e a interação, de forma síncrona e assíncrona, utilizando as plataformas digitais mais adequadas ao desenvolvimento dos projetos. ● Criação de momentos para que os alunos possam 	<p>F – Observação: Trabalho sala de aula</p> <p>S – Inquérito: Questionário</p>

			apresentar e partilhar, individualmente, em pares ou em grupo, o desenvolvimento dos projetos.
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------

2º Período

Temas/Domínios	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<p>Criar e inovar: > Folha de cálculo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gerir livros - Inserir dados em tabelas - Formatar células - Formatar células condicionalmente - Gerir folhas - Utilizar referências - Utilizar fórmulas 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico (A, B, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e utilizar as potencialidades de aplicações digitais de representação de dados e estatística. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar o desenvolvimento de projetos, em articulação com outras áreas disciplinares, serviços e projetos da escola, com a família e com instituições regionais, nacionais ou internacionais. 	<p>F – Observação: Trabalho sala de aula</p> <p>S – Inquérito: Questionário</p> <p>S – Observação: Grelha de observação</p> <p>S – Observação: Conceção e produção de objetos</p>

	<p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

2/3º Período

Temas/Domínio/Módulo/UFC	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
<p>Criar e inovar: > Folha de cálculo - Utilizar fórmulas - Utilizar funções - Criar gráficos</p> <p>> Desenvolvimento de aplicações móveis/Tecnologias emergentes - Estado da arte das aplicações móveis; - Desenho e planificação de uma aplicação móvel; - Utilização de ambiente gráfico de criação de aplicações móveis;</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico (A, B, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e</p>	<p>Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer e utilizar as potencialidades de aplicações digitais de representação de dados e estatística <p>Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer e explorar os conceitos de “Internet das coisas” e outras tecnologias emergentes (por exemplo: realidade virtual, realidade aumentada e inteligência artificial); Conhecer e explorar novas formas de interação com dispositivos digitais; 	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar o desenvolvimento de projetos, em articulação com outras áreas disciplinares, serviços e projetos da escola, com a família e com instituições regionais, nacionais ou internacionais. 	<p>F – Observação: Trabalho sala de aula</p> <p>S – Inquérito: Questionário</p> <p>S – Observação: Grelha de observação</p> <p>S – Observação: Conceção e produção de objetos</p>

	<p>oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

ACPA* - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

- | | |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| A- Linguagem e textos | F- Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| B- Informação e Comunicação | G- Bem-estar, saúde e ambiente |
| C- Raciocínio e resolução de problemas | H- Sensibilidade estética e artística |
| D- Pensamento crítico e Pensamento criativo | I- Saber científico, técnico e tecnológico |
| E- Relacionamento Interpessoal | J- Consciência e domínio do corpo |

Nota: Será da competência de cada área disciplinar/conselho de ano, tendo em conta os domínios definidos e respetivas ponderações, determinar o número e a tipologia de tarefas a aplicar, salvaguardando que:

- uma tarefa formativa deve preceder sempre uma tarefa sumativa;
- serão realizadas, no mínimo, duas tarefas sumativas em cada período letivo*;
- dever-se-ão aplicar, pelo menos, duas técnicas diferentes para recolha da informação, ao longo de cada período letivo*;
- tanto quanto possível as tarefas devem ser orientadas por rubricas. Podem ser usadas as rubricas já existentes, mas podem ser adaptadas;

*Nas disciplinas com carga horária reduzida ou no caso de o 3.º período ser mais curto, poder-se-á ponderar este número.

ANO LETIVO 2024-2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	A	B	C	D	E
Aquisição dos conhecimentos	Adquire plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Adquire uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Demonstra ocasionalmente responsabilidade no cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Não adquire os conhecimentos previstos nas AE. Raramente demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.
Aplicação dos conhecimentos / Resolução de problemas	Aplica plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com facilidade. Demonstra muita autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Aplica uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas razoavelmente. Demonstra alguma autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Não aplica os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com muitas dificuldades. Demonstra muito pouca autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.
Comunicação/Participação	Assume sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. É sempre assíduo e pontual. Cooperar e está sempre disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal muito adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.		Assume ocasionalmente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Nem sempre é assíduo e pontual. Cooperar razoavelmente e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.		Raramente assume uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Raramente é assíduo e pontual. Raramente coopera e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal inadequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, desrespeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.

PLANIFICAÇÃO PEDAGÓGICA ANUAL DA DISCIPLINA DE: Educação Física
9º Ano
1º | 2º | 3º Períodos: nº total de tempos letivos – 99

TEMAS/DOMÍNIOS/MÓDULOS/UFCD		TEMPOS LETIVOS
Domínios – Área das Atividades Físicas (75%)	JDC - Voleibol JDC- Futebol Ginástica acrobática Dança Atletismo Jogos Tradicionais	Aprendizagens essenciais Avaliação 1 formativa e 1 sumativa para cada modalidade Autoavaliação 3 (uma para cada período)
Domínio - Área de conhecimentos (15%)		Aprendizagens essenciais Ao longo de todo o ano letivo Avaliação 1 formativa e 1 sumativa (em cada período)
Domínio - Área de Aptidão Física (10%)		Aprendizagens essenciais Ao longo de todo o ano letivo Avaliação 1 formativa e 1 sumativa (em cada período)

1º | 2º | 3º Períodos

Temas	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS Futebol/Futsal (Elementar)	B, C, D, E, F, G, I, J	<p>Colabora e coopera com os companheiros para o alcance do objetivo do jogo, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>Futebol/Futsal O aluno:</p> <ol style="list-style-type: none"> Coopera com os companheiros, quer nos exercícios, quer no jogo, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas. Aceita as decisões da arbitragem, identificando os respetivos sinais e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo. Conhece o objetivo do jogo, a função e o modo de execução das principais ações técnico-táticas e as suas principais regras: a) início e recomeço 3. do jogo, b) marcação de golos, c) bola fora e reposição da bola em jogo, d) canto e pontapé de canto, e) principais faltas e incorreções, f) marcação de livres e de grande penalidade, g) bola pela linha de fundo e reposição da bola em jogo, adequando as suas ações a esse conhecimento. Em situação de jogo 5x5 ou 7x7: 	<p>Material específico da modalidade</p> <p>Exercícios critérios</p> <p>Jogos reduzidos e condicionados, em grupos homogéneos e heterogéneos</p> <p>Aprendizagem individual e por grupo</p>	<p>TESTAGEM</p> <ul style="list-style-type: none"> Minitestes Ferramentas pedagógicas digitais <p>OBSERVAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> Grelha de observação direta Exercícios critério Escala de classificação Apresentação prática/oral <p>INQUÉRITO</p> <ul style="list-style-type: none"> Questionamento oral <p>ANÁLISE</p> <ul style="list-style-type: none"> Grelha de registo Guião Trabalho de pesquisa

**Voleibol
(Introdução)**

4.1 Recebe a bola, controlando-a e enquadra-se ofensivamente; simula e ou finta, se necessário, para se libertar da marcação, optando conforme a leitura da situação:

4.1.1 Remata, se tem a baliza ao seu alcance.

4.1.2 Passa a um companheiro em desmarcação para a baliza, ou em apoio, combinando o passe à sua própria desmarcação.

4.1.3 Conduz a bola, de preferência em progressão ou penetração para rematar ou passar.

4.2 Desmarca-se utilizando fintas e mudanças de direção, para oferecer linhas de passe na direção da baliza e ou de apoio (de acordo com a movimentação geral), garantindo a largura e a profundidade do ataque.

4.3 Aclara o espaço de penetração do jogador com bola e ou dos companheiros em desmarcação para a baliza.

4.4 Logo que perde a posse da bola (defesa), marca o seu atacante, procurando dificultar a ação ofensiva.

4.5 Como guarda-redes, enquadra-se com a bola para impedir o golo. Ao recuperar a bola, passa a um jogador desmarcado.

5. Realiza com oportunidade a correção global, no jogo e em exercícios critério, as ações: a) receção de bola, b) remate, c) remate de cabeça, d) condução de bola, e) drible, f) finta, g) passe, g) desmarcação e i) marcação.

Voleibol

O aluno:

1. Coopera com os companheiros em todas as situações, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e as opções e falhas dos colegas.

2. Conhece o objetivo do jogo, identifica e discrimina as principais ações que o caracterizam: "Serviço", "Passe", "Receção" e "Finalização" bem como as regras essenciais do jogo de Voleibol:

a) dois toques, b) transporte, c) violação da linha divisória, d) rotação ao serviço, e) número de toques consecutivos por equipa e f) toque na rede.

3. Em situação de exercício, em grupos de quatro, coopera com os companheiros para manter a bola no ar (com a participação de todos os alunos do grupo), utilizando, consoante a trajetória da bola, o "passe", e a "manchete", com coordenação global e posicionando-se correta e oportunamente, colocando a bola em trajetória descendente sobre o colega.

4. Em situação de exercício, com a rede aproximadamente a 2 metros de altura e com bola afável:

4.1 Serve por baixo, a uma distância de 3 a 4.5 metros da rede, colocando a bola, conforme a indicação prévia, na metade esquerda ou direita do meio-campo oposto.

4.2 Como recetor, parte atrás da linha de fundo para receber a bola, com as duas "mãos por cima" ou em manchete (de acordo com a trajetória da bola), posicionando-se correta e oportunamente, de modo a imprimir à bola uma trajetória alta, agarrando-a de seguida com o mínimo deslocamento.

5. Em concurso em grupos de quatro, num campo de dimensões reduzidas e bola afável, com dois jogadores de cada lado da rede (aproximadamente a 2.00m de altura) joga com os companheiros efetuando toques com as duas mãos por cima e/ou toques por baixo com os antebraços (em extensão), para manter a bola no ar, com número limitado de toques sucessivos de cada lado.

SUBÁREA DA GINÁSTICA Ginástica Acrobática (Introdução)	B, C, D, E, F, G, H I, J	Compõe, realiza e analisa esquemas individuais e em grupo da Ginástica Acrobática, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.	Exercícios critério Trabalho individual e de grupo Trabalho por estações Elaboração de esquemas
SUBÁREA ATLETISMO (Introdução)	B, C, D, E, F, G, I, J	Realiza e analisa, no Atletismo, corridas, lançamentos cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.	Material específico da modalidade Exercícios critério Séries/Concursos
SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS Dança (Introdução)	B, C, D, E, F, G, H I, J	Apreciar, compor e realizar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições	Exercícios critério Trabalho por elementos coreográficos Trabalho individual e de grupo
OUTROS Jogos Tradicionais (Introdução)	A, B, C, D, E, F, G, I, J	Praticar e conhecer Jogos Tradicionais Populares de acordo com os padrões culturais característicos, cooperando com os companheiros, admitindo as indicações que lhe dirigem e cumprindo as regras que garantam as condições de segurança e a preparação, arrumação e preservação do material.	Material adaptado de outras modalidades e/ou construído Trabalho por estações Trabalho individual Apresentação de jogos tradicionais (pares/grupos)

<p>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resistência, • força, • Flexibilidade, • Velocidade, • Destreza geral 	<p>B, E, F, G, H, J</p>	<p>Desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física.</p>	<p>Material específico</p> <p>Trabalho por circuito, estações ou concursos</p> <p>Aprendizagem individual e grupo</p>
<p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</p>	<p>A, B, C, D, I</p>	<p>Conhece os regulamentos e a terminologia técnica e científica dos temas/modalidades abordados e aplica-os na prática.</p> <p>Relaciona aptidão física e saúde e identifica os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente.</p> <p>Interpreta a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.</p>	<p>Questionamento em sala de aula</p> <p>Aprendizagem individual e grupo</p> <p>Trabalho de pesquisa/projeto</p>

NOTA: devido à especificidade da disciplina de Educação Física, nomeadamente no que diz respeito à ocupação de espaços, as modalidades são abordadas conforme os espaços que lhe estão afetas, não existindo uma divisão de matérias por períodos letivos. As áreas de Aptidão Física e dos Conhecimentos são abordadas em todas as áreas do programa. Devem consultar os ANEXOS das Aprendizagens Essenciais para conhecer os objetivos específicos para o ano em questão.

ACPA* - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

- | | |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------|
| A- Linguagem e textos | G- Bem-estar, saúde e ambiente |
| B- Informação e Comunicação | H- Sensibilidade estética e artística |
| C- Raciocínio e resolução de problemas | I- Saber científico, técnico e tecnológico |
| D- Pensamento crítico e Pensamento criativo | J- Consciência e domínio do corpo |
| E- Relacionamento Interpessoal | |
| F- Desenvolvimento pessoal e autonomia | |

Nota: Será da competência de cada área disciplinar/conselho de ano, tendo em conta os domínios definidos e respetivas ponderações, determinar o número e a tipologia de tarefas a aplicar, salvaguardando que:

- uma tarefa formativa deve preceder sempre uma tarefa sumativa;
- serão realizadas, no mínimo, duas tarefas sumativas em cada período letivo*;
- dever-se-ão aplicar, pelo menos, duas técnicas diferentes para recolha da informação, ao longo de cada período letivo*;
- tanto quanto possível as tarefas devem ser orientadas por rubricas. Podem ser usadas as rubricas já existentes, mas podem ser adaptadas;

*Nas disciplinas com carga horária reduzida ou no caso de o 3.º período ser mais curto, poder-se-á ponderar este número.

ANO LETIVO 2024-2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	A	B	C	D	E
Aquisição dos conhecimentos	Adquire plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Adquire uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Demonstra ocasionalmente responsabilidade no cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos.	Nível intermédio	Não adquire os conhecimentos previstos nas AE. Raramente demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos.
Aplicação dos conhecimentos / Resolução de problemas	Aplica plenamente os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com facilidade. Demonstra muita autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Aplica uma parte significativa dos conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas razoavelmente. Demonstra alguma autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.		Não aplica os conhecimentos previstos nas AE. Interpreta, compreende e seleciona estratégias de resolução de problemas com muitas dificuldades. Demonstra muito pouca autonomia, empenho, capacidade crítica, sensibilidade estética e iniciativa.
Comunicação/Participação	Assume sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. É sempre assíduo e pontual. Cooperar e está sempre disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal muito adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.		Assume ocasionalmente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Nem sempre é assíduo e pontual. Cooperar razoavelmente e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal adequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, respeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.		Raramente assume uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE. Raramente é assíduo e pontual. Raramente coopera e está disponível para participar nas atividades da escola. Manifesta uma relação interpessoal inadequada ao espaço de sala de aula e outros espaços escolares, desrespeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.

PLANIFICAÇÃO PEDAGÓGICA ANUAL DA DISCIPLINA: Educação Tecnológica
9.º Ano
1.º Período: n.º total de tempos letivos previstos – 6

DOMÍNIOS	TEMAS	TEMPOS LETIVOS
Conhecimento Científico e Técnico (40%)	<ul style="list-style-type: none"> Organização do Trabalho 	Aprendizagens essenciais/avaliação (formativa/sumativa/autoavaliação) – 1,5
Aplicação/Criação (40%)	<ul style="list-style-type: none"> Organização, Gestão e Comercialização 	Aprendizagens essenciais – 2,5 Avaliação (formativa/sumativa) – 1,5 Autoavaliação – 0,5
Participação/Comunicação (20%)		

2.º Período: n.º total de tempos letivos previstos – 6

DOMÍNIOS	TEMAS	TEMPOS LETIVOS
Conhecimento Científico e Técnico (40%)	<ul style="list-style-type: none"> Organização, Gestão e Comercialização (cont.) 	Aprendizagens essenciais – 1 Avaliação (formativa/sumativa) – 1
Aplicação/Criação (40%)	<ul style="list-style-type: none"> Marketing e Comunicação 	Aprendizagens essenciais – 1 Avaliação (formativa/sumativa) – 1,5 Autoavaliação – 0,5
Participação/Comunicação (20%)		

3.º Período: n.º total de tempos letivos previstos – 4

DOMÍNIOS	TEMAS	TEMPOS LETIVOS
Conhecimento Científico e Técnico (40%)	<ul style="list-style-type: none"> Marketing e Comunicação Trabalho de projeto 	Aprendizagens essenciais/avaliação (formativa/sumativa) – 1,5 Autoavaliação – 0,5
Aplicação/Criação (40%)		
Participação/Comunicação (20%)		

1.º Período

Temas	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
1 – Organização do trabalho <ul style="list-style-type: none"> – Organizar um dossiê individual para a disciplina 	A, I, H, E, F, G, J	<ul style="list-style-type: none"> – Aplicar regras de arquivo para organizar o dossiê individual da disciplina. – Criar hábitos de registo/arquivo da informação relativa ao trabalho a desenvolver durante o ano. 	Execução de procedimentos com vista a: <ul style="list-style-type: none"> – Identificar o dossiê; – Criar separadores/secções para o registo de diferentes tipos de informação; – Criar índice; – Registar a informação sobre o trabalho desenvolvido ao longo do ano. Recurso digital – utilizar o calendário do Google para registar as aulas de Ed. Tecnológica.	Observação: <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação direta; - Trabalho individual Análise: <ul style="list-style-type: none"> - Criação/atualização de um dossiê individual para a disciplina - classificativa
2 – Organização, Gestão e Comercialização <ul style="list-style-type: none"> • Ciclo de produção e comercialização <ul style="list-style-type: none"> – Projeto – Materiais – Aprovisionamento/stock – Produção – Controlo de qualidade – Embalagem – Comercialização/Publicidade. 	A, B, D, I, J, E, F, G	<ul style="list-style-type: none"> – Distinguir as fases do ciclo de produção e comercialização. – Compreender a importância da função aprovisionamento. – Conhecer os fatores de produção. – Reconhecer a importância do controlo de qualidade. – Identificar as diversas funções da embalagem. Compreender o papel da comunicação na divulgação e venda dos produtos. 	Criação de atividades que ajudem os alunos a compreender o ciclo de produção e comercialização: <ul style="list-style-type: none"> – Promover debates sobre as diferentes fases do ciclo produtivo, criando circunstâncias para a discussão e argumentação do ponto de vista de cada um. 	Observação: <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação direta; - Debates Análise: <ul style="list-style-type: none"> - Mapa de conceitos Inquérito: <ul style="list-style-type: none"> - Questionários Testagem: <ul style="list-style-type: none"> - Miniteste

2.º Período

Temas	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
2 – Organização, Gestão e Comercialização <ul style="list-style-type: none"> O valor dos produtos <ul style="list-style-type: none"> Custos associados à produção de bens e serviços Os atributos do produto A comercialização dos produtos Do produtor ao consumidor 	A, B, D, I, J, E, F, G	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os custos associados à produção de bens e serviços. Conhecer os atributos do produto. Identificar percursos do produto – cadeias de distribuição. 	<p>Mobilização de processos que incentivem os alunos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar os custos de produção <i>versus</i> atributos do produto; Calcular os custos fixos e variáveis; Calcular o preço de venda do produto e/ou lucro <p>Promoção de dinâmicas que conduzam os alunos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer trabalho de pesquisa sobre cadeias de distribuição; Realizar um debate de ideias que os levem a refletir sobre as vantagens e inconvenientes das cadeias de distribuição. <p>Recurso digital – realização do trabalho de pesquisa.</p>	<p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grelha de observação direta; Debates <p>Análise:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mapa de conceitos Reflexão sobre a importância das cadeias de distribuição. <p>Inquérito:</p> <ul style="list-style-type: none"> Questionários <p>Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> Produção de texto Miniteste
3 – Marketing e Comunicação <ul style="list-style-type: none"> O que é o Marketing As funções do Marketing O marketing mix - comunicação <ul style="list-style-type: none"> Comunicação 	A, B, D, I, J, E, F, G	<ul style="list-style-type: none"> Definir o conceito de Marketing. Identificar as funções do Marketing. Reconhecer a importância do marketing mix Identificar técnicas de comunicação 	<ul style="list-style-type: none"> Visualização de pequenas apresentações em <i>powerpoint</i>. Promoção de debate que leve os alunos a distinguir as diversas ferramentas usadas na Comunicação de Marketing. 	<p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grelha de observação direta; Debates <p>Análise:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mapa de conceitos <p>Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> Miniteste

3.º Período

Temas	ACPA*	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas a desenvolver ao longo do ano letivo	Técnicas e Instrumentos de recolha de dados
3 – Marketing e Comunicação <ul style="list-style-type: none"> • Criação de um Plano de Marketing <ul style="list-style-type: none"> – Trabalho de projeto 	A, B, C, D, I, H, E, F, G, J	<ul style="list-style-type: none"> – Compreender a importância da comunicação/promoção usada pelas empresas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificação do produto; ✓ Definição do(s) objetivo(s); ✓ Identificação do público-alvo; ✓ Apresentação de uma comunicação/promoção de um produto. – Saber trabalhar em equipa. – Desenvolver técnicas de comunicação e apresentação oral. 	Realização de Trabalho de projeto promovendo a criação de um Plano de Marketing: <ul style="list-style-type: none"> – Fornecimento de um guião de trabalho com os diversos “passos” para a criação de uma “Comunicação/promoção” de um produto; – Divisão da turma em grupos de três ou quatro elementos que desenvolverão o trabalho quer <i>online</i> quer em espaço de aula; – Supervisão da professora. Recurso digital – elaboração e apresentação do Plano de Marketing.	Observação: <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação direta; - Trabalho de grupo Análise: <ul style="list-style-type: none"> - Mapa de conceitos - Dossier individual - Guião de trabalho Testagem: <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação da “Comunicação/promoção de um produto” (Power-Point e apresentação oral)

ACPA* - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

- | | | |
|---------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|
| A- Linguagem e textos | E- Relacionamento Interpessoal | H- Sensibilidade estética e artística |
| B- Informação e Comunicação | F- Desenvolvimento pessoal e autonomia | I- Saber científico, técnico e tecnológico |
| C- Raciocínio e resolução de problemas | G- Bem-estar, saúde e ambiente | J- Consciência e domínio do corpo |
| D- Pensamento crítico e Pensamento criativo | | |

Nota: Será da competência de cada área disciplinar/conselho de ano, tendo em conta os domínios definidos e respetivas ponderações, determinar o número e a tipologia de tarefas a aplicar, salvaguardando que:

- uma tarefa formativa deve preceder sempre uma tarefa sumativa;
- serão realizadas, no mínimo, duas tarefas sumativas em cada período letivo*;
- dever-se-ão aplicar, pelo menos, duas técnicas diferentes para recolha da informação, ao longo de cada período letivo*;
- tanto quanto possível as tarefas devem ser orientadas por rubricas. Podem ser usadas as rubricas já existentes, mas podem ser adaptadas;

*Nas disciplinas com carga horária reduzida ou no caso de o 3.º período ser mais curto, poder-se-á ponderar este número.